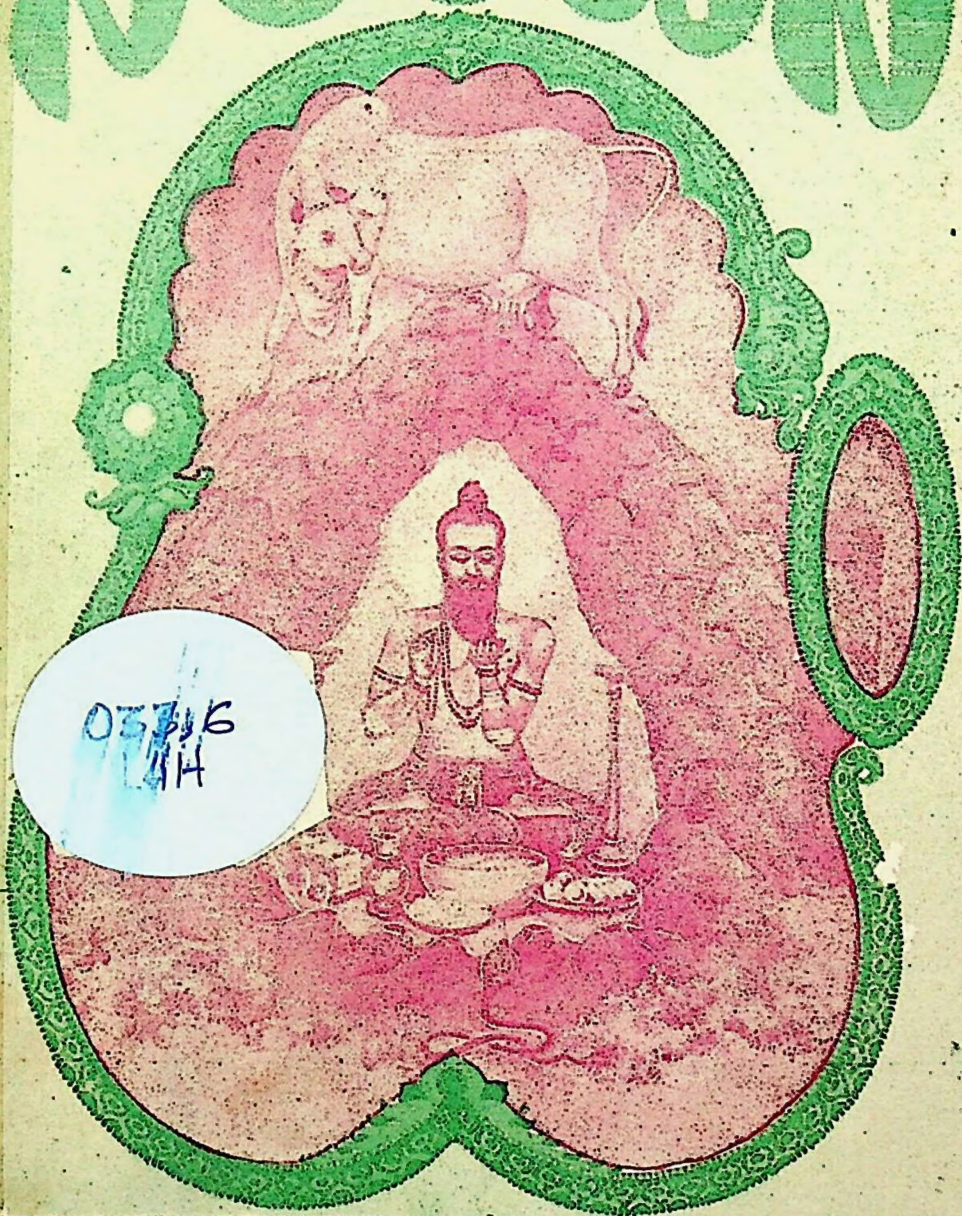


சிவசிவ



033,6

861

L4H

Hogaru, AS

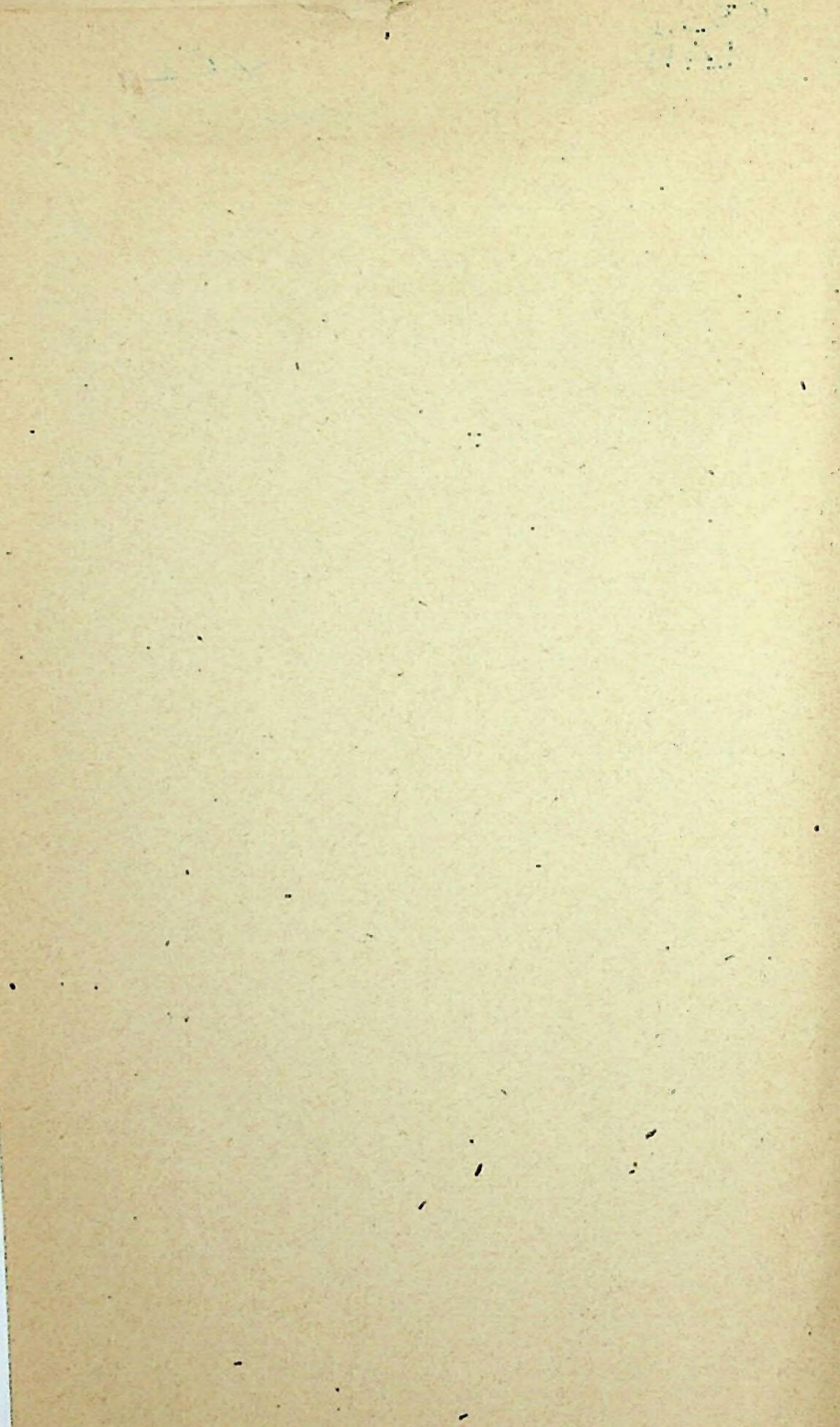
Niranjana

861

● ● ● ● ●

**Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.**

[illegible]



ನಿರಂಜನ

ಸಂಪಾದಕರು

ಎ. ಎಸ್. ಹೂಗಾರ

ಎಚ್. ಪಿ. ಹುಲ್ಲಾಳ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ನಿರಾಭಾರ ಜಗದ್ಗುರು ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ

ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಜಿ. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ

ಗದಗ-ಬೆಟಗೇರಿ

033,6

L4A

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ಒಂದು ಸಾವಿರ

ಬೆಲೆ : ಐದು ರೂಪಾಯಿ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No.~~861~~.....861

ಮುದ್ರಕರು :

ಪ್ರಭು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್

ಜಿ. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠದ ಹತ್ತಿರ

ಗದಗ

‘ನಿರಂಜನ’ದ ನಿವೇದನೆ

ನಿರಂಜನನೊಡಗೂಡಿ,
ಮಾಯಾರಂಜನೆಯಳಿದು,
‘ನಿರಂಜನ’ನಾಗಿದೇನು, ಕಾಣಾ !

— ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗರು

ಪರಶಿವನ ಶಿಖಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಥಳಥಳಿಸುವ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೇ ಜೈತನ್ಯ. ಆ ಜೈತನ್ಯ ತಾನೆ ಸಾಕಾರದಲ್ಲಿ ತೋರುವದೇ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ. ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರಿಗೆ ಮಾಯಾಮೋಹದ ಅಂಜನ - ರಂಜನೆಗಳೆಲ್ಲಿಯವು ? ಇಂತಹ ನಿರಂಜನನಲ್ಲಿ ಸಮರಸಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂಜನ - ರಂಜನೆಗಳ ಅತ್ತತ್ತ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಎಂದಾಗಳೆ ನಿರಂಜನನಾಗಲು ಅರ್ಹತೆ ಬರುವುದು. ಇದುವೆ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗರ ಸ್ವಾನುಭಾವದ ನುಡಿ.

ಈ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಡಂಬಳ-ಗದಗ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಪೀಠದ ನಿರಾಭಾರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸುಮಧುರ ಸಂಸ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವದೆ ‘ನಿರಂಜನ’ ಸಂಚಿಕೆಯ ನಿರಿ-ಗುರಿ. ಇದನ್ನು ಮನದಂದು ‘ನಿರಂಜನ’ದ ಮೇಲೆ ಡಾ. ಶ್ರೀಜ. ಚ. ನಿ. ಅವರಿಂದ ಅಶೀರ್ವಾದವಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಸುಧೆಯನ್ನು ವಾಚಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಎಡೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕರಣ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರುವ ಅವಧಿ ಅತ್ಯಲ್ಪ: ಬರಿ ಹದಿನೈದು ದಿನ. ಆದರೂ ‘ಮನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವುಂಟು’ ಎಂಬ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡು, ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡೆವು. ಕೆಲಸ, ಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲ ಯಾವುದೋ ಅವ್ಯಕ್ತ ಜೈತನ್ಯ ನಮಗೆ ಅಸರವಾಗಿ ನಿಂತು, ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ತಿಯತ್ತ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಫಲಿಸಿತು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯವರು ಹುರಪು ಹುಮ್ಮಸ ದಿಂದ ಮುಂಬಂದು, ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು.

ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅದರ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊರಿಸಿದರು. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿಯವರು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳೇ ಕಾರಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನಾವು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.


ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಜೀವ ಜೀವಾಳವಾಗಿರುವ ಅವಶ್ಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಕಾರವಿತ್ತ, ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳ ಲೇಖಕರ ಹೃದಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ದೊಡ್ಡದು. ಅವರ ಸಹೃದಯತೆಗೆ ನಮ್ಮ ನಮನಗಳು.

ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನೆರವಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಂ. ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ ಧಾರವಾಡ ಹಾಗೂ ಪಂ. ಕಲ್ಲೂರು ಸಂಗಣ್ಣ ಅವರಿಗೆ ಮರೆಯದೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕಲಾವಿದ - ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎನ್. ಪಾಟೀಲ, ಗದಗ ಅವರಿಗೂ, ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಎಸ್. ಬಿ. ಪ್ರೊಸೆಸ್, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಅವರಿಗೂ, ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೇಳೆಗೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಟ್ಟ ಪ್ರಭು ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಬ. ಪ್ರ. ಜಂಗಮನಿ ಅವರಿಗೂ ನಾವು ಪುಣಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಲಘು ಸಾಹಸದಲ್ಲಿಯೆ ಅಭಾವಕ್ಕೆ ವಾಚಕರ ಸಹೃದಯತೆ ಜೋಡಾಗಿರಲಿ.

— ಸಂಪಾದಕರು



ಆದಿ ನಿರಂಜನನ ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಬಂದು
ಬೋಧಿಸುತೆ ಶರಣ ಸಂತತಿಗೆ ಗುರುವಾದ
ನಾದಮಯ ಸಿದ್ಧ ದಯವಾಗು

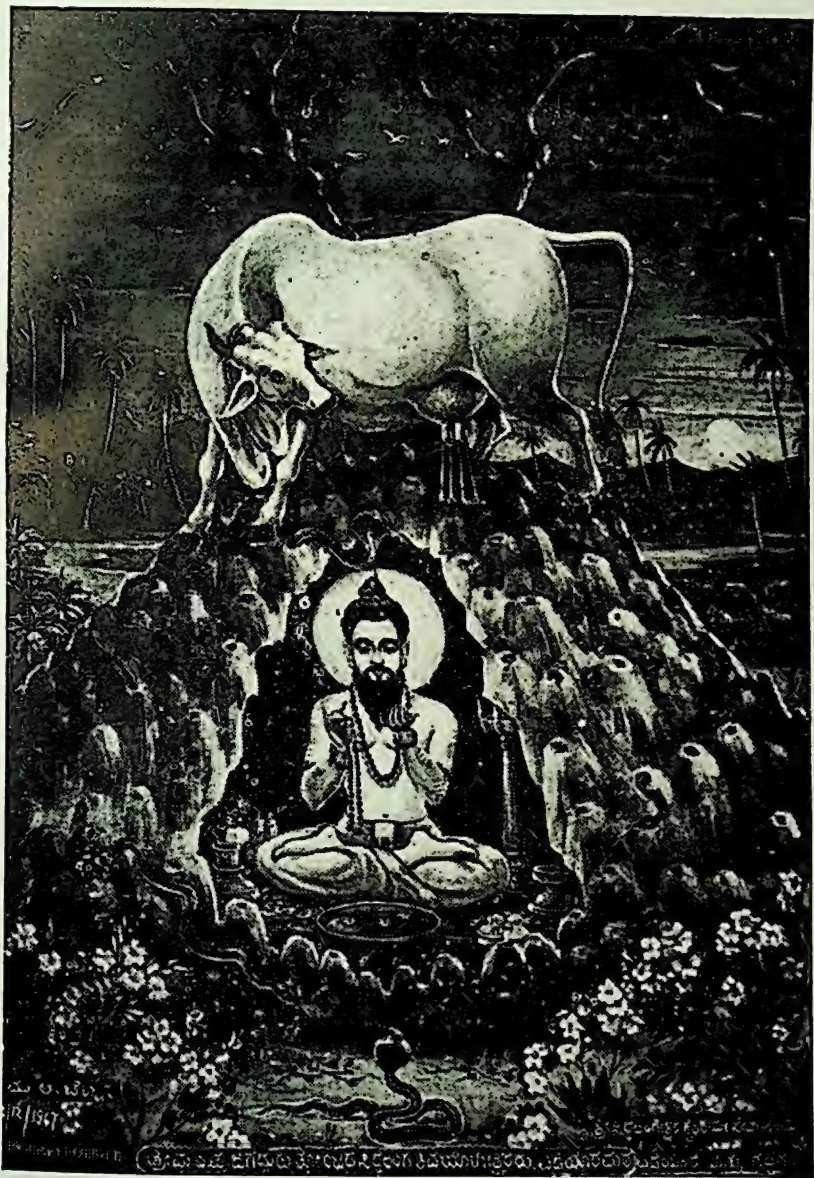
ನೀತಿ ಮತ್ತು ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು
ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ
ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಓದುಗರನ್ನು
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಭಾಗವು
ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು
ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಭಾಗವು
ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು
ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ
ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು
ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು
 ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು
 ಯಡೆಯೂರು

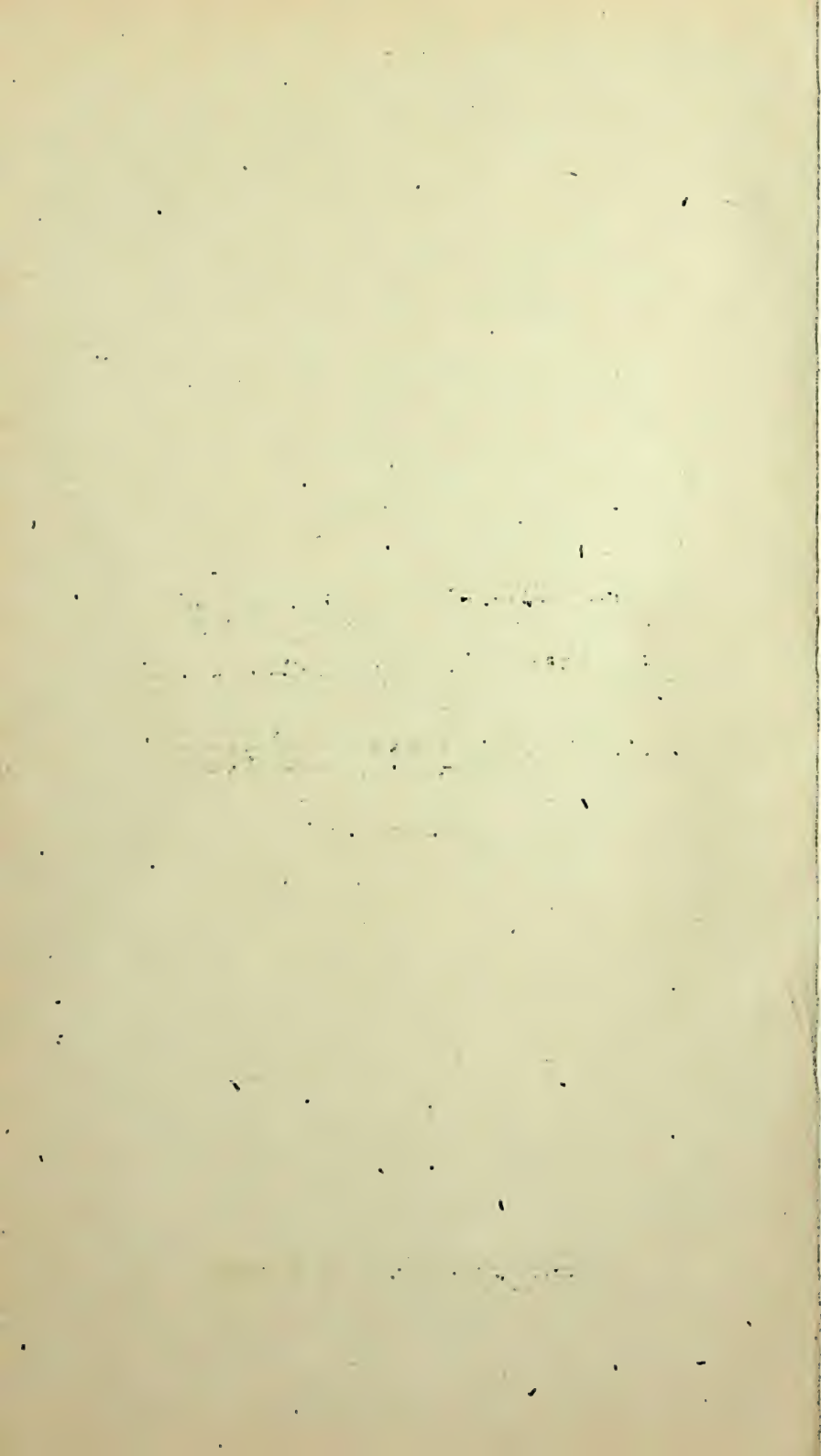
ಪರಿವಿಡಿ

೧.	ಶ್ರೀ ಮದನಾದಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ತವನಮ್	-ಷಡಕ್ಷರದೇವ	೧
೨.	ನಿ - ರಂಜನ	-ಡಾ. ಶ್ರೀ ಜ. ಚ. ನಿ.	೩
೩.	ನಿರಂಜನ (ಕವನ)	-ಶಂ. ಗು. ಬಿರಾದಾರ	೧೦
೪.	ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗುಷ್ಕತೋಟದಾರ್ಯಮಠ	-ಪಂ. ಕಲ್ಲೂರು ಸಂಗಣ್ಣ	೧೧
೫.	ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು	-ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಂ. ವೈಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ	೨೫
೬.	ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಪರಂಪರೆ	-ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು	೩೬
೭.	ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ (ಕವನ)	-ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ	೪೨
೮.	ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ಬೋಧನೆಗಳು	-ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಸಿ. ಜವಳಿ	೪೫
೯.	ಶ್ರೀ ಸಂಗಮನಾಥನ ವಚನಗಳು	-ಸಂಗಮೇಶ, ಹೊಸಮನಿ	೫೪
೧೦.	ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ	-ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಗಂಗಾದೇವಿ ಚರಂತಿಮಠ	೫೫
೧೧.	ತೋಟದಾರ್ಯರ ಶಿವಯೋಗ ವೈಭವ	-ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಮ್ಮ ಕೊಪ್ಪಳ	೭೩
೧೨.	ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ : ಜೀವನದ ಒಂದು ದರ್ಶನ	-ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ	೮೫
೧೩.	ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು	-ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸರಡ್ಡಿ	೧೦೧

೧೪.	ಒಂದು ವಚನದ ವಿವೇಚನೆ	-ಡಾ. ಎಚ್. ಪಿ. ಮಲ್ಲೇದೇವರು	೧೦೯
೧೫.	ಶಿವಕಾಮಧೇನು (ವಚನ)	-ತಾಳಕೇರಿ ಬಸವರಾಜ ಗವಾಯಿ	೧೧೪
೧೬.	ಕಾಗದ ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ		
	-ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಮ್. ಉಮಾಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು	೧೧೫
೧೭.	ನೀನೆ ಸಿದ್ಧ, ನೀನೆ ಲಿಂಗ!	-ಡಾ. ಶ್ರೀ ಜ. ಚ. ನಿ. ೧೨೮
೧೮.	ಅಭಿನವ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ (ಕವನ)		
	-ಗಂಗಪ್ಪ ವಾಲಿ ೧೨೯
೧೯.	ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯವಃಠ		
	-ಹ. ರಾ. ಕಿದಿಯೂರ ೧೩೧
೨೦.	ತೋಂಟಿದ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ	-ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಹೊಸಮಠ ೧೩೬
೨೧.	ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು	-ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ ೧೪೩
೨೨.	ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು		
	-ವಿ. ಎಮ್. ಯಕ್ಕುಂಡಿಮಠ	೧೪೬
೨೩.	ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ತೋತ್ರ	-ಮೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ	೧೬೪
೨೪.	ಶಿವಾನುಭವ ಮಾರ್ಗದ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು		
	-ಎಸ್. ಎಸ್. ಮೂಳವಾಡ	೧೬೬
೨೫.	ಎಡೆಮಾಡು (ಕವನ)	-ಉಮೇಶ ಆಂಗಡಿ ೧೭೪
೨೬.	ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಪರಂಪರೆ	-ಸದಾಶಿವ ಬಡಿಗಣ್ಣವರ ೧೭೫

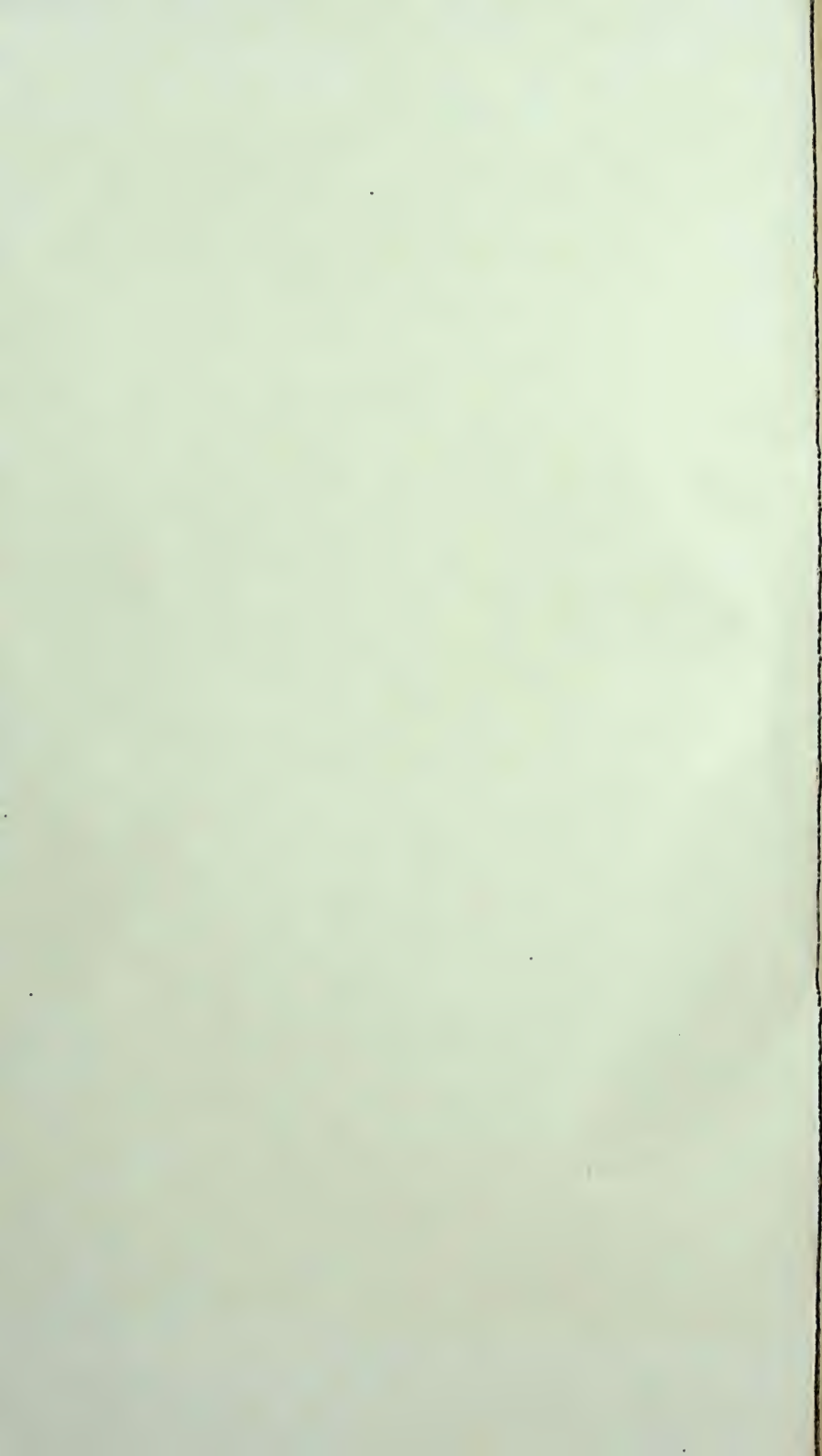
ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು
ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ
ನಿರಂಜನ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ ಮಹೋತ್ಸವದ
ಸವಿ ನೆನಪಿಗಾಗಿ

ಸೋಮವಾರ, ದಿನಾಂಕ ೨೯-೭-೧೯೭೪





ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು
ಶ್ರೀ ತೋರಂಜದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿಯಡೆಯೂರು.



ಉಭಯ ಕವಿತಾವಿಶಾರದ

ಷಡಕ್ಷರದೇವ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ತವನಮ್

ಜಗಜ್ಜಾಲಪಾಲಂ ಜನಸ್ತುತ್ಯಶೀಲಂ ।

ಭವಾರಣ್ಯದಾವಂ ಭೃತ ಸ್ವಾನುಭಾವಂ ॥

ಶಿವಾನಂದಕೋಶಂ ದಿನೇಶಪ್ರಕಾಶಂ ।

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

॥೧॥

ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಲೀಲಂ ಗಣೇಂದ್ರಾನುಕೂಲಂ ।

ಮಿಲನ್ಮೂಲಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಣೀತೇಶ ತಂತ್ರಂ ॥

ಶಿವಧ್ಯಾನಸಕ್ತಂ ಪರಾನಾದಿಮುಕ್ತಂ ।

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

॥೨॥

ಪರಿವ್ರಾಡ್ವರೇಣ್ಯಂ ಗಣೇಶಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ।

ಸದಾಸತ್ಯಭಾಷಂ ಶಿವಜ್ಞಾನಭಾಷಂ ॥

ಸರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಂ ಲಸದ್ಭಸ್ಮಪಾಲಂ ।

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

॥೩॥

ಶಿವಾಚಾರಪಕ್ಷಂ ಕೃಪಾಭೃತ್ಪಟಾಕ್ಷಂ ।

ಷಡಧ್ವಾದಿಬೀಜಂ ನತಾಮರ್ತ್ಯಭಾಷಂ ॥

ಪರಿತ್ಯಕ್ತರಾಗಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಂ ।

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ।

॥೪॥

ಕಲಾಸತ್ಯಲಾಪಂ ಕಪರ್ದಿಸ್ವರೂಪಂ ।

ಮನೋವೃತ್ತಿಶೂನ್ಯಂ ಮುನಿವ್ರಾತಮಾನ್ಯಂ ॥

ಸಮಂಚದ್ಗುಣಾಂಕಂ ಸದಾ ನಿಷ್ಕಲಂಕಂ ।

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

॥೫॥

ಪವಿತ್ರಾಭೀರ್ಧೇಯಂ ಪರಾನ್ನಾಯುಗೇಯಂ |
 ನಿರಸ್ತಾಂಗಜಾತಂ ಸುಧಾಸ್ಥಿತಗೀತಂ ||
 ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಪಾಶಂ ಸಮಸ್ತಾಮರೇಶಂ |
 ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

||೬||

ಪವಿತ್ರಸ್ವಗಾತ್ರಂ ಬುಧಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ |
 ನಿಕ್ಕೃತಾವರೋಧಂ ನಿಸರ್ಗಾವಬೋಧಂ ||
 ಚಿದಾನಂದಭಾಜಂ ಚರಾಚಾರ್ಯರಾಜಂ |
 ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

||೭||

ಜಿತಾರಾತಿವರ್ಗಂ ಗೃಹೀತಾದ್ಯಮಾರ್ಗಂ |
 ತತಾನ್ನಾಯುಸಾರಂ ತಮಸ್ತೋಮದೂರಂ ||
 ಪರಾಷಟ್ಸ್ಥಿಲಾಂಕಂ ನಿರಾತಂಕಶಂಕಂ |
 ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ

||೮||

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತಂ ಸ್ತವಂ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ |
 ಪ್ರಭೋರ್ಮೂಲಮಂತ್ರಾಭಿಧಾನೇನ ಕ್ಲುಪ್ತಂ ||
 ಭುಜಂಗಾಶ್ರಮಸ್ಥಸ್ಯ ಯೋವಾಪಠೇ ತ್ಸೋಶ್ವೇ
 ಪೃನಾಪ್ತೋತ್ಯಭೀಷ್ಟಂ ಚ ಭೋಗಂ ಚ ಮೋಕ್ಷಂ ||

ನಿ-ರಂಜನ

— ಡಾ. ಶ್ರೀ. ಜ. ಚ. ನಿ.

ಅನಾದಿ ವೀರಶೈವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಠ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ನಿರಕ್ತ ವೃಂದದ ಜೀವನ ಬೆಂಬಲವಿಡಿದು 'ನಿರಂಜನ' ಪದ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ರಜತವಾಗಿಯೋ, ರಜನಿಯಾಗಿಯೋ, ರಜನೀಕರವಾಗಿಯೋ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕರಕಷ್ಟವಾದರೂ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಗಿ ರಂಜಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಹೆರೆಹಿಂಗದೆ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನುಡಿ ನಿರಂಜನ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿದ 'ನುಡಿಗಡಣ' ನಿರಂಜನವಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಡಿದಾಗಿ ನಿಧಿಯಾಗಿ ನಿನದಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದು ನಿಷ್ಪಾಳೆಯದಂತಿಲ್ಲ; ನಿಬಿಡ ಬಗೆಯುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಅದು ಬರೀ ಪಳವಾತಲ್ಲ; ಅಂತೆಯೇ ನಿವ್ವೇಶಿತಾದುದು ಆಗಿದೆ. ಇದೀಗ ಇನ್ನೂ ಆಗಸಲು ಗದಗ ನಗರದ ಶ್ರೀ ಜ. ತೋಂ. ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಈ ಮೂಲಕ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಬರಿವಾಗಿಸದೆ ಈ ಬಗೆಗೆ ಒಡತನವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಒಂದೆರಡು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬಗೆಗಂಡಂತೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ನಿರಂಜನ ನುಡಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೋಡಿ ನುಡಿ; ಗಾಡಿ ನುಡಿ. ಅದೊಂದು ಕೂಡುನುಡಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥವಿದೆ, ದಿವ್ಯ ತತ್ತ್ವವಿದೆ. ಅದೊಂದು ಶ್ಲೋಕೋಕ್ತಿ. ರಂಜನವಿಲ್ಲದ್ದು ನಿ-ರಂಜನ; ಅಂಜನವಿಲ್ಲದ್ದು ನಿರಾ-ಂಜನ. ಒಪ್ಪಿರಬಾರದೆಂದರೆ ಕಪ್ಪಿರಬೇಕೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪೆಂದರೆ ಯಾವ

ಒಪ್ಪು ? ಒಪ್ಪುವ ಒಪ್ಪ ಇದ್ದರೆ ಬೇಡವೆಂಬುವವರಾರು ? ಪಾವನ ಪ್ರಕಾಶ
ವಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಪ್ರತಿಭೆಯಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರದೂ ಒಪ್ಪಿಗೆ ! ಈ ದಿಸೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲ - ಸಕಲಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿದೆ. ಒಪ್ಪಚ್ಚೆ ಒಪ್ಪಂದವಲ್ಲ,
ಓರಂದದ ತುಂಬು ಒಪ್ಪಂದ.

ರಂಜನವೆಂದರೆ ಬಣ್ಣ, ಬೆಡಗು, ಜಿಲವು, ಶೃಂಗಾರ, ಹೊಳಪು, ಬಣ್ಣ
ಹಾಕುವಿಕೆ, ಸಂತಸಗೊಳಿಸುವಿಕೆ, ಮೆರೆಯುವಿಕೆ, ಚಲುವಾಗಿ ತೋರುವಿಕೆ ಎಂದು
ಮುಂತಾಗಿ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅಂಜನವೆಂದರೆ ಕಪ್ಪು, ಕಾಡಿಗೆ, ಕಜ್ಜಳ, ಎಂದು
ಆರಗಳಿವೆ. ಇವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದೆ ನಿರಂಜನ. ನಿರಂಜನವೆಂದರೆ ನಿರ್ಮಲ
ವಾದುದು, ನಿರ್ದೋಷವುಳ್ಳುದು, ತಮೋಗುಣವಿಲ್ಲದುದು, ಪರಮ ಪ್ರಾಭವ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳುದು, ಪರಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಶಬ್ದ
ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲ. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಭಾವಶಕ್ತಿಯಿಂದಾದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕಾರ್ಥ
ಗಳೂ ಮಿಳನವಾಗಿವೆ.

ನಿರಂಜನ ಪದ ವೃತ್ತಿರಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕೇತವೋ; ವೃತ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಸಂಕೇತವೋ?
ಎಂದು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಹೇಳಿಯಾರು; ಸನಾತನ
ಕಾಲದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದರ
ಜೊತೆಗೆ ವೃತ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಸಂಕೇತವೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ
ಮಾತಲ್ಲ. ಭೌತಿಕ ದೈಹಿಕ ರಂಜನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಬಹುದು; ಆತ್ಮಿಕ ದೈಹಿಕ
ರಂಜನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ? ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ರಂಜನೆಗಳನ್ನುಳಿದು ಪಾರ
ಮಾರ್ಥಿಕ ರಂಜನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವೃತ್ತಿರಾಹಿತ್ಯ ದೇಹಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೆ ? ಪ್ರಣವ
ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೂ ಒಂದು ರಂಜನೆಯಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ಅದು ಲಾಂಕಿಕವಲ್ಲ, ಅಧೋ
ಮುಖಿಯಲ್ಲ; ವಿಕಾರಿಯಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅದು ರಂಜನವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿರಂಜನ.
ಅದು ತಮೋರಂಜನವಲ್ಲ; ತೇಜೋರಂಜನ, ಅಪ್ರಾಕೃತಿಕ ರಂಜನ.

ಜೀವನ ರಂಜನ; ನಿರ್ಜೀವನ ನಿರಂಜನ. ಇದೊಂದು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ
ನಿಯಮ. ಜೀವನಾಧಾರವಾದ ಜೀವಕೋಶದ ಜೀವ ಕಣಗಳೆ ರಂಜಕಗಳು.
ಜೀವಕೋಶದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಜೀವ
ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮೂಲ ಜೀವಾಣುಗಳಾದ ಕ್ರೋಮೊ ಸೋಮುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆನ್ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ
ವಿಡೆಯೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ರಂಜಕ ರಕ್ತಕಣಗಳಿಂದಾದ ಈ ಜೀವನ
ರಂಜನವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನು ?

ಈ ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಗಳ ಬೆಡಗಿನಿಂದ ರಂಜನ ವಾಗಿರುವಂತೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಷ್ಟಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕೆಂಪು ಕಪ್ಪು ಬಿಳುಪು ಬಣ್ಣಗಳ ಬೆಡಗಿನಿಂದ ರಂಜನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ವ್ಯಷ್ಟಿ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಷ್ಕಮ ಕೆಂಚ, ಕರಿಕ, ಬಿಳುವ ಅಥವಾ ಬೆಳತಿಗ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಉಭಯ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು ನಾಮ ರೂಪಾತ್ಮಕಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಆಕಾಶ - ವಾಯು - ತತ್ತ್ವಗಳೆರಡರಿಂದ ನಾಮ, ತೇಜೋಪ್ಗಳಿಂದ ರೂಪ, ಪಾರ್ಥಿವ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ವಾಸನೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ನಾಮ ರೂಪಗಳ ವಾಸನೆಗೆ ಮನ ಮರುಳಾದವನು ರಕ್ತ, ಮನ ಮರುಳಾಗದವನು ವಿರಕ್ತ. ರಕ್ತ ರಂಜನ, ವಿರಕ್ತ ನಿರಂಜನ. ರಕ್ತ ಅಥವಾ ರಂಜನ ಜಡ; ವಿರಕ್ತ ಅಥವಾ ನಿರಂಜನ ಅಜಡ. ರಂಜನ-ಅಂಜನಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಅಜಡವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನು? ಜಡ ವೆಂದರೆ ಭಾರ, ಅಜಡವೆಂದರೆ ನಿರಾಭಾರ. ನಿರಂಜನತ್ವವಿರುವಲ್ಲಿ ನಿರಾಭಾರತ್ವ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ನಾಮವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೂಪವಿದೆ, ರೂಪವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾಮವಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಇರುವಲ್ಲಿ ರಂಜನವಿದೆ. ಇವು ಅನ್ಯ ವಿಷಯ; ಆತ್ಮನಿಗೆ ಭಾರ. ಭಾರವೆ ಬಂಧನ; ಅಂದರೆ ಕಟ್ಟು. ಅದುವೆ ಕಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರಿಲ್ಲ ಭವ, ಬೇರಿಲ್ಲ ಬಂಧನ. ಅಂತೆಯೇ,

ಆತ್ತಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ ಹೇಳವನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧಕನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ಮತ್ತೊಂದ ಕೇಳದಂತೆ ಕಿವುಡನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ
ನಿಮ್ಮ ಪಾದವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆಳಸದಂತಿರಿಸು
ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ !

ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ! ಎರಡು ಮೂರನೆಯ ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪು ನಾಮಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಇವನು 'ಅನ್ಯವಿಷಯ' ಎಂದು ಇವಕ್ಕೆ ಎಳೆಸ ಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿದೆ.

ನಾಮ-ರೂಪಗಳು ತನುರಂಜನಗಳಾದರೆ ಬೇಕು-ಬೇಡ (ಸಂಕಲ್ಪ-ವಿಕಲ್ಪ) ಗಳು ಮನದ ರಂಜನಗಳು. ಇವು ಭವ ಬೀಜಗಳು, ಭಾವ ಭಾರಗಳು. ಇವನ್ನು ಹುರಿದು ಹಾಕುವುದೆ ನಿಜವಾದ ನಿರಂಜನತ್ವ, ನಿರಾಭಾರತ್ವ. ಆಗ ನಾಮಾತೀತ, ರೂಪಾತೀತ, ಸಹಜಸ್ವರೂಪ ಸಮನಿಸುತ್ತದೆ.

ನಾಮ-ರೂಪಗಳು ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಗಳಲ್ಲ. ಸಂಕಲ್ಪ-ವಿಕಲ್ಪಗಳು ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲ. ನಾಮ ಸೀಮೆಯಿಲ್ಲದ ರೂಪಿಲ್ಲದ ಚಲುವನಿಗೊಲಿಯಬೇಕು. ಆತನೇ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣನು; ನಿರಂಜನ. ಸಕಾಮ-ನಿಷ್ಕಾಮಗಳ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಸಹಜತೆ ಸಮನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಜ್ಜಿದಾನಂದತ್ವ ಆಳವಡುತ್ತದೆ. ರಂಜನತೆ, ರಕ್ತತೆ, ಭಾರತೆ, ಬಂಧನತೆಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ತೊಲಗುತ್ತವೆ.

ನಿರಂಗ, ನಿರವಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ ನಿರಂಜನತ್ವವಲ್ಲದೆ ಸಾಂಗ, ಸಾವಯವ ವಸ್ತುವಿಗೆ ನಿರಂಜನತ್ವವೆಂದರೇನು? ಅಹುದು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸೂಕ್ತ; ಆದರೂ ಪೂರ್ಣ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ. ನಿರಂಗ, ನಿರವಯ ವಸ್ತು ನಿರಂಜನವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಂಗ ಸಾವಯವ ವಸ್ತು ನಿರಂಜನವಾಗುವಲ್ಲದೆ ವೃತ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ; ವೃತ್ತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇದ್ದೂ ಕಲ್ಲದಂತಿರುವದರಲ್ಲದೆ ಆಗ್ಗಳಿಕೆ!

ನಾಮ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಕಾಯ ಆಕಾಯವಾಗಿ ಪರಕಾಯ (ಲಿಂಗಕಾಯ) ವಾಗಬೇಕು. ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಮನ ಆಮನವಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಆಮನಸ್ಕಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಘನಮನವಾಗ ಬೇಕು. ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕಾಯ ಆಕಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನ (ಪ್ರಾಣ) ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮನ ಘನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕಾಯವಾಗುವು ದೆಂದರೆ ನಾಮ ರೂಪಗಳ ಆದರಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಿಕೆ. ಆಮನ ಆಥವಾ ಘನಮನವಾಗುವುದೆಂದರೆ ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ಭವಬೀಜಗಳನ್ನು ಹುರಿದು ಹಾಕುವಿಕೆ. ತನುವಿದ್ದು ತನುಧರ್ಮ ಮನವಿದ್ದು ಮನೋಧರ್ಮಗಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ನಿರಂಗತ್ವ ನಿರವಯವತ್ವ ನಿರ್ಮನತ್ವ. ಇದುವೇ ಸಾಧಿತ ಸಾರ್ಥ ನಿರಂಜನತ್ವ-ನಿರಾಭಾರತ್ವ. ಪ್ರಣವಾಂಗವೆ ತನ್ನ ಅಂಗವಾಗಿ, ಪ್ರಣವಾರ್ಥವೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ವಾಗಿರುವಾತನೇ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿ. ಆತನಿಗೆ ತನು ಭಾರ, ಮನ ಭಾರ ಇರದು; ಮತಿ ಭಾರ, ಸ್ಥಿತಿ ಭಾರ, ಗತಿ ಭಾರ ಆಗಿರವು. ಭವದ ಭಾರವೂ ಇರದು. ಅಂತಾದಾಗ ಆತ ನಿರಾಭಾರಿ. ಆತನಿಗಿಲ್ಲ-ಯಾವ ಪರಿ; ಯಾವ ರಂಜನದ ನಿರ.

ನಿರಂಜನ-ನಿರಾಭಾರ-ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ಇವು ಮೂರು ಪರಿವಿಡಿದು ಕಾಯ-ಮನ-ಭಾವಗಳ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕ್ರಿಯೆ-ಜ್ಞಾನ-ಆನುಭವಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂಕೇತಿ ಸುವ ಪದಗಳು. ಕಾಯ ಶುದ್ಧಿಯಾಗದೆ ಕ್ರಿಯಾ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದು. ಮನಶುದ್ಧಿ ಯಾಗದೆ ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದು. ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಾಗದೆ ಆನುಭವ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದು. ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಾಯ ಆಕಾಯವಾಗಿ ಪರಕಾಯವಾಗಿ ನಿರಂಜನತ್ವ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಮನ ಘನವಾಗಿ (ನಿಶ್ಚಲ-ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ)

ನಿರಾಭಾರತ್ವ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುಭವ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳೇ ಇಷ್ಟ-ಪ್ರಾಣ-ಭಾವ ಲಿಂಗಗಳು. ಇವುಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಲಿಂಗಸಿದ್ಧಿ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ. ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳಿಗೆ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಆಳವಟ್ಟಿದ್ದವು. ಅವರ ಆ ತ್ರಿವಿಧ ತನುಗಳು ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ತೋಟಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳು ಸುಳಿದೆಗೆದು ಬೆಳೆದು ಹೂವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಆ ಯತಿಯೇ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆತನು ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ; ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರಿ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿ. ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಹ್ಯರಂಜನವಿರಲಿಲ್ಲ; ಭಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಕೃತಿಕ ರೂಪವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೆ ಎನೆಲ್ಲವೂ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಶಿವಮಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಆತನಿಗೆ ನಾಮ-ರೂಪಗಳಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳ ಹಂಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಸಂಕಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ, ಚೆನ್ನ ಒಡವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ಚೆನ್ನವೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ನೀರು ತೆರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತೆರೆ ನೀರೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಆ ಯತಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ 'ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ'ನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಅಂದರೆ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರಿ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿಯೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಕಾಯ ಲಿಂಗ ಕಾಯ, ಆತನ ಮನ ಲಿಂಗಮನ; ಆತನ ಭಾವ ಲಿಂಗಭಾವ, ಆತನ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧ; ಸಿದ್ಧವಾದ ಲಿಂಗ. ಈ ಸತ್ಯ ರಹಸ್ಯ ಆತನ ಆ ನಿರ್ಮಲ ನಾಮದಲ್ಲಿದೆ. ಆತನ ಆ ಸತ್ಯ ಸುಂದರ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಆತನ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನಿರಂಜನ ಸರಂಜನಗಳಿಗೂ ನಿರಾಭಾರಿ ಸೌಭಾರಿಗಳಿಗೂ ಬೇಜಾಂಕುರ ನ್ಯಾಯವಿದೆ. ಅವು ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದಿರದು, ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಸರಂಜನದಂತೆ ನಿರಂಜನ ವಸ್ತು ತೋರದು, ಆಡಗದು. ಅದು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ. ಕೊಡ ಆಗದ ಮುನ್ನ, ಆದ ಬಳಿಕ, ಆಗ ಒಡೆದು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಕೊಡ ಮಣ್ಣು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗೋಚರವಾದ ಆ ನಿರಂಜನ ವಸ್ತು ತೈಕಾಲಿಕ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಈ ರಂಜನ ವಸ್ತುಗಳಿರವು. ರಂಜಿಸುವ ಮರಕ್ಕೆ ರಂಜಿಸದ ಬೀಜವಿರುವಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ನಿರಂಜನನಿಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಯಾವ ಬಗೆಯ ವಿಕಾರಗಳಿರವು. ಆತನ ತನು ಶುಚಿ, ಮನ ಶುಚಿ, ಭಾವ ಶುಚಿ, ಆತ್ಮಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮನು. ಆತನು

ಏನನ್ನೂ ಬಯಸನು; ಬೇವಸಗೊಳ್ಳನು. “ನಿಕಾರಹೇತು ಸತಿ ವಿಕ್ರಿಯಂತೇ ಯೇಷಾಂ ನ ಜೇತಾಂಸಿ ತ ಏವ ಧೀರಾಃ” ಎಂಬ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಎಂತಹ ಲೋಕೋತ್ತರ ಸುಂದರ ವಸ್ತು ಎದುರಿಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಮಿಸನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾರೇ ಮುನಿದರೂ ತಾನು ಮುನಿಯನು ಲೋಭ-ಮೋಹಗಳಿಗೆ ಮದ-ಮತ್ಸರಗಳಿಗೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಇಂಬಿರದು. ಮನಮೋಹಕ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಮನವಿಕಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗನು. ರುಚಿ ಗೆಳಸನು. ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಂಕ್ಷಿಸನು. ಶಿವವಲ್ಲದವನು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡನು, ನೋಡನು, ಮೂಸನು, ಮುಟ್ಟನು. ಲಾಭ-ನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗನು, ತಗ್ಗನು. ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಶ್ವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೇ ಕೋರುವನು. ಆತನಿಗೆ ಬಿಸಿಲು ಬೆಳದಿಂಗಳು ಒಂದೆ! ಚಳಿ ಮಳೆ ಒಂದೆ! ಕಹಿ ಸಿಹಿ ಒಂದೆ! ರೂಪ ವಿರೂಪ ಒಂದೆ! ಆತನು ಎಡರುಗಳಿಗೆ ಎದೆಗಿಡನು; ಸಾವಿಗೆ ಅಂಜನು. ಆತನಿಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ; ಭಯವಿಲ್ಲ. ಸಹಾನುಭೂತಿ-ಸಮಭಾವ ವುಳ್ಳವನು. ದೀನ ದಲಿತ ಬಂಧು; ದಯಾರಸ ಸಿಂಧು. ಆತ ನಿತ್ಯ ಪರಿಶುದ್ಧ; ಸತ್ಯಶುದ್ಧ. ಆತನು ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ; ಕೋಪಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಾಂತರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನಂತೆ ನೋಡಬಲ್ಲನು. ಆತನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು; ಪರಮಾರ್ಥಯುಕ್ತನು. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಿ ಪರಮೋದಾತ್ತವಾದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ನೆಲೆಗೆ ನಿಲುಕಿದಾತನು. ಮಾನವ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರದವನಾದರೂ ಮಹಾನುಭಾವ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣ ನಿಪುಣನು. ಮಾನವೋದ್ಧರಣ ಮಹಾ ಮಣಿದ ಮಂಡಿತನು.

ನಿರಾಳ- ನಿರಾಲಂಬ

ನಿರಂಜನತ್ವಕ್ಕೆ ಇವೆರಡೂ ಮೂಲ ಜೀವಾಳ. ನಿತ್ಯಂತ ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಶಾಂತ ಮನಸ್ಸು, ಆಗಸದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು, ನಿರಾಯಾಸ ಮನಸ್ಸು ಇವಿರುವಲ್ಲಿ ನಿರಾಳತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ನಿರಾಳತ್ವವಿರುವಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿ. ಆಶ್ರಯ ಅಥವಾ ಆಧಾರದ ಹಂಗಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿ. ರಂಜನದ ಅಲಂಬವಿಲ್ಲದ್ದು ನಿರಾಲಂಬ. ರಂಜನದ ಅವಿಲ (ಕಲಕು-ಬೇನೆ) ವಿಲ್ಲದ್ದು ನಿರಾಳ. ನಿರಾಲಂಬತೆ ಆಳವಡುವುದು ಅಷ್ಟೇನು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಇವು ಆಳವಡದೆ ನಿರಂಜನತ್ವ ನಿಯುಕ್ತವಾಗದು. ನಿರಂಗ, ನಿರಹಂಕಾರ, ನಿರಭಿಮಾನಗಳು ಮೈಗೂಡಿದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನತ್ವ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿರಾಕೃತವಲ್ಲ; ಅದೆಷ್ಟಾದರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿತ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ನಿರಂಜನತೆ ನಿರತಿಶಯವಾದುದು; ನಿರತ್ಯಯವಾದುದು; ನಿರರ್ಗಲವಾದುದು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ ಇವೆರಡರನ್ನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ನಮ್ಮಿ ಮೂತು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ. ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ ನಿರತಿಶಯ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧ; ನಿರಾಭಾರಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಭವ್ಯವಾದ ನಿರಂಜನ ಭವನಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲಿಯಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಾದರೆ ಹೊಂಗಳಸವನ್ನಿತ್ತವರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು. ಮುನ್ನೂರು ವರುಷಗಳ ಒಳಿಕೆ ಮತ್ತೆ ವಿರತಿಯ ನಿರಂಜನತೆಯ ಬಾವುಟವನ್ನು ಬಾನೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತರವಾಗಿ ಹಾರಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಭವಿತವ್ಯವೊದಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಯತಿಯಿಂದ ಭದ್ರವಾದ ಭಾಗ್ಯವೊದಗಿತು. ಭಾವ್ಯವಾದ ಭಾಜನತೆಯೊದಗಿತು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ ಶೂನ್ಯ ತತ್ತ್ವದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೂ ಅಖಂಡವೂ ಆದ ಮೂಲಭೂತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವೇದಾಂತವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ಸಾಭಾರಿ-ನಿರಾಭಾರಿ ಸಮನ್ವಯಾಚಾರ್ಯನಾಗಿ ಪರಿಶೋಭಿಸಿದನು. ನೂರೊಂದು ನಿರಂಜನರ ಪರಮ ಪ್ರಭುವಾದನು, ನಿರುಪಮ ನಿಯೋಗಿಯಾದನು. ಆತನ ನಿರ್ಣೀತ ನಿರುಕ್ತಿ ನಿರ್ಝರಿಣಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಂಗೊಳಿಸಿದೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮೇರುವನ್ನು ತೋರಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿರೂಪಿಸುವುದಾದರೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯು ಶರೀರವಾಂತ ನಿರಂಜನ ನಿಲಿಂಪವಾಗಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮವಾಗಿ ಸುಳಿದನು. ನಿರಂಜನದ ನಿಜಜೀತನ ಮೂರ್ತಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ ! ಆ ಪ್ರಭೆ ಆ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತೆಂದು ಈ ಗಡುಗಿನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ. ಮಠಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಈ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಆಕೃತಿ ! ಆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯೇ ಈ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಸಾಹಿತಿಯಾಗಿ !! ಆ ನಿರತಿಶಯ ನಿರಂಜನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಇಂದಿನ ನವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನವನವೋನ್ಮೇಷಶಾಲಿಯಾಗಿ ರಂಜಿಸುವ ರಮ್ಯ ಗಮ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ !!!

ನಿರಂಜನ

— ಶಂ. ಗು. ಬಿರಾದಾರ

ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠದ ಪೀಠ-
ಕಿದೋ ಮೆರಗು ಬಂದಿದೆ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳಿಂದ
ಹೊಸತು ಜೀವ ತುಂಬಿದೆ
ಬೆಳಕು ಬೆಳಕು ಮಹಾ ಬೆಳಕಿ-
ನರುಣ ಕಿರಣ ಸೂಸಿದೆ
ಧರ್ಮತತ್ವ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
ಕಲೆಯುಗಳ ಬೀಸಿದೆ
ಹಳೆತು ಹೊಸತು ಸಂಪ್ರದಾಯ
ನವ್ಯದೇರಕ ಭಾವನಾ
ಅಂದು ಇಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು
ಮುಂದುವರೆವ ಚೇತನಾ
ಸರಸವಾಣಿ ವರದ ಪಾಣಿ,
ನೈಜಗುರು ನಿರಂಜನ
ಶುಭೋದಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಹಾಡಿ
ಇದೋ ನಿಮಗೆ ವಂದನ.

ತೊಳಗಿಬೆಳಗುವ ತೋಂಟದಾರ್ಯಮಠ

— ಪಂ. ಕಲ್ಲೂರು ಸಂಗಣ್ಣ

“....ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲರೂ
ಪ್ರಸಾದವ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ
ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದವ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ
ನೀನು ಎನ್ನ ಪ್ರಮಥರು ಎಲ್ಲ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ
ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದಿರಾಗಿ
ಕಳುಹಿದ ಭೇದವ ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯದಿಂದ ಆರಿದು
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನೆಂಬ ನಾಮ
ಎನಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಬಂದಿತ್ತೆಂಬುದ ಆರಿದೆನು....”

— ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ : ಚರ-ಗುರುತತಿ :

ವೀರಶೈವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಂತಿದ್ದ - ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ರಸಾಯನ ಶಾಲೆಯಂ
ತಿದ್ದ - ವಿಶ್ವಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಕೇಂದ್ರದಂತಿದ್ದ ‘ಅನುಭವ ಮಂಟಪ’ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ -
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ್ ಪರಂಪರಾಗತ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು,
ಎಡೆಯೂರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಸಂಪಾದನಾ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುರಸ್ಕರರಾದರು; ವಚನ ವಾಚ್ಯಯ ರಚನೆಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಆದ್ಯರಾದರು; ಗುರು ವಿರಕ್ತ ಪರಂಪರೆಯ ಪುನರುತ್ಥಾಪಕ ರಾದರು; ವಿರಕ್ತಮತ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪುರುಷರಾದರು; ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಶಿವಾದ್ವೈತವೆಂದು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ - ಶಿವಯೋಗವನ್ನು 'ರಾಜಶಿವಯೋಗ'ವೆಂದು ಹೆಸರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವು ನಿರ್ದೇಶಕರಾದರು; ಹೆಚ್ಚೇನು? ನಿರಂಜನ ನಿರಾಭಾರ ಜಂಗಮ ತತ್ತ್ವಪ್ರಚಾರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕರಾದರು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕೃಪಾ ಪ್ರಸಾದವಿಡಿದು ಅವತರಿಸಿ; ಹದಿನೈದ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೂಡಿ, ತಮ್ಮ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರನ್ನೂ, ವಿರಕ್ತ ಪುಂಗವ ರನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಸಮರ ಗುರುವೇಂಜ್ಞರನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಡಿನ ತುಂಬ ಸಮಾಜ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಸೇವೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದರು; ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳಂತೆ 'ಚರಕುಲ ಸಾರ್ವಭೌಮ'ರಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆ 'ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ'ಗಳಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆ 'ವೀರಶೈವ ನಿರ್ದಯ ಪರಮಾವತಾರ'ರಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ ಮಹಾಜನರು ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಆಗ ಹಂಪೆಯಲ್ಲೊಂದು ಗುರುಕುಲ, ಎಡೆಯೂರಲ್ಲೊಂದು ಗುರುಕುಲ ಇದ್ದುವು: ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಂಡೇಶರು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು; ಎರಡನೆಯದನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಗುರು - ವಿರಕ್ತರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯ ವಾಗಿ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಂತರಗತ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಪರಾಮರ್ಶೆಗೊಳಪಡಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಿಷ್ಕಾರದ ಮೇಲೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತವನ್ನು ಹರಿಸಿದರು; ಅದನ್ನು ಅನುಭಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದ ರಸ ಘಟ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅಮರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಇರಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ತಮ್ಮ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಶೈವ ಮತಗಳನ್ನೂ, ಶರಣಸ್ಥಲ ಮತಗಳನ್ನೂ 'ವಿರಕ್ತಮತ'ಗಳಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಮಾರ್ಪಾಡು ಬಾಳಿನ ಏರ್ಪಾಡು ಅಲ್ಲವೆ? ಅವರು ಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಹೊಸ ವಿರಕ್ತಮತಗಳನ್ನು ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ನೇಮಕಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದೊಂದು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ಮಹಾ ಘಟನೆಯೆನ್ನಬಹುದು.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರಿಗೆ ಒಹುಜನ ವಿಮರ್ಶಕರು 'ದ್ವಿತೀಯ ಅಲ್ಲಮ'ರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ; ಅವರ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮ - ಘನಲಿಂಗದೇವರು 'ತೋಂಟದ ಅಲ್ಲಮ'ರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರಿಗೆ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಮೇಲೆ ಅಚಲ

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಶರಣ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅನುಸರಿಸಿದ
ರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗೆ ಜನ್ಮಾಗಿ ಒಗ್ಗುವಂತೆ
ಅವರು ಆದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಅವಶ್ಯಕ ತಿದ್ದುಪಡೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೆರಗು ಬರುವಂತೆ - ಬಸವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು
ಕಳೆ ಬರುವಂತೆ ಸಾಹಸಬಟ್ಟರು; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕಾಂಧ್ರ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ -
ತಮಿಳು ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ - ಮತ್ತದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ - ತಮ್ಮದೇ
ಆದ ನವೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಲತೆ ಕುಡಿಯೊಡೆದು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಹೇಣಗಾಡಿದರು.
ಅವರ ಪರುನಾಯ 'ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸಂಪ್ರದಾಯ' ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾನಾ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತಿತು. ಅದಕ್ಕೆ 'ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯ
ಬಹುದು. ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೆಯೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ; ಆದರೆ ಅದು ಅನೇಕ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳನ್ನು
ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಒಂದೆಡೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ ಹದಿಮೂರು ಪ್ರಪಂಥಮ ಶಿಷ್ಯ ಶಿಖಾಮಣಿ
ಗಳಿಂದ ಗುರು-ವಿರಕ್ತ-ನಿರಂಜನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಾಗರ ಹರಿದಿದೆ; ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ,
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ ಎಂಟು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲನೆಯ ಶಿಷ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿಗಳಿಂದ ಗುರು-
ವಿರಕ್ತರ ಪರಂಪರಾ ಸುಧೆ ಸುರಿದಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಬೋಳ ಬಸವರಿಂದ
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಏಳೆಂಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಗುರು-ವಿರಕ್ತ-ನಿರಂಜನ ಪೀಠಗಳು ಎಂದೋ
ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿವೆ; ಮಗುದೊಂದೆಡೆ, ಬೋಳ ಬಸವರಂದೀಚೆಗೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ
ತಲೆಯವರಾದ ಹರಿಹರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೀಲಾಳ ಸಮಯವೂ ಹಾಗು
ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿ ಸಿದ್ಧವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಿಷ್ಯವರ್ಯರಿಬ್ಬರಿಂದ ಮುರುಘ, ಕುಮಾರ
ಸಮಯಗಳೂ ವ್ಯಾಪನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಏನೇ ಆಗಲಿ, ಡಂಬಳ-ಗದಗ ನಿರಂಜನ
ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪೀಠ ಮಾತ್ರ ಕರ್ತೃ-ಎಡೆಯೂರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ
ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಾನ್ವಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೇರವಾಗಿ ನಿಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ; ಸಿದ್ಧ
ಲಿಂಗರ ಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದಿದೆ.

ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠ: ಜನೋದ್ಧಾರ ಪಾಠ:

ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ತಮ್ಮ ಗುರು ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ತಾವೇ ಹೇಳಿ
ರುವರೇನೋ ನಿಜ; ಆ ವಂಶಾವಳಿಯಿಂದ ಅವರು ಹದಿನಾರನೆಯವರಾಗುವುದೂ
ನಿಜ. ಆದರೆ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೂಗಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ;
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪಿ- ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಪರಂಪರೆಗೆ
ಸೇರಿದವರಾಗುವರು. ಆ ಪ್ರಭು ವಂಶಾವಳಿಯಿಂದಾಗಿ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತ
ನೆಯವರಾಗುವಂತೆ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಡಿದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದರೆ, 'ನಮ್ಮ

ಮಠ 'ದ ನೂತನ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೂ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯವರಾಗುವರು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಇಡಿ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಎಡೆಯೂರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ ನಂತರ ಕೇವಲ ಫೈತ್ರವಾಗಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬೋಳ ಬಸವರಿಂದ ಕಾದೀ ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರೆಗಿನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತು ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಂತೆ ತಂತಮ್ಮ ಮಣಿಹವನ್ನು ಪೂರೈಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ತಂತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಿತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸರಾದರು. ಡಂಬಳ-ಗದಗ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದ ಇತಿಹಾಸ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಿಂದ. ಅವರಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನ ಐತಿಹ್ಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸಮರ್ಪಕ ಆಧಾರಸಾಮಗ್ರಿಯಿರದಿದ್ದರೂ, ಡಂಬಳ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠೋದಯದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯೆಂಬಂತೆ ಗದಗ, ಅಣ್ಣಿ ಗೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು 'ಕುರುಹು'ಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದುವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃ ಗದ್ದುಗೆಯೊಂದರೆ ಶ್ರೀ ಮದರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳದೇ; ಇನ್ನು ಕರ್ತೃಸ್ಥಾನವೊಂದರೆ ಎಡೆಯೂರು ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಜಾಗೃತ ಸಮಾಧಿ.

ಡಂಬಳ-ಗದಗ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪೀಠ

ನಿರಂಜನ ವಂಶ ಪಟ್ಟಿ

ಆ. ಸಂ.	ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹೆಸರು	ಅಲ್ಪಕೆಯ ಅವಧಿ ಕ್ರಿ. ಶ.	ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳ
೧.	ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೬೭೫-೧೭೨೫ (೫೦)	ಡಂಬಳ
೨.	" ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೨೫-೧೭೭೦ (೪೫)	ಅಣ್ಣಿ ಗೇರಿ
೩.	" ಉಗ್ಗದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೭೦-೧೭೭೬ (೬)	"
೪.	" ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೭೬-೧೮೧೧ (೩೫)	ಕೊಪ್ಪಳ
೫.	" ಹಂಪಸಾಗರ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೧೧-೧೮೪೧ (೩೦)	ಹಂಪಸಾಗರ
೬.	" ವೃದ್ಧ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೪೧-೧೮೮೧ (೪೦)	ಗದಗ
೭.	" ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೮೧-೧೮೮೪ (೩)	"
೮.	" ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೮೪-೧೯೨೪ (೪೦)	"

೯.	"	ಗುರುಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೨೪-೧೯೬೦ (೩೬)	ಗದಗ
೧೦.	"	ಶಿವಕುಳಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೬೧-೧೯೭೪ (೧೩)	"
೧೧.	"	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೭೪	

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ 'ಪಟ'ದ ಮೇಲಿಂದ ಅಭಿನವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ- ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರು ಡಂಬಳದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದೂ ಪೀಠದ ಸ್ಥಿರತೆಗೆ- ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭದ್ರತೆಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದರೆಂಬುದೂ ಮತ್ತು ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜ ಪೂಜಿತರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ; ಅವರ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ- ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ್ವರರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಡಂಬಳದಲ್ಲಿದ್ದು, ಆ ಮೇಲೆ ಅಣ್ಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರೆಂಬುದೂ, ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಬೃಹನ್ನಠ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತೆಂಬುದೂ ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ಪೀಠ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಉನ್ನತಿ ಹೊಂದಿತೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೃದ್ಧ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಡಂಬಳ- ಅಣ್ಣಗೆರೆಗಳ ಸರದಿ ಮುಗಿದು, ಗದುಗು ಮುಂಬರಲು ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂಬುದೂ; ಡಂಬಳಕ್ಕೆ ಗದುಗು ಕೂಡಿ ಡಂಬಳ-ಗದಗ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠವಾಯಿತೆಂಬುದೂ ಮತ್ತು ಗದುಗು ಬೃಹನ್ನಠ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡು ಅದೇ ಮುಂದೆಯೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪೀಠದ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಳವೆನಿಸಿ, ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಗಳಿಸಿತೆಂಬುದೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ಒಂದೆಡೆ "ಡಂಬಳ, ಅಣ್ಣಗೆರೆ, ಗದಗ- ಈ ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪೀಠದ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪರಿವರ್ತನ ಹೊಂದುತ್ತವೆ" ಎಂದು ಒಡನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಗದ್ದುಗೆಯ ಗುಟ್ಟು : ಈ ಮಠದ ಹುಟ್ಟು :

ಗದುಗಿನ ಕಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಡಣ ದಿಸೆಗೆ ಹರಡಿದ್ದ ಹರವಾದ ಆಡವಿ. ಆಡವಿಯಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಬಿದಿರು ಮೆಳೆ. ಮೆಳೆಯ ಆಚೆ ಈಚೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಬಿಲ್ವ ಮರದ ಗುಂಪು. ಗುಂಪನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದ ಬೇರೆ ಗಿಡಗಂಟಿಯ ಸಾಲು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಂಪು ಹಾಸಿದ್ದಿತು; ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಂಪು ಬೀಸಿದ್ದಿತು; ನಿಸರ್ಗದ ಇಂಪು ಪೂಸಿದ್ದಿತು; ವನಶ್ರೀಯ ಸಂಪು ಸೂಸಿದ್ದಿತು. ಎಡೆಯೂರು ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು ತೀರ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ತಂಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದುದರ ನೆನಪೆಂದು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಕಟ್ಟೆ. ಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ ನಿರಂಜನ ರವಿ-ಸಿದ್ಧನ ಛವಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದ ಗವಿ. ಗವಿಯ ಹಿಂಬದಿ ನೈಋತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿವನ ಜಲು ಮೆಯೇ ಗಂಗೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಒಬ್ಬಳಿಗೊಂಡು ಒಂದೆಡೆ ನಿಂತದ್ದ ಚಿಕ್ಕ

ಹೊಂಡ. ಆದೊಂದು ಗುಪ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನ, ಸುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಯ ತಾಣ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅದಷ್ಟು ಸ್ಥಳ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಶಿವನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಇಂತಹ ಪ್ರಶಾಂತ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೊಬ್ಬರು ಬಂದರು; ಏನೋ ಒಂದು 'ಸಂದೇಶ'ವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದರು; ಅಲ್ಲಿಯ 'ಸಿದ್ಧನ ಗವಿ'ಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದರು. ಅವರಿಗೆ ಆ ಗುಹೆ ತಮ್ಮವರದೆಂದೆನಿಸಿರಬೇಕು; ಎಂದಲ್ಲೇ ಅವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮೆಟ್ಟಿಗೆ ಮರಳಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗ ಪರ ಜಂಗಮರು, ಸಮ ನ್ವಯ ಸಂಗಮರು. ಅವರು ಮಹಂತರು, ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರು. ಅವರು ಶಿವ ಯೋಗ ಪ್ರಭಾ ಪುಂಜರು, ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ವಿದ್ವಲ್ಲತಾ ಕುಂಜರು. ಅವರು ಮಠ-ಮಾನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಿರುವರು, ಗುರುಲಿಂಗ-ಜಂಗಮರಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಬಾಗದವರು. ಅವರಿಗೆ ತಾವಾಯಿತು, ತಮ್ಮ ಗವಿಯಾಯಿತು. ಆಗಿನ ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ, ಅವರು ಕರಿಬಸವಪ್ಪ ಆಪ್ತಗಳಾಗಿದ್ದರು; ಕಾಶಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಈ ಕಡೆ ಬಂದವರಾದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಾಶಿ ಕರಿಬಸವಪ್ಪ ಆಪ್ತನವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯ ರಸಗಳಿಗೆಯೊಂದು ಹೀಗಿದೆ:

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಣಾಚಾರ್ಯ ಸೇನಜೀವ ಗದುಗನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದೇವರಾಯನೆಂಬವನು ಗದುಗಿನ ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸುಮಾರು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಆನಂದರಾಯನೆಂಬವನು ಗದುಗಿನ 'ಸುಭೇದಾರ'ನಾಗಿದ್ದನು. ಆನಂದರಾಯನ ಮುತ್ತಜ್ಜನ ಕಾಲವಾಗಿರಬೇಕು; ಎಂದರೆ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನ ಆರಂಭವಾದೆ ಹತ್ತು ವರುಷದೊಳಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಗದುಗಿನ ಆಗಿನ ದೊರೆಗೆ ನಡುವೆ ಕಣ್ಣೇ ಹೋಗಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದರೂ-ಹಬ್ಬ ಹರಕೆ ತೀರಿಸಿದರೂ ಕಣ್ಣು ಬರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೂ, ಲಿಂಗ ವಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡ, ಕಳೆದ ಕಣ್ಣನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ. ಸುಭೇದಾರನ ಹೊರಗಣ್ಣು ತೆರೆದಂತೆ, ಆತನ ಒಳಗಣ್ಣು ಸಹ ತೆರೆಯಿತೇನೋ! ಆ ದೊರೆ ಆಪ್ತಗಳವರು ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ "ಆಪ್ತನವರೇ, ಇಲ್ಲಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯುವವರೆಗಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಮಗೆ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ; ಇಲ್ಲಿ ತಮಗೊಂದು 'ಮಠ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ. ಆಪ್ತನೆಯಾಗಬೇಕು" ಎಂದು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡ. ಆಪ್ತನವರಾದರೂ "ಒಂದು ದಿನ ತಡೆ, ದೊಡ್ಡವರು ಬರುವರು. ಅವರಿಗೆ ನೀನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದುದನ್ನು ಕೊಡು" ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಿದರು.

“ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆಯ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರವಾಹವು ಗದುಗಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಗದುಗಿನ ಮಾನ್ವಿ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.”

— ಲಿ. ಕೋಟಿ ತೋಟಸ್ವ ವಕೀಲರು

ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪೀಠ ಡಂಬಳ-ಗದಗುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಿಯಿಡುವ ಮುಂಜಿಯೇ ಆತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗುರು-ನಿರಂಜನ-ದೇಶಿಕರ ಪೂಜಾ-ವಸತಿಗೋಸ್ಕರ ಮಾನವಿ (ಮಾನ್ವಿ), ಹೊನ್ನಗುಡಿ ಮನೆತನದವರು ‘ಜಾಕಿ’ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಶರಣ-ಮಾನ್ವಿ ಅನ್ನದಾನಪ್ಪಣ್ಣನವರು ಶ್ರೀಮದನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರ ಬಳವಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದ ಏಳನೆಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿ ರಾಜವಟ್ಟಿ (ರಾಜೋಟಿ) ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಗದುಗಿಗೆ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು; ತಮ್ಮ ಜಾಕಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದರು. ಆ ಸುಭೇದಾರನೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸವಪ್ಪ ಆಪ್ತಗಳವರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದರು, ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಪಾದದರ್ಶನ ಪಡೆದರು. ಅನ್ನದಾನಪ್ಪಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ, ಮಾನ್ವಿ ಜಾಕಿಗೆ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠವೆಂದು ಗಣಿಸಲಾಯಿತು. ಆ ದೊರೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ಆಷ್ಟು ನೆಲವನ್ನು ದತ್ತಿ-ದಾನವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಯಿತು. ಆದುವೇ ‘ಕಣ್ಣು ಮಾನ್ಯ’. ತಮ್ಮಿಂದ ಅನುಗ್ರಹ ಹೊಂದಿದ್ದ ಚರಮಾರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ‘ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿರೂಪದಂತಿದ್ದ’ ಆಪ್ತಗಳವರನ್ನೇ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿದರು. ಅದು ಇಂದಿಗೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ವಿ ಮಠವೆಂದು ಉಳಿದಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದೆ. ಆತ್ತ ರಾಜೋಟಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೌದೀ ಮಹಂತಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ತಿಳವಳ್ಳಿಯತ್ತ ಪಯಣ ಕೈಕೊಂಡರು. ಇತ್ತ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸವಪ್ಪ ಆಪ್ತಗಳು ತಮ್ಮ ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಜೀವಂತ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅವರ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸುಭೇದಾರ ಸುಂದರ ತಿಲಾನುಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಮಿತಿ ಜೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿನೆಯಂದು ಚಿತ್ತಾ ನಕ್ಷತ್ರವಿದ್ದಾಗ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ಮಿತಿಗೆ ಈಗ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಯಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಜರಗುತ್ತಿದೆ. ಆಪ್ತಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ ಬಹಳ ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಬಿದಿರ ಪಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗವಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯಾಯಿತಷ್ಟೆ? ಗದ್ದುಗೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೃಹನ್ನಠ ಹುಟ್ಟಿತು; ಚಿಕ್ಕ ಹೊಂಡ ಮುಂದೆ ಬಾವಿಯಾಗಿ

ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಗೇನೋ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾಯ್ಕ ಮಠ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಅದು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಉಳಿಯಿತು. ಕಟ್ಟಿಗೆಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಮುಂಧೋರಣೆಯಿಂದ ಮುಂಬರುವ ಡಂಬಳ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠ ಸ್ಥಾಪನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಆದೇಕೆ ? ಭಾವೀ ಸಿಂಹಾಸನೋದಯದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಅವರ ಅವ್ಯುತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಇರಿಸಲಾಯಿತು. ಅವರ ನಂತರ ಬಂದ ಶ್ರೀ ಕೌದಿ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಣ್ಣಿಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಕುರುಹುಗಳನ್ನೂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ದರೆಂತಲೂ, ಆ ಕುರುಹುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವವೆಂತಲೂ ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ಒಂದು ಕಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಕೌದಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರೇ ಮುಂದಿನ ಸಿಂಹಾಸನೋದಯದ ಅಸ್ತಿ ವಾರವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಭದ್ರಗೊಳಿಸಿದರೆನ್ನಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಕೋರಿಬೆಟ್ಟದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರನ್ನು ಡಂಬಳಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಏಳು : ಪೀಠದ ಹೊಂಬಾಳು :

೧. ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು: ಡಂಬಳ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕ ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಶೀನಪ್ಪಯ್ಯ) ನಾಯಕನ ಹಿರೇಬೇನೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ದೊರೆಯ ಮನೆತನವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದವರವರು. ಇವರು ಡಂಬಳದಲ್ಲಿ : ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾಯ್ಕ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಆ ದೊರೆ ದತ್ತ, ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಕೆಳದಿ ರಾಜ ಸೋಮಶೇಖರನಾಯಕ ಶ್ರೀಗಳ ಪಾದಭಕ್ತನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಉಂಬಳಿ ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಸೀಮೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಯಾಲಕ್ಕಿ, ಮೆಣಸುಗಳ ಸುಂಕದ ಆದಾಯವನ್ನೂ ಶ್ರೀಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆತನ ತಮ್ಮ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನ ಪತ್ನಿ ಮಲ್ಲಮಾಂಬಿಗೆ ಶ್ರೀಗಳು ಪುತ್ರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಮಗುವೆ ಮುಂದೆ ಬುದಿ ಬಸವಪ್ಪನಾಯಕನಾದನು. ರಾಣಿ ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆ ತಾನು ಹೆಣೆದ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಠಿಯೊಂದನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಳು. ವೀರಭದ್ರನಾಯಕ - ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆಯರಿಬ್ಬರೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸುವರ್ಣ ಪಾದುಕೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಗಳು ಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚಾರ ನಿಷ್ಠರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೋರಿ ಬೆಟ್ಟರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಚರಂತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಮುಂಡರಗಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಜಾತ್ರೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಹುಣ್ಣಿವೆಯಂದು ಹಸ್ತಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಕೂಡಿದಾಗ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

೨. **ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು :** ಕೆಳದಿ ಅರಸ ಬುದಿ ಬಸವಪ್ಪ ನಾಯಕ, ಶ್ರೀಗಳ ಪಾದಪೂಜೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿದನು. ತಮ್ಮೂರು ಈಸೂರು ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳು ಬಹುದಿನ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದವರು. ಅಲ್ಲಿಯ ದೇಸಾಯಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹ ಹೊಂದಿದ ಶ್ರೀ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ಕೆಳದಿ ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ, ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತರಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಶ್ರೀಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡರು; ಆ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರಿಂದ 'ವೀರಶೈವಾನಂದ ಚಂದ್ರಿಕಾ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ದೇಶಪಾಂಡೆ ನಾಗಪ್ಪಯ್ಯ ಇವರಿಗೊಂದು ಮಠವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

೩. **ಶ್ರೀ ಉಗ್ಗದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು :** ಇವರು ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳು, ಇವರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ನೀರಿನಿಂದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ರೋಗಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

೪. **ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು :** ಇವರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಂತೆ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶರಣ ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದು ಮಹಿಮಾಪುರುಷನಾದನು. ಇವರು ಹೇಳಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

೫. **ಹಂಪಸಾಗರ ಶ್ರೀಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳು :** ಇವರಲ್ಲಿ ಜಟ್ಟಿ-ಪರ್ಮತ ಮರಿದೇವರಿದ್ದರು. ಮರಿದೇವರು ಶ್ರೀಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಗಳು ಬಹು ನಿರಾಶಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

೬. **ಶ್ರೀ ವೃದ್ಧ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು :** ಇವರು ರಾಜಯೋಗಿಗಳು. ಇವರಲ್ಲಿಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಕಂಡವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾಧಾರಣ ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲತೆ ಇತ್ತು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪೀಠದಿಂದ ಹೋದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ತಿರುಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಇವರಿಂದಲೇ ಗದುಗಿನ ದೊಡ್ಡ ಮಠ ಹುಟ್ಟಿ ದೊಡ್ಡ ದಾಯಿತೆನ್ನವರು.

೭. **ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು :** ಇವರು ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು. ಸಜ್ಜನರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರು. ಇವರು ಮೂರೇ ಮೂರು ವರ್ಷ ಪಟ್ಟವನ್ನಾಳಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು.

ಮಹಾಸುಭಾವರು - ತ್ರೀಗಳು ಮೂವರು :

೧. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು : ತ್ರೀಗಳು ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷ ಪಾತಿಗಳೂ, ಸಮಾಜ ಹಿತೈಷಿಗಳೂ ಹಾಗೂ ಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ— ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೯೦ ರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯ ಶಾಶ್ವತ ನಿಧಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಇವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಠದ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸಿತಿ ಆತ್ಮಂತ ಘನತೆಗೇರಿತ್ತು; ಜೊತೆಗೆ ಸೀತದ ಕೀರ್ತಿಯೂ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಬೆಳಗಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಧಿ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು, ೧೧ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದರು ಇವರು ತಮ್ಮ ಜಗದ್ಗುರು ಸೀತದ ಗೌರವವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ— ಚಾಣಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ, ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾರಣಿಕ ಶ್ರೀ ಹಾನಗಲ್ಲು ಕುಮಾರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಇವರನ್ನೊಮ್ಮೆ ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭವ್ಯ ಸ್ವಾಗತ ನೀಡಿದ್ದರು. ತ್ರೀಗಳಾದರೂ ಹಾನಗಲ್ಲಪ್ಪಗಳವರನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಅವರ ಪರವಾರದೊಂದಿಗೆ ಎಡೆಯೂರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರು. ತ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪಯ್ಯ ಪಟ್ಟಾಭ್ಯಕ್ಷರು. ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಭಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಬೆಟ್ಟಗೆರೆ (ಬೆಟಗೆರೆ), ಶ್ರೀ ರವದಿ ಅನ್ನದಾನಣ್ಣನವರ ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತ್ರೀಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತ್ರೀಗಳ ಅಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ, ಹೊಸಮಠದ ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸವ ಗವಾಯಿಗಳು ಇದ್ದರು.

೨. ಗುರುಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು : ತ್ರೀಗಳು ಗದಗ ಅಕ್ಕನ ಬಳಗದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಗದಗ ಜಿ. ಟಿ. ಕಾಲೇಜದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಅರ್ಶಿವರದಿಸಿದುದು ತ್ರೀಗಳ ಮಹಾದಾಯವನ್ನು - ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಕಾಶನಗೊಂಡಿದೆ.

೩. ತ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು : ತ್ರೀಗಳವರು ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿ, ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾನುಭವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರು. ಡಂಬಳದ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಯ ಪೇರಲ ತೋಟವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ದಾನಗೈದಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಬೆಳವಣಿಕೆ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಕ್ಕೂ, ಶಿರೋಳ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೂ, ಅಣ್ಣಗೆರೆ ಅಮೃತೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ಹನುಮನಮಟ್ಟ

ಸರಕಾರಿ ವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಭೂಮಿ ದಾನ-ಸ್ಥಳದಾನ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಅಸದೃಶ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಗಳು ಗಡುಗಿನ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಯುವಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದ ಯೋಜನೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮಠದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ತೋಟದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಪಂಚ ಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಇವರಿಂದ ಶ್ರೀಮದರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ವೈಭವ ವೈಖರಿ : ವೈರಾಗ್ಯದೈಸಿರಿ :

ಇದೊಂದು ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನೂ, ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಂತಹ ಘನ ತಪಸ್ವಿಗಳನ್ನೂ, ವೃದ್ಧ ತೋಟದಾರ್ಯರಂತಹ ಪ್ರಭಾವಿ ರಾಜಯೋಗಿಗಳನ್ನೂ, ಹಾಗೂ ಮರಿ ತೋಟದಾರ್ಯರಂತಹ ಆದರ್ಶ ಶಿವಾನುಭವಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತರನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಕೋರಿಸೆಟ್ಟರಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನ ಚರಮಾರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸೀತಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಶಾಖಾ ಮಠಗಳಿದ್ದು, ಅವು ಬಳ್ಳಾರಿ, ವಿಜಾಪುರ, ರಾಯಚೂರು, ಧಾರವಾಡ ಮುಂತಾದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು, ಅನ್ನದಾನ ಚರಂತಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನಡೆಸಿರುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಮಠಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರು ಜಾತಿ, ಮತಗಳ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ, ಭೂದಾನ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ದಾನವಿತ್ತವರಲ್ಲಿ ರಾಜರೂ, ನಾಡಗೌಡರೂ, ದೇಸಾಯರೂ, ದೇಶಪಾಂಡೆಯರೂ ಸಮಾವೇಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಶ್ರೀಮಠದ ಕಾಗದಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಮಠದ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು :

೧. ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಯವರು ಸವಾರಿ, ಮೆರವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಬಿನ್ನಹ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮಠದ ಯಾವತ್ತೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಹಿತ ಸಕಲ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವೈಭವದಿಂದ ಹೊರಡುವರು.

೨. ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದ ಮುಂದೆ ಬೇರೆಯವರ ಅಡ್ಡಪಾಲಕಿ ಉತ್ಸವದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಬಾರದೆಂಬ ಪರಂಪರಾಗತ ನಿಯಮ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ.

೨. ಇಲ್ಲಿಯ ಯಾತ್ರಾನುಹೋತ್ಸವದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಐದು ದಿನ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆಯು ಮುತ್ಯೈದೆಯರಿಂದ ನಡೆಯುವದು.

ತೋಟದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠವೆಂದರೆ ಇದೊಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಮಠದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತು :

ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಬೀಸಣಿಕೆ, ಗಂಧದ ಸಂಪುಟ, ಅಂಬಾರಿ, ಕಸೂತಿಯ ಕಂಠಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಬಂಗಾರದ ಪಾದುಕೆ, ಕಿರೀಟ, ಬೆತ್ತ, ತೋಡೆ, ಖಡ್ಗಗಳು ಇವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮಠದ ಗತವೈಭವಕ್ಕೆ ನಿಜ್ಜಳ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀಮಠದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಅನೇಕರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ, ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಕಾರರೂ ಆಗಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಲಿಂ. ಪಂಡಿತ ಕೋಟೆ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಪಂ. ಪಗಡದಿನ್ನಿ ಕಲಿಗಣನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಪಂ. ಉಮಚಿಗಿ ಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಪಂ. ದಡ್ಡಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಪಂ. ಪಗಡದಿನ್ನಿ ಬಸವರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಮಠದ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರು, ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಜಗದ್ಗುರು ಲಿಂ. ಜಯದೇವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಲಿಂ. ಎಳಂದೂರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಧಾರವಾಡ ಮುರುಘಾಮಠದ ಲಿಂ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು - ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಮರು ಈ ಮಠದ ಮರಿದೇವರಾಗಿದ್ದರು.

ನಿರಂಜನ ರೂಪ : ನಾಡ ನಂದಾದೀಪ :

ಪೂಜ್ಯ ಸಿಂದಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಗುರು ಶ್ರೀ ಮ. ಘ. ಚ. ಶಾಂತವೀರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸತ್ಪಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡವರು; ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಸಮರ್ಥ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಲಾಲನೆ-ಪಾಲನೆ ಹೊಂದಿ, ಅಂಗ್ಲ ವಿದ್ಯೆ, ಭಾಷಣ, ಲೇಖನ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದನಾ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಈ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡುನಡುವೆ ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರ

ದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿಕೊಂಡವರು; ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗುರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ಸಾಧಕ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ದೇವರ ಜೀವನಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಧ್ರುವ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹೆಸರು ಚಿರಂತನ ವಾದುದು: ಶ್ರೀಗಳವರು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಯೋಗ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಪರಿಣತರಾಗಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು; ಅವರಲ್ಲಿ ವಿನಯ, ಔದಾರ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ, ನಿಸ್ಪೃಹತೆ, ತ್ಯಾಗ ಭಾವನೆಗಳು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅವರು ಗದಗ, ಬ್ಯಾಡಗಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಸಿಂದಗಿ ಮತ್ತು ಹಾವೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಕುಮಾರೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆಸಂಖ್ಯಾತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಜೊತೆಗೆ ವೈದಿಕ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಗುರುಕುಲವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಳಗೆ ಅನೇಕರು ಕೀರ್ತನ ಪ್ರವಚನ ಕಾರರೂ, ಗುರುವಿರಕ್ತ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ದುಧನಿ, ಚಿಕ್ಕೇರೂರ, ಅರದವಳ್ಳಿ, ವಿರಕ್ತಮಠಗಳಿಗೂ; ಕೂಡಲ, ಅಡ್ನೂರ, ತುಂಬಿಗಿ, ಹಾವೇರಿ ಗುರುಮಠಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಗಳವರ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರೆಯವರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಗದಗ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವ ಜಯಂತ್ಯತ್ಸವ, ಬಸವ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಜ. ಚ. ನಿ. ಹಾಗೂ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜ ಗವಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಜರಗಿದವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಗಾಗ ಪ್ರಕಟಿಸುವದುಂಟು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ವಯಸ್ಸು ಎಪ್ಪತ್ತು ಆಗಿದ್ದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನವರ ಕಾರ್ಯೋತ್ಸಾಹ, ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಗೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಅವರು ಸದೃಢರೂ, ಎಂದಿಗೂ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳು, ತಮ್ಮ ಮಠದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ದೇವರನ್ನು ಈ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮಹಾ ತ್ಯಾಗವೇ ಸರಿ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರು ಈ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗುವ ಮುನ್ನ ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಯುವಕ ಸಂಘದವರಿಂದಾದ ಸಾಹಸವೂ ಸ್ತುತ್ಯ; ಇವೆರಡರ

ಮೇಲೆ ಸದ್ಯದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ನೀಡಿದ ಸಹೃದಯ ಸಮ್ಮತಿ- ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರಿಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತದೈವೀ ಕೃಪೆ, ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರ ಪ್ರತಿಭಾ ಪೂರ್ಣವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಜನಪ್ರಿಯತೆ, ಗುರು ಕೃಪೆಗಳು ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದು ದರ ದ್ಯೋತಕ.

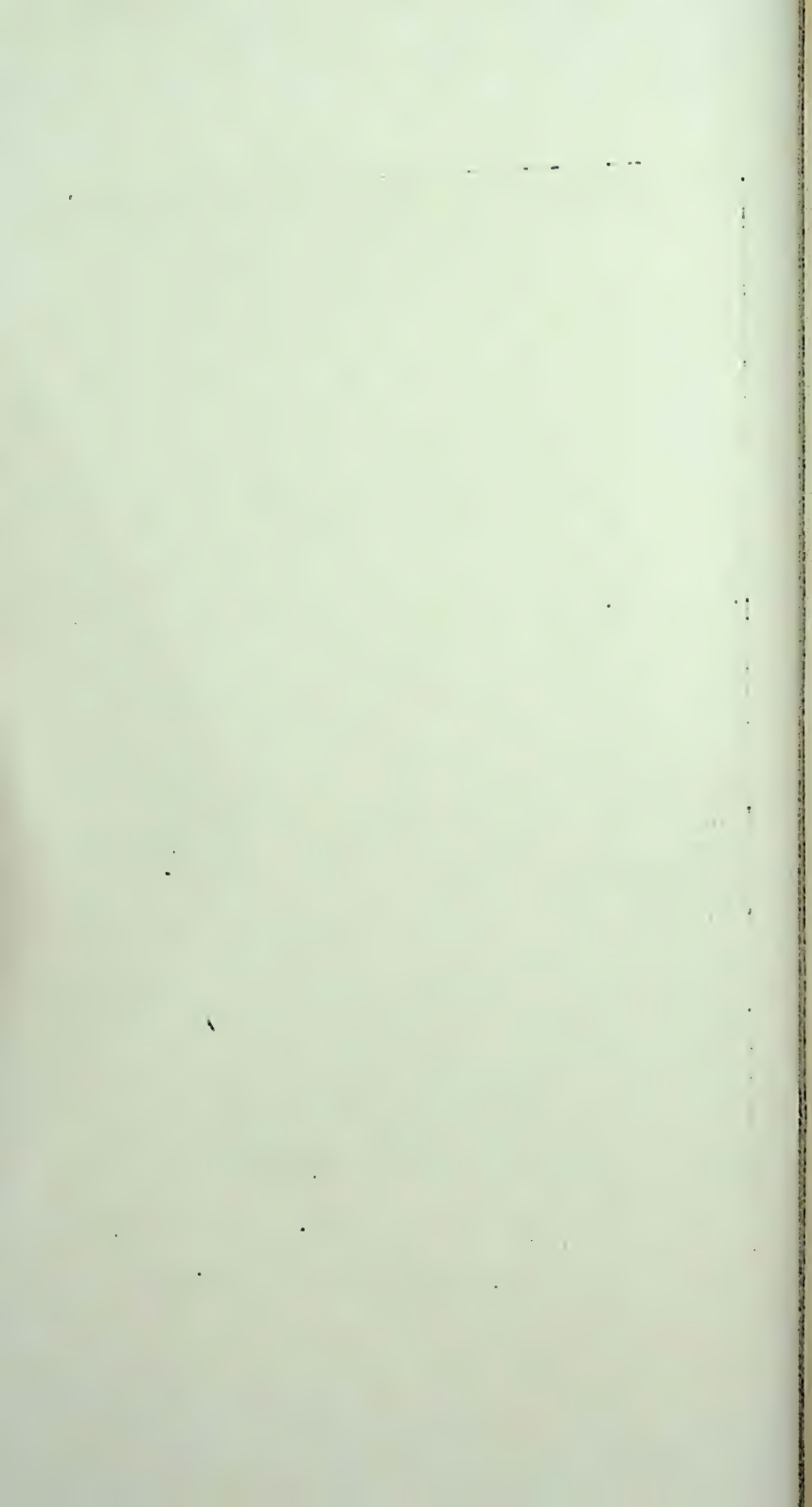
ನೂತನ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ತನ್ನ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ದಿವ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥಪುಟ

	ಕ್ರಿ. ಶ.
೧. ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮವಂಶ ದರ್ಪಣ	(೧೯೦೯)
೨. ಗುರು - ಶಿಷ್ಯ ಸುವಾದ	(೧೯೧೮)
೩. ವೀರಶೈವ ಕರ ದರ್ಪಣ	(೧೯೨೩)
೪. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ	(೧೯೨೩)
೫. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ	(೧೯೬೪)
೬. ಶ್ರೀ ಮದರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ	(೧೯೬೮)
೭. ನಮ್ಮ ಮಠ	(೧೯೭೨)
೮. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ	(೧೯೭೪)
೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಗದುಗಿನ ಕಾಣಿಕೆ	(೧೯೭೪)
೧೦. ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠದ ಕಾಗದ-ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿ)	(೧೯೭೪)



ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು
ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ, ಡಂಬಳ - ಗದಗ



ರಾಜಶಿವಯೋಗಿ

ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು*

— ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯ ನವೋದಯದ ನೇತಾರಜೈತನ್ಯಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು. ವಿಜಯ ನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಾಧಿಸಿದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಆಂದಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ರಾಜ ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದ ನವೋದಿತ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಾನ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಜಕ್ಕಣಾಚಾರ್ಯ, ಲಕ್ಕಣ ದಂಡೇಶನಂತೆ, ನೂಲೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರೂ ಈ ಪುನರುತ್ಥಾನದ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಆಪರಾವತಾರವೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾದವರು; ತೀವ್ರ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ನಿರಂಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾದವರು. ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಶೈವಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿ, ನೂಲಾರು ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ

* ಭಗವಾನ್ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ರಾಜಯೋಗ' ವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದು 'ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಬೀಜವಾದ ಮಹಾ ಮಹಿಮನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ವಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ, ತ್ರೈಜಗದಲಾರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (ವ. ೩೭೨) ಈ ವಚನ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿದೆ. (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ೧೮-೧೦). ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ 'ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ರಾಜ' ಎಂಬ ಅಲಂಕಾರಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ, ಯೋಗ ಪ್ರಭೇದ(?) ವಾದ 'ರಾಜ ಶಿವಯೋಗ' ಸಾಧಕರೆನ್ನು ವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಈ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು.

ಮಹರ್ನಿಯರಾದರು. ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ, ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ, ಅಚ್ಚ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಕೈಕೊಂಡ ಧೀರ ಧಾರ್ಮಿಕಾಚಾರ್ಯರಾದರು. ಸಾವಿರಾರು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮೆರೆದು, ಜನಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದು, ವಿರಕ್ತ ಸಮುದಾಯ ವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ ಜಗದ್ಗುರುವಾದರು. ಸ್ವತಂತ್ರ ವಚನ ರಚನೆ ಶಿವಶರಣರ ವಚನ ಸಂಪಾದನೆ - ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ಮುಂಚೂಣಿಗ ರಾದರು. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ, ಶಿವಾದ್ವೈತ ತತ್ವ ನಿರ್ಣಾಯಕರ ಲ್ಲೊಬ್ಬರಾರು; ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಪರಮೋಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾಧಿಸಿ, ಆಂಗ-ಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾಧನೆಯ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತರಾದ ಮಂತ್ರ ಮಹಾಂತ ರಾದರು. ಎಡೆಯೂರು, ಕಗ್ಗಿರೆ, ಹರದನಹಳ್ಳಿ, ಗದಗು, ಡಂಬಳ, ಅಣ್ಣೆಗಿರೆ, ನವಿಲಗುಂದ ಮುಂತಾದ ಪೀಠ ಮಠಗಳು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪುನೀತವಾಗಿವೆ, ಪೂಜ್ಯವಾಗಿವೆ. ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮಾನವ ರೂಪಾಗಿ ಜನಿಸಿ, ಮಾನವೋದ್ಧಾರಣ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡು, ರಾಜಶಿವಯೋಗಿ ಯಾಗಿ, ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಮಾ ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು. ಈಜಿಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಪಂಚ ಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ವೈಭವ ಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಪುಣ್ಯದ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಎಡೆಯೂರು ಆಧುನಿಕ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ರೂಪು ತಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಗದಗು - ಡಂಬಳದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟ ದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೀಠವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬರಲಿದೆ. ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಂತ್ರವಾಗಿ, ಅವರ ಕೃಪೆ ಜೀವಂತ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಾಡನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲಿದೆ. ಗದಗಿನ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಪೀಠದ ನೂತನ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸ ಬಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರೂ, ಪುಣ್ಯ ಜೀವಿಗಳೂ ಆಗಿರುವರು. ಐದುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ಪರಂಪರೆ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಂಗೋತ್ರಿ.

[೨]

ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ದಿವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಅನುಭಾವ ಸಿದ್ಧಿ, ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನರಿಯಲು ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಷಟ್ಫಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತವೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮದ ಅವರ

೭೦೧ ಸ್ವಯ ವಚನಗಳೇ ಆಗ್ರಮಾನ್ಯ ಪುರಾವೆಗಳು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತತಿ ರೂಪಿಸಿದ ವಚನ-ಸಂಪಾದನೆ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ದ್ವಿತೀಯ ದಾಖಲೆಗಳು. ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಮಹಿಮೆ-ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಕಾವ್ಯ ಪುರಾಣ ಸಮುದಾಯ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಭಜನೆ, ಹಾಡು ಐತಿಹ್ಯಗಳು ಮೂರನೆಯ ಪುರಾವೆಗಳು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮಂತ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾದ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಅವರ ಅನುಭಾವ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕಿಳಿಯದೆ, ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುವ ಈ 'ನಿರಂಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ'ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಾನವೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವನದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲ ಆಜ್ಞಾತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ಮಾನವೀಯ ಬದುಕು, ಒಳತೋಟಿಯ ಕೋಟಲೆ, ಲೌಕಿಕ ಸ್ಥರದಿಂದ ಮೇಲೇರಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನರಿತು, 'ತನ್ನತ್ವ' ಸಾಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳು ವಿರಳವಾದರೂ, ದೊರೆಯುವಷ್ಟೇ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಅಂಥ ಸಾಧಕರ ಮಾನವೀಯ ಬದುಕನ್ನು ಪುನರ್ರಚಿಸಿದರೆ ಅದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕ ಜೀವಿಗೆ ಬಾಳಿನ ಬೆಳಕು, ಗುರು. ಆತನ ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಹಾರೈಸುವ 'ಜೀವಿ'ಯ ಜೀವಂತ ಹಂಬಲ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಕೆಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸಾರ ಹೇಯ ಸ್ಥಲದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕ ನಿರೀತಿಯಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಗತ ಧ್ವನಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು; 'ನಶ್ವರ' ವನ್ನು ತುಳಿದು, 'ಶಾಶ್ವತ'ವನ್ನೇರುವ ಹಂಬಲವಿದೆ.

ಕಾಮದಿಂದ ಕರಗಿದೆಯ್ಯಾ, ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೊರಗಿದೆಯ್ಯಾ;

ಲೋಭ ಮೋಹಗಳಿಂದ ಆತಿ ನೊಂದೆಯ್ಯಾ;

ಮದ ಮತ್ಸರಗಳಿಂದ ಬೆವ ಬೆದನೆ ಬೆಂದೆಯ್ಯಾ;

ಆಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರದಿಂದ ಮತಿಮಂದನಾಗಿದೆಯ್ಯಾ;

ಇದು ಕಾರಣ

ಎನ್ನ ಕಾಮಾದಿ ಷಡುವರ್ಗಗಳ ಕಳದು

ಆಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳ ಮಾಣಿಸಿ

ನಿರಹಂಕಾರಿಯೆಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ,

ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

(ವ. ೧೨೭)

ಹೀಗೆಯೇ, '.....ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸವೆ ಸವೆದು ಅವಿವೇಕಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ
ಎನ್ನ ಅವಿವೇಕವ ಕಳೆದು ಶಿವತತ್ವ ವಿವೇಕವನಿತ್ತು
ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ (ವ. ೧೩೧)

'.....ವಿಶ್ವತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಜೀವಭಾವದ ಭ್ರಮೆಯ
ಕಳೆಯಯ್ಯಾ (ವ. ೧೩೨)

'.....ಕಾಯಗೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳಿಗೆ
ಗುರಿಮಾಡಿ, ಕಾಡಿಸಾಡುವಿರಯ್ಯಾ,

....

ಎನ್ನ ಒಳಹೊರಗೆ ಹಿಡಿದಿಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚವ ಮಾಣಿಸಿ,
ನೀವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನುವನು ಅರಿಯದಂತೆ
ಸಂಸಾರ ಸುಖವ ನೆನೆಯದಂತೆ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ.....' (ವ. ೧೩೩)

ಯುವತಿಯರ ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬ ವಿಕಳತೆ ಹತ್ತಿ
ಯೋಗದ ಸಮತೆ ಸಡಲಿತ್ತು ನೋಡಾ
ಸತ್ಯ ಸತ್ತಿತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಯರತಿತ್ತು;
ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸವೆಂಬ ಮೃತ್ಯು ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ
ನಿಮ್ಮತ್ತ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಯ್ಯಾ..... (ವ. ೧೩೪)

ಮುಂತಾದ ಉದ್ಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಷಡುವರ್ಗ, ಪ್ರಲೋಭನೆ, ಲೋಕ ಸಂಸಾರದ
ಆಕರ್ಷಣೆ, ಚಂಚಲ ಮನದ ಹೊಯ್ದಾಟಗಳ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಈ ಮಾನವೀಯ
ಘರ್ಷಣೆ, ಹಂಬಲ, ತೊಳಲಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನ ಬಾಳಿನ ಹಿಂದಿನ 'ಕಾಳ
ರಾತ್ರಿ' ಸ್ಥಿತಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಗುರುಕರುಣೆಯಿಂದಲೇ, ಬೆಳಕು ಕಾಣುವ
ಮನೀಷೆ, ಅಂಥ ಬೆಳಕಿಗಾಗಿಯೇ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ 'ನಿಧಾ=ರ' ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಅರಿವ ನೀವ ಗುರುವಿನ ಹಂಬಲ

ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪಾಪಂಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟುರುಹಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಸದ್ಗುರು
ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿನಯ್ಯಾ, ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು
ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ! (ವ. ೧೩೫)

ಗುರುವನೂ ಮಹಾದೇವನನೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲು
ಬೇಕು ನೋಡಾ
ಎರಡೆಂಬ ಪ್ರತಿಭಾವ ತೋರಿದಡೆ, ಅದು ಅಜ್ಞಾನ
ನೋಡಾ..... (ವ. ೧೬೬)

ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಗುರುವಿಗೆ ಕೇಡ ಕಟ್ಟುವರಯ್ಯಾ

....

ತನುಮನಭಾವದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಲೇಪದಂತೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು

ಒಳಹೊರಗೆ ಒಂ ನಮಃಶಿವಾಯಯೆನುತ

ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿಪ್ಪದ ನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಇದ್ದಿತ್ತು ಎನ್ನಲೇಕೆ
ಕೆಡುವಾಗ ಹಾಲಂಬಲವೇ? ಹಳಸುವಾಗ ಹಾಲೋಗರವೇ?

ಅದು ಕೆಡುವುದೂ ಅಲ್ಲ, ಅಳುವುದೂ ಅಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬ ಸಂದೇಹವೇ ಕೆಡಿಸುತ್ತ, ಅಳಿಸುತ್ತ
ನಿಮ್ಮ ಕಾಡುತಿಪ್ಪವು ಕಾಣೆರಯ್ಯಾ.... (ವ. ೧೭೦)

ಮುಂತಾದ ನುಡಿಗಡಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ
ಹೆಂಬಲ, ಗುರುಮಹಿಮೆಯ ಘನತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ
ಗುರುವಿಗೇ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ; ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯುವ ಅಭಿಪ್ರೇಯ ಸಾಧಕನಿಗೆ
'ತನ್ನರವೇ ಗುರು', ಸ್ವಯದರಿವಿನ ರೂಪವೇ ಗುರು. ತನುಮನದ ಶುದ್ಧೀ
ಕರಣ ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರ, ಕ್ರಿಯಾ, ಜ್ಞಾನ, ದೀಕ್ಷೆ, ದೊರೆವುದು ಗುರುವಿ
ನಿಂದಲೇ. ಗುರುವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಆತನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಗುರುವಿನ ಬಗೆಗೆ
ಖಚಿತ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ, ಆತ ಶಿಷ್ಯನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವಾಗಿ,
'ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ' ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಮಹಾ
ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಪಡೆದ ಆತ, 'ಮಹಾ ಗುರುವೇ' ಆಗಿ 'ಮಹಾಲಿಂಗ'ವೇ ಆದ
ಶಿವಸಿದ್ಧ 'ಪ್ರಬು'ವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನಾರು? ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ,
ತಾತ್ವಿಕ ಸಂಪತ್ತಿ, ಅನುಭಾವವನ್ನು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವಕ್ಷೆಗಳಿಗುವ ಪ್ರತಿಭೆ ಗುರು
ದತ್ತವಾದುದು; ನಿರಂತರ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಹಸ್ತಗತವಾದುದು. ಶ್ರೀ ತೋಂಟ
ದಾರ್ಯರು ತೋರಿದ ಅನುಭಾವದ ಔನ್ನತ್ಯ, ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವ
ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವಿನ ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರ, ವಿರಳವಾಗಿ ಬಿಡಿಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲ
ಪ್ರತಿಭೆ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು. ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರ ಅನುಭಾವದ
ವಚನಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ, ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ

ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅನುಭಾವ ವಿವರಣೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನಾ ಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ, ಸಾಧಕನ ಅನುಭವದ ತೆರೆತೆರೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ತೆರೆತೆರೆದು ತೋರುತ್ತಿದೆ.

[೩]

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಕೈಪಿಡಿ

‘ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿವೇಕ’ ವೀರಶೈವದ ಹೃದಯ; ತತ್ವಾನುಭವ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ. ‘ಜೀವ’ ‘ದೇವ’ ನಾಗುವ ವಿಕಾಸದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು. ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲ-ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ-ಐಕ್ಯ. ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಮಹೇಶ, ಈ ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶರಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಪ್ರಸಾದಿ, ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲದ ಸಾಧನೆಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ‘ಶರಣ’, ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶ-ಪ್ರಸಾದಿ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗಳ ಏಕತ್ವದಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ‘ಐಕ್ಯ’; ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಮರಸ, ಸಮಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಳ. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಮನ್ವಯಗಳಿಗೊಂಡ ‘ಶಾಂತರಸ’ ದಂತೆ, ಈ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ. ‘ಅಂಗ’ ದ ಏರುವಿಕೆ, ‘ಲಿಂಗ’ ದ ಇಳಿಯುವಿಕೆ ಒಡ ಬೆರೆದು, ಹುರಿಗೊಂಡು, ಒಂದಾದುದು ಐಕ್ಯಸ್ಥಳ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಸಂದು-ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾನುಗತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕಾರ್ಯ. ಕ್ರಮ ಸಮುಚ್ಚಯವಲ್ಲದೆ ಸಮಸಮುಚ್ಚಯಾತ್ಮಕ ‘ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ’ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ‘ಷಟ್ಸ್ಥಲ’ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಮುದಾಯವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಈ ‘ವಿವೇಕ’ ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದ ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರಂಥ ಅನುಭಾವಿತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸ್ಥಲಕಟ್ಟು’ ಗಳಾಗಿ ‘ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ’ ಯಾಗಿ ವಿವರವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ, ಜಕ್ಕಣಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಸ್ಫುರಣವಾದ ಈ ‘ಸ್ಥಲ ವಿವೇಕ’ ಶ್ರೀ ತೊಂಟದಾರ್ಯರ ‘ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ’ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ‘ಜ್ಞಾನ’ ವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ, ಸೂತ್ರಬದ್ಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ ‘ಅನುಭಾವ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಲಕಟ್ಟುಗಳ ವಿವೇಚಕರು, (ಮಹಾಲಿಂಗ, ಜಕ್ಕಣ ಮುಂತಾದವರು) ಇತರ ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ವಿಂಗಡಿಸಿದರೆ,

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಸ್ವಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳ ಕುಳ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದರೆ 'ಪಿಂಡಸ್ಥಲ' ದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವ 'ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಲ' ಸೃಷ್ಟಿ ಪೂರ್ವದ 'ಆತ್ಮ'-'ಪರಮಾತ್ಮ' ಏಕತ್ರವಾದ 'ಶೂನ್ಯ' ವಸ್ತೇ ಅಲ್ಲ, ಸರ್ವಶೂನ್ಯ, ಅದೂ 'ನಿರಾಲಂಬ' ಅವಲಂಬನೆ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹಾರೈಸಿದ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಇದ್ದ 'ಸ್ಥಲ' ದ ಸಮರ್ಪಕ ವಿವರಣೆ, ಅನುಭಾವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಕೊಡುಗೆ.

ಇಂದಿನ ಅಣು-ಪರಮಾಣು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಪೂರ್ವದ ವಿಶ್ವದ ಮೂಲವನ್ನು ಇದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಪರವಸ್ತು' (ವ. ೧೦) 'ಸರ್ವಶೂನ್ಯ' ವಾಗಿ 'ತಾನೇ ತಾನಾಗಿದ್ದು' 'ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ' ಪೊಂದಾಗಿ.....'ಶೂನ್ಯ, ಮಹಾಶೂನ್ಯ' ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ.....ನೀಕಲ ನಿರಾಳ ತತ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ.....ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ....' ಇದ್ದುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಮುಂದೆ ಈ 'ಪರತತ್ವ' 'ಆಯೋನಿ ಸಂಭವವಾದ ಕಾರಣ.....ನೀಕಲ ಲಿಂಗ' ವಾಯಿತು. ಅದು 'ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅದ್ವಯ ನೀಕಲ ನಿಜ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ', 'ನಿರವಯ ಲಿಂಗ' 'ನಿರಾಧಾರ, ನಿರಾಲಂಬ' ವಾದರೂ ಅದೇ ಸರ್ವಾಧಾರ (ವ. ೨೮) ಅದು 'ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ'. ಮುಂದೆ ಇದು 'ತನ್ನ ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ....ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಸರ್ವಸಮಸ್ತವೆಲ್ಲವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋಳಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ (ಸೂತ್ರ ಪು. ೧೮) ಯಾದ 'ಮಹಾಲಿಂಗ' ವಾಯಿತು. ಅದು 'ಅನಂತಕೋಟಿ ಸೋಮಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವನುಳ್ಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ' (ವ. ೩೪). 'ಪಿಂಡಾಂಡವನೊಳಕೊಂಡ ಅಖಂಡ ಲಿಂಗ' (ವ. ೩೭) ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅಂಗ-ಲಿಂಗೋದ್ಭವ ಸ್ಥಲ-ನಿರಾಕಾರ ಪರವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಅದೇ ಶರಣ ರೂಪಾಯಿತು. ಈ 'ಶರಣನ ಉತ್ಪತ್ತಿ....ಸ್ಥಿತಿ....ಲಯ' ದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು 'ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಆರಿದು 'ನಿಶ್ಚಯ' (ವ. ೪೪) ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅಂಗ-ಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ವಿಶ್ವದ ಆಗುವಿಕೆಯನ್ನು 'ಪಂಚಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ' ದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಳಿದ ಶರಣರು ಪಿಂಡಸ್ಥಲ-ಪಿಂಡಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಲ-ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲ-ಗುರುಕರುಣ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಸಿದರೆ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಪೂರ್ವದ ಸ್ಥಳಗಳೆಂದೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜೊತೆಗೆ, ಗುರುಕಾರುಣ್ಯದ ವೈಕ್ಯ ರೂಪಾದ ಲಿಂಗಧಾರಣ-ವಿಭೂತಿ-ರುದ್ರಾಕ್ಷ-
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಆನಂತರವೇ 'ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲ' ! 'ಭಕ್ತ' ನಾಗುವುದು, 'ಪಿಂಡಜ್ಞಾನ.....
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ದತ್ತನಾದಾಗ ಮಾತ್ರ. ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವರ 'ಏಕೋ
ತ್ತರಶತಸ್ಥಲ' ದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ
ಆಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಲು ಒಪ್ಪದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ನೂತನ ಸ್ಥಲಕಟ್ಟು
ಆವರ ಅನುಭಾವ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ ದ್ಯೋತಕ.

[೪]

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ

ಭಕ್ತಸ್ಥಳದಿಂದ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳದವರೆಗಿನ 'ಆತ್ಮವಿಕಾಸ'ದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಚಿತ್ರ
'ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ' ವಚನಗಳಲ್ಲಿದೆ. 'ಬೀಜ'ದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಿರುವ
ವೈಕ್ಯದ ಸರ್ವಾಂಗಗಳು 'ಸಂಕಲ್ಪ'ರೂಪಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆ ವೈಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ
ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ 'ಬೀಜ'ದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮೂಲ ಬೀಜದ, ಅಂತೆಯೇ ಇಂದು
ತೋರುವ, ಮುಂದೆ ಆಗಲಿರುವ 'ಮರ'ದ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ 'ಸಂಸ್ಕಾರ'ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
ಈ ಎಲ್ಲ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ 'ಬೀಜ'ದ 'ಮೂಲರಸ' ಓತವೋತವಾಗಿ
ಹರಿದು, ಹರಡಿರುವಂತೆ ಆ 'ಪರವಸ್ತು', ಭಕ್ತನಭಕ್ತ, ಭಕ್ತನಮಹೇಶ ಇತ್ಯಾದಿ
ಆನಂತರ ಸ್ಥಲಗಳಾಗಿ,ಐಕ್ಯನ ಭಕ್ತ,ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ,ಐಕ್ಯನ
ಶರಣಸ್ಥಲವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ 'ಪರವಸ್ತು'ವಿನ
ಆಗುವಿಕೆಯೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ಸಮ ಸಮುಚ್ಚಯ ವಿಶೇಷಣೆ
ಕರಾರುವಾಕಾಗಿ, ಸೂತ್ರಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ
ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ಕೇಲನ್ನರಿಯಬಯಸುವವರಿಗೆ, ಅವುಗಳ ಒಳಸಂಬಂಧ
ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಆಯಾ ಸ್ಥಳ-ಕುಳಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಖಚಿತತೆ
ಯನ್ನರಸುವವರಿಗೆ, ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಚನ
ಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು. ಅವು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ 'ಪ್ರಮೇಯ'ಗಳಂತೆ
ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ-
ಸ್ಥಲಗಳ ಪ್ರಥಮ ವಚನಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ 'ಸೂತ್ರ'ಗಳ ಆಯಾ ಸ್ಥಲದ
ಗುಣ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿವರಿಸಲು
ಕಷ್ಟವಾದ 'ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ'ದ ಸೂತ್ರ, ವಚನ ನೋಡಬಹುದು.

ಕ್ಷುತ್ತು, ಪಿಪಾಸೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜರಾ, ಮರಣವೆಂಬ
ಷಡೂರ್ಮಿಗಳಿಲ್ಲದೆಯಿಪ್ಪನು
ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ಸರವೆಂಬ
ಷಡುವರ್ಗಗಳಿಲ್ಲದೆಯಿರುತಿರ್ಪನು
ನಾಹಂ, ಕೋಹಂ, ಸೋಹಂ ಎಂಬ
ಭಾವರಹಿತನಾಗಿಪ್ಪನು
ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಪೋಷಣೋಪಚಾರರಹಿತನಾಗಿಪ್ಪನು
ಕರ್ಪುರ ಅಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಕರ್ಪುರದ ಗುಣವಳಿದು

ಅಗ್ನಿಯಾದಂತೆ

ಲಿಂಗವ ನೆನೆನೆನೆದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾಗಿಪ್ಪುದೀಗ
ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯಸ್ಥಲ..... (ವ. ೫೭೭)

ಅಂಗಗುಣಗಳಾದ ಷಡೂರ್ಮಿ, ಅರಿಷಡುವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು, ನಾಹಂ, ಕೋಹಂ, ಸೋಹಂ ಭಾವವಳಿದು 'ದಾಸೋಹಂ' ಕರ್ಪುರವಾಗಿ, ಗುರುಕೃಪೆಯ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ, 'ಜ್ಯೋತಿ'ರೂಪಾಗಿ, 'ಲಿಂಗ'ವೇ ಆಗಿ, - ಹೋಗುವುದಲ್ಲ, - 'ಇಪ್ಪುದು', - ಬಾಳುವುದು, - 'ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯ', - ಸ್ಥಿತಿ-ಸ್ಥಲ. ಅದೇ 'ಲಿಂಗ ಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ' ಸ್ಥಳ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು, ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವನ್ನುತ್ತರಿಸಿದ 'ನಿರವಯ ಸ್ಥಲ'ವೊಂದನ್ನು ಕಂಡರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ 'ಬಯಲು' - 'ಓನೈ'ಸ್ಥಳ. ಮಹಾಲಿಂಗದೇವನ ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ, ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ನಂತರ 'ನಿರವಯ ಸ್ಥಲ' ವಿನೇಚನೆ ಬಂದಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನೀಯ.

ರಾಜಶಿವಯೋಗ

ಒಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಒಳಗೆ ಬಯಲು

ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಹೊರಗೆ ಬಯಲು ನೋಡಾ.

ನೆನೆದೆನೆಂದರೆ ಮನ ಬಯಲು

ನೆನೆಯಿಸಿಕೊಂಡೆನೆಂದರೆ ನೀನಿಲ್ಲವಾಗಿ

ನಾನು ಬಯಲು, ನೀನು ಬಯಲು ನೋಡಾ.... (ವ. ೬೮೭)

ಎಂದು ಅದೆಷ್ಟು ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು. ಶುದ್ಧ ಸ್ಪಟಿಕಘಟದ ತಿಳಿಜಲದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ 'ಭಾವದ ಮೊನಿನ ಹೆಜ್ಜೆ'ಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದಿಲ್ಲ. ಆರು ಸ್ಥಲಗಳು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಅಡಗಿ, ಕರಗಿ,

'.... ಇಂತೀ ಪಡಾಂಗಯೋಗ ಸಮರಸವಾಗಿ
 ಪಡುಸ್ಥಲವ ಮೀರಿ ನಿರವಯ ಸ್ಥಲವನೆಯ್ವಿ
 ಆ ನಿರವಯಸ್ಥಳ ನಿರಾಳದಲ್ಲಡಗಿ
 ಆ ನಿರಾಳ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪರವಸ್ತು ತಾನಾಯಿತ್ತಾಗಿ
 ಕ್ರಿಯಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಭಾವ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
 ಮಾಡುವ ಕ್ರೀಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ
 ಅರಿವ ಆರುಹೆಲ್ಲಾ ಆಡಗಿ
 ಭಾವಿಸುವ ಭಾವನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿ
 ನಿರ್ಲೇಪಕ ನಿರಂಜನಮಸ್ತು ತಾನು ತಾನಾದಲ್ಲದೆ
 ಧ್ಯಾನಿಸಲಿಕೇನೂ ಇಲ್ಲ.
 ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭು ತಾನೆ
 ಪಟ್ ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಯಸ್ವರೂಪ..... (ವ. ೭೦೧)

ವಾದ ನಿರವಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ - 'ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ'ಯನ್ನು - 'ಶಿವಾದ್ವೈತ
 ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು. ಇಂಥ ಯೋಗವನ್ನು
 'ರಾಜಶಿವಯೋಗ'ವೆಂದು ಕರೆದಿರುವಂತಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಾಜಯೋಗ 'ಕೆಲವು
 ಶೈವರುಗಳು ಮಾಡುವರಾಗಿ | ರಾಜಯೋಗವೆಂಬುದು ಗಾಜುಗೋಜು ನೋಡಾ....
 (ವ. ೩೫೫)' ಎಂದು ಟೀಕಿಸಿ, '.... ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳು,
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತರು. ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ
 ಕೂಡುತ್ತಿವರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಸ್ವಾನುಭಾವ
 ಜ್ಞಾನ, ಶುದ್ಧ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಿಗಳು.... (ವ. ೩೫೮) ಎಂದು
 ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾರೆ

ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾ ಭೇದವ ತಿಳಿದಲ್ಲದೆ
 ಅರಕ್ಷರವಾದ ತೆರನನರಿಯಬಾರದು.
 ಅರಕ್ಷರಕೆ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮವ ತಿಳಿದಲ್ಲದೆ
 ನಾದ ತಲೆದೋರದು.
 ನಾದ ಬೆಳಗಿನ ಕಳೆಯ ನೋಡಿ ಕಂಡಲ್ಲದೆ
 ರಾಜ ಶಿವಯೋಗಿಯಾಗಬಾರದು
 ರಾಜ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬುದು
 ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಬೀಜವಾದ ಮಹಾಮಹಿಮನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ
 ತ್ರೈಜಗದಲಾರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ ನೋಡಾ
 ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ (ವ. ೩೭೨).

ಹೀಗೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆಯೇ ಶಿವಯೋಗ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ರಾಜಯೋಗ' ವನ್ನು ಮೀರಿದ 'ಸಹಜಹೋಗ' ವಾದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು 'ರಾಜಶಿವಯೋಗ' ವೆಂದು ಕರೆದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ರಾಜಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಯೋಗದ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಲುವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾಧನೆಯ ಈ ಯೋಗದ 'ರಹಸ್ಯ' ವನ್ನು ಯೋಗಾನುಭವಿಗಳೇ ವಿವರಿಸಬೇಕು.

[೫]

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ನಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮಹಾ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರನ್ನು,

ವಿಲಸದಾಚಾರ ಲಿಂಗವೆ ದೇಹವಾಗಿ,
ನಿಶ್ಚಲತರದ ಗುರುಲಿಂಗವೇ ಆತ್ಮವಾಗಿ,
ನೆರೆ ಸುಲಭದಿಂ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ
ಚರಲಿಂಗ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿ
ವಿಲಸತ್ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪದ ಲಿಂಗವೇ ವಿಷಯ ಕುಲವಾಗಿ
ತೋಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮಹೋಜ್ವಲ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ
ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿತರೇತರವ ನರಿಯದೊಪ್ಪಿದನು.

ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಈ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ರಾಜ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನೇ. ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಬಹುಮುಖ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನೆಯೂ ಆಹುದು. ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯ ಗಂಗೋತ್ರಿಯಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಂಗಾವಾಹಿನಿ. ಆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು ಮಾನವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದಿತ್ತ ಅನುಭಾವಿ ಭಗೀರಥರು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಅವರು ಯೋಗಿರಾಜನಾದಂತೆ, ರಾಜಶಿವಯೋಗಿಯೂ ಆಹುದು.

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ

ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಪರಂಪರೆ

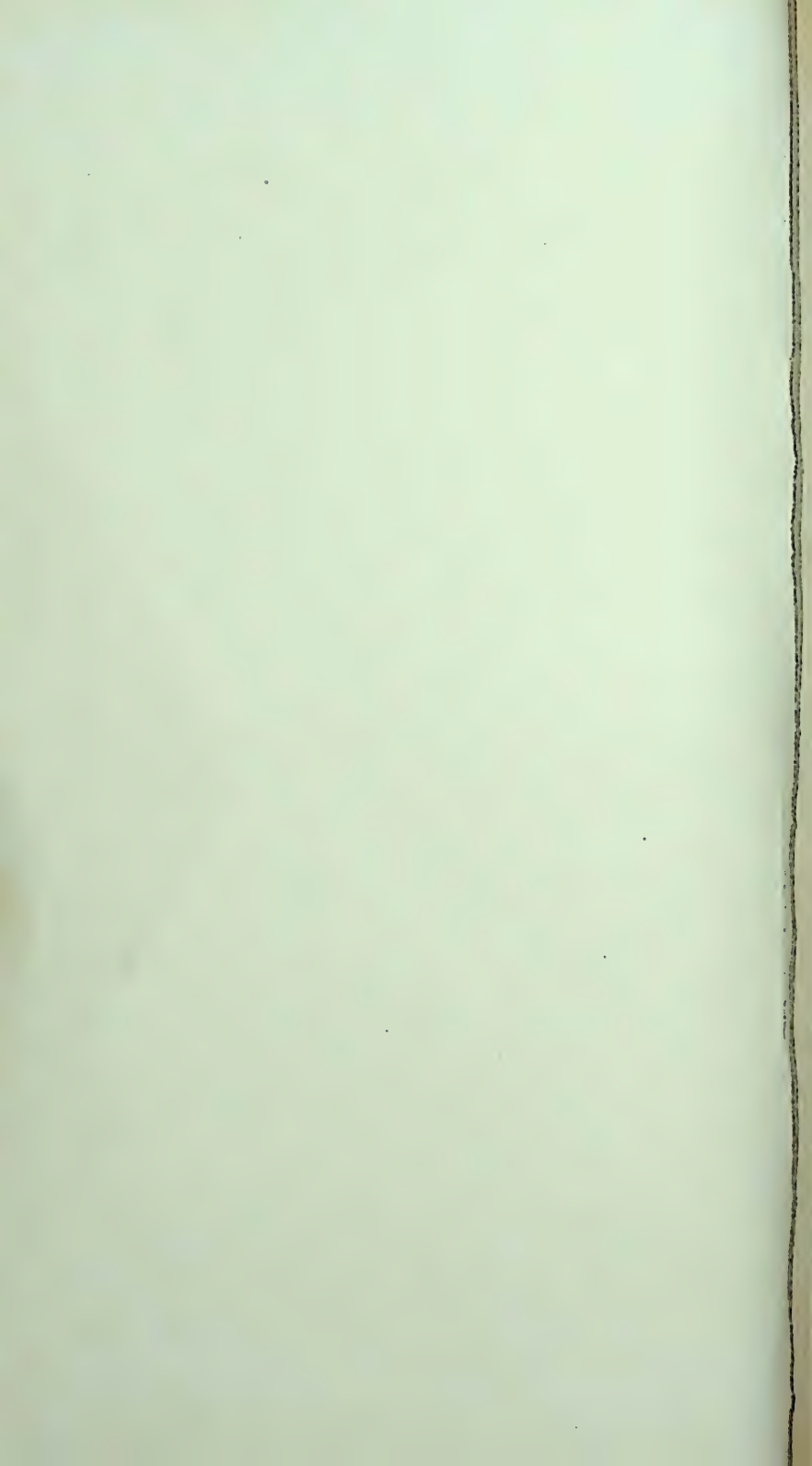
— ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸತ್ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಭಿಮಾನಿಗೂ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಗೌರವಾದರಾಭಿಮಾನಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವವು. ಈ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ, ತತ್ತ್ವ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಮಹತ್ತ್ವದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಗೈಯಲು ಮುಂದಾದಂತೆ ಮತ್ತಾವ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಕೃತ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ಹೇರಂಬಕೃತ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶಾಂತೇಶ ಕವಿ ಕೃತ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲದೆ ನಿರಂಜನ ವಂಶ ರತ್ನಾಕರ, ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ವಂಶ ದರ್ಪಣ, ತೋಂಟದಾರ್ಯ ರಗಳೆ, ಮುಂತಾದವು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಎಡೆಯೂರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಮಹತಿಯನ್ನೆತ್ತ ತೋರಿಸುವದಾಗಿದೆ.

ಆನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕಾಲ, ದೇಶ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕಳೆಗುಂದುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದೊದಗಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ನೂಡಿಸುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯವು ಮಹಾಪುರುಷರಿಂದಲೇ ಆಗತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂತೆಯೇ ಆಗಾಗ ಸರ್ವಸಮರ್ಥರಾದ ಮಹಾಪುರುಷರು ಒರೀರವೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಜನತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ



ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು
ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು
ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ, ಡಂಬಳ - ಗದಗ



ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೋಜನ ಮಹಾಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಿಲುಕದೆ ಹೋಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಹೆಸರಿನವರಷ್ಟೇ ಧರ್ಮದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರೆಂದು ಸರ್ವಥಾ ತಿಳಿಯಬಾರದು.

ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅದರ ಅಂತಸ್ಥವಾಗಿದ್ದ ಮೂಲ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಲಾರದು. ದೇಶ ಕಾಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ! ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದವರು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗುವರು.

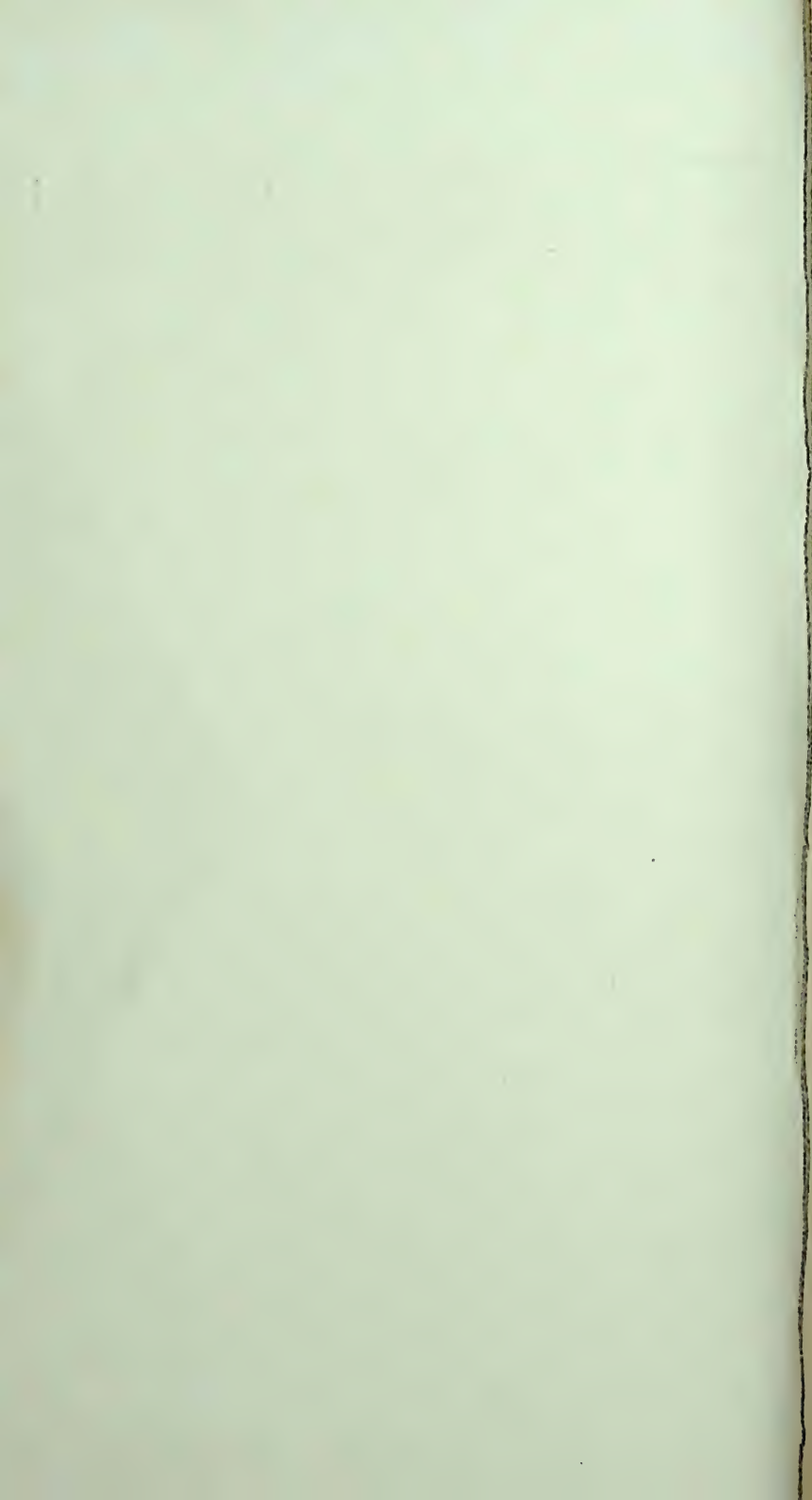
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಷಯವು ತಿಳಿದು ಬರುವದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರುಸಾವಿರ ವರ್ಷದ್ದು. ಸೈಂಧವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಸರ್ ಜಾನ್ ಮಾರ್ಶಲ್ ಅವರು ನೋಡೊಂಜೊದಾರೊ ಹಾಗು ಹರಪ್ಪಗಳ ಧ್ವಂಸಾವಶೇಷಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಸಂಗತಿಯು ಈಗಾಗಲೇ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ವೇದಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದ್ದೇ ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ನಾವು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅವಶೇಷಗಳೂ ಅಲ್ಲುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವದು. ವಾಮಕರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸವು ಅನಂತವಾದ ಭೂತಕಾಲ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವದೆಂಬ ಬಗೆಗೆ ಯಾವ ಸಂಶಯವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣವು ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಕುರುಹಾಗಿರುವದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರದೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಪುರಾಣದಲ್ಲಿ-

ಕಸ್ಯಪಾತ್ರಿ ಭರಧ್ವಾಜ ಗೌತಮಾದ್ಯಾಮಹರ್ಷಯಃ |

ಧಾರಯಂತಿಸದಾಲಿಂಗ ಮುತ್ತಮಾಂಗೇ ವಿಶೇಷತಃ ||

ನಾರಾಯಣೋಽಸಿ ಭಗವಾನ್ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋಽ ನಘಾಃ |



ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೋಜನ ಮಹಾಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಿಲುಕದೆ ಹೋಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಹೆಸರಿನವ ರಷ್ಟೇ ಧರ್ಮದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರೆಂದು ಸರ್ವಥಾ ತಿಳಿಯಬಾರದು.

ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ವೃತ್ತ್ಯಾಸ ವಾದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅದರ ಅಂತಸ್ಥವಾಗಿದ್ದ ಮೂಲ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಲಾರದು. ದೇಶ ಕಾಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ! ಆದರೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದವರು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗುವರು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದು ಬರುವದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರುಸಾವಿರ ವರ್ಷದ್ದು. ಸೈಂಧವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಸರ್ ಜಾನ್ ಮಾರ್ಶಲ್ ಅವರು ಮೊಹೊಂಜೊದಾರೊ ಹಾಗೂ ಹರಪ್ಪಗಳ ಧ್ವಂಸಾವಶೇಷಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಸಂಗತಿಯು ಈಗಾಗಲೇ ಜಗತ್ತನ್ನಿಧ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ವೇದಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದ್ದೇ ಎಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ನಾವು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅವಶೇಷಗಳೂ ಅಲ್ಲುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವದು. ವಾಮ ಕರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುವ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿರುವವಂತೆ. ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸವು ಅನಂತವಾದ ಭೂತಕಾಲ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವದೆಂಬ ಬಗೆಗೆ ಯಾವ ಸಂಶಯವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣವು ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಕುರುಹಾಗಿರುವದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರದೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಪುರಾಣದಲ್ಲಿ-

ಕಸ್ಯವಾತ್ರಿ ಭರಧ್ವಾಜ ಗೌತುಮಾದ್ಯಾಮಹರ್ಷಯಃ |

ಧಾರಯಂತಿಸದಾಲಿಂಗ ಮುತ್ತಮಾಂಗೇ ವಿಶೇಷತಃ ||

ನಾರಾಯಣೋಽಪಿ ಭಗವಾನ್ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋಽನಘಾಃ |

ಧಾರಯಂತ್ಯುತ್ತಮಾಂಗೇಷಂ ಶಿವಲಿಂಗವನಾಮಯಂ ||
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತೀ ಮುಖ್ಯಾಃ ಸ್ವಲಲಾಟೋರ್ಧ್ವದೇಶಕೇ |
 ಧಾರಯಂತ್ಯ ಪ್ರಮಾದೇನ ಲಿಂಗಂತ್ರಿಭುವನೇಶ್ವರಂ ||

ಕಸ್ಯಪ, ಅತ್ರಿ, ಭರಧ್ವಾಜ, ಗೌತಮ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಭಗವಾನ್ ನಾರಾಯಣನು, ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಇದರಂತೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸರಸ್ವತೀ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುವರು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ—

ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೋದೇವಾ ಮುನಯೋ ಗೌತಮಾದಯಃ |
 ಧಾರಯಂತಿ ಸದಾಲಿಂಗ ಮುತ್ತಮಾಂಗೇ ವಿಶೇಷತಃ ||

ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅವತರಣಿಕೆಗಳು ಶಿವಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವವು. ಕೋಲ್ಲಾಪುರದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರುವದೆಂದು ಅದೇ ಗುಡಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪಂಡರಪುರದ ವಿಠಲನ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗವಿರುವದೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಸ್ಮೃತಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆವಧ್ಯರಾರು ? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವುಂಟು—

ಶರಣಾಗತರು ಹುತ್ತನ್ನು ಹತ್ತಿದವರು, ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕಚ್ಚಿದವರು, ಲಿಂಗ ಧಾರಿಗಳು, ಲಿಂಗವನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡವರು ಇವರಾರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತಂಜಾವರನ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಒಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬನು ತಾನು ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಾನು ಆವಧ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಡುವನಂತೆ. ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣ ೬೩ ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಲಿಂಗಧಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ತಾನೂಸಾಯಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವ ಸಂಗತಿ ಬಂದಿರುವದು. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪದ್ಧತಿಯು ಆನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದಿರುವದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೇಲೆವಿವರಿಸಲಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಶೈವಧರ್ಮ ವೃಕ್ಷದ ಆಮೃತ ಫಲವೆಂದೇ ಕೆಲವು ಅನುಭಾವಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಧರ್ಮದಲ್ಲರಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳೂ ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿರುವವು. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು 'ಸಾರ್ವಭೌಮಧರ್ಮ' ಎಂದು ಕರೆಯುವದೇ ಮೇಲೆಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಆಮೃತ ಫಲವು ಪೂರ್ಣ ಪಕ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಕಲ್ಯಾಣನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರ ಆಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ಎಂಬ ಅಡಿಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ ಸಂಗತಿಯು. ಮಗ್ಗಯ ಮಾಯಿದೇವರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು "ವೀರಶೈವಧರ್ಮ ನಿರ್ಣಯ ಪರಮಾವತಾರ" ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಸಮ್ಮೇಳನವಾಗಿರುವದು. ಮುಂದೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಆಮೃತ ಫಲವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅದರ ಮಧುರ ರಸವನ್ನು ಎಲ್ಲ ತತ್ತ್ವಬುಭುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಉಣಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದ ಮಹಾಯಶಸ್ಸು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವದು.

ಮಹಾ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಗೇರಿದವರಾಗಿದ್ದರೆ. ಕೆಲವರು ಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಲೇ ಸಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿದ್ದು ಬಂದವರಾಗಿರುವರು. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನು ಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಸಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿದ್ದು ಬಂದ ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿರುವನು. ಅಂತೆಯೇ ತಾನು ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರನ ಆವತಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲ ಜನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಅಂತೇ ನಾಸಿಯಾಗಿ ಅವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡನು. ಇಂತಹವರೇ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದವರು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಜ್ವಲ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ—

ಅನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರ ಶಿಷ್ಯ ಅದಿಗಣೇಶ್ವರ, ಅದಿಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ, ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಗಣೇಶ್ವರ, ಜ್ಞಾನಾನಂದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ಅತ್ತ ಗಣೇಶ್ವರ, ಅತ್ತ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಣೇಶ್ವರ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ರುದ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ, ರುದ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರು, ಬಸವಪ್ರಭುದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಅದಿಲಿಂಗ ದೇವರು, ಅದಿಲಿಂಗದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಜೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರು, ಜೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯ, ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲದೇವರು, ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಶಂಕರ ದೇವರು, ಶಂಕರ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ದಿವ್ಯಲಿಂಗದೇವರು, ದಿವ್ಯ

ಲಿಂಗದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು, ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು, ಈ ಜಿನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಕರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶಿವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನಾನಯ್ಯ ಹೀಗೆ ಅನಾದಿ ವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರು, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಲಿಂಗ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಜಂಗಮ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಅನಾದಿ ವಿಡಿದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

ಹರದನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದ ಆಮೃತೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಸಮಯಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಠಕ್ಕೆ 'ಅನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರ'ನೆಂಬ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅಂತಹ ಅನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಭುದೇವರು ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಬಾರದಿರುವದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರಭುದೇವರ ಪರಂಪರೆಯವರೆಂದು ನಿರಂಜನ ವಂಶ ರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತೃಗಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನು ಪ್ರಭುದೇವರಂತೆಯೇ ಮಹಾನುಭಾವಿಯಾದ ನಿಮಿತ್ತ ದಿಂದಲೇ ಎಂದು ಕಂಡು ಬರುವದು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ತರುವಾಯ ಅವರ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತಿರುವರು—

(೧) ಬೋಳ ಬಸವಾರ್ಯರು (೨) ಗೋಕೂರ ಸಿದ್ಧವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೩) ಉದ್ಧನಾರ್ಯ (೪) ಹರಿಹರ ಸ್ವಾಮಿ (೫) ಭಿಕ್ಷುಕದ ಬಸವಲಿಂಗಾರ್ಯ (೬) ರಾಜೋಟಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೭) ಕಾದೀ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೮) ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೯) ಈಸೂರ ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೦) ಉಗ್ಗದ ತೋಂಟದಾರ್ಯರು (೧೧) ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೨) ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೩) ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೪) ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೫) ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೬) ಗುರುಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೭) ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (೧೮) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (ಅಭಿನವ, ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ)

ಜಂಗಮ ತತ್ವವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವದಾಗಿದೆ. "ಸರ್ವ ಕರ್ತಾ ಜಂಗಮಃ" ಎಂದು ಶಿವಾಗಮವು ಸಾರುತ್ತಿರುವದು. ಜಂಗಮನೆಂದರೆ "ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿ" ಎಂದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವದು. "ಜಂಗಮ್ಯಂತೇ ಆತಿಶಯೇನ ಜಾನಂತೀತಿ ಜಂಗಮಃ"

ಎಂಬುದೇ ಜಂಗಮ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಾವಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜನರಿಂದ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಡೆಯುವಷ್ಟು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾನ ಹಗುರಾಗಿಲ್ಲ. “ತಲೆ ಬೋಳಾದರೇನು ಮನ ಬೋಳಾಗದನ್ನಕ್ಕ” ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ವೈಷಯಿಕ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿರಕ್ತ ಜಂಗಮ ನಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥನಾಗುವದೇ ಮೇಲೆಂದು ಶರಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಜಂಗಮನ ಸುಳುಹು ವಸಂತಗಾಳಿ” ಎಂದು ಪ್ರಭುದೇವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಬೇಡುವಾತ ಜಂಗಮನಲ್ಲ;
ಬೇಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ.
ಬೇಡದೆ ಆ ಭಕ್ತ ತಾನೇ ಮಾಡಿದ ಮಾಟವ
ಪರಿಣಾಮಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ ಜಂಗಮ.
ಆವನ ಮನದಿಚ್ಛೆಯ ಸಲಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ
ಆತನೇ ಪರಮಭಕ್ತ.

ಎಂದು ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕೂಡ ಜಂಗಮ ತತ್ವದ ಮಹತಿಯನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರಬಹುದು.

ಜಂಗಮ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಜದ ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅಡಕವಾಗಿರುವದು.

ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದಾರ್ಯರ ೧೮ ನೆಯವರಾದ ಅಭಿನವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಅಭ್ಯುನ್ನತಿಯಾಗುವದೆಂದು ನಂಬಿರುವೆವು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ

— ಡಾ|| ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

೧

ಮಂಗಲಮಯ ಸುಪ್ರಶಾಂತ
ಶಾಂತಿಪೂರ್ಣ ಪರಿಸರ
ಜ್ಞಾನೋದಯವನು ಸೂಚಿಪ
ಧ್ಯಾನೋದಯ ಸುರುಚಿರ
ಬಯಲು ಬಯಲು
ನಿರ್ವಯಲು
ಸುತ್ತಲು ಕ್ಷಿತಿಜದ ವರೆಗೂ
ತಪೋವನದ ಪರಿಮಳ
ಅಲ್ಲಿ ಅದೋ ಯತಿವರ
'ಯಾರಾ' ಎಂಬೆಯ ಬೆರಗಿನಲ್ಲಿ
ತಪೋಮೂರ್ತಿ
ಧವಳ ಕೀರ್ತಿ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ !

೨

ಧ್ಯಾನದೆಡೆಯು
ಹೆಸರು ಪಡೆದು
ತಾನಾಯಿತು ಎಡೆಯೂರು
ಚಿಜ್ಜೊತ್ತಿಯತವರೂರು
ಹೆಸ್ದಿ ಹೊಳೆಯುವ ಬೆಳಗಿಗೆ

ಚಿತ್ತವನನುಸಂಧಾನಿಸಿ
ಮಂಡಿಸಿಹರು ನಿಜವತೋರಿ
ಬಂಧುರ ಪದ್ಮಾಸನದಿ
ಮೌನಪೂರ್ಣ
ಧ್ಯಾನ ಲೀನ
ಮುಖ ಮಂಡಲವನು ಬೆಳಗಿ
ಕಿರಣಿಸಿಹುದು ಕರದಲಿಂಗ
ಕಾರುಣ್ಯದ ಕುರುಹ
ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲವರಿಸಿ
ಅಂತರ್ಯದ ಅರುಹ
ಚಿತ್ತ ನೇತ್ರ
ಏಕ ಸೂತ್ರ
ಅಂತರಂಗದಾನಂದ
ತನಗೆ ತಾನೆ ನಿನದಿಸಿಹುದು
ಶಿವಗೀತದ ಛಂದ

೩

ಹೊತ್ತು ಏರಿ ಹೊತ್ತು ಇಳಿದು
ಉರುಳುತ್ತಿರಲು ವರುಷ ವರುಷ
ಬೆಳೆದು ಬಂತು ಬೆಳೆದು ಬಂತು
ಮನದೆ ಘನದ ಸಾಮರಸ್ಯ
ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ ಎಂಬ
ಧ್ಯಾನವ ತಾ ಆರಳಿದಂತೆ
ಮೌನವ ಕೆನೆಗಟ್ಟಿದಂತೆ
ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮೈ ಸುತ್ತ
ಮೂಡಿತೊಂದು ಹುತ್ತ

ಹುತ್ತದ ನಡು ನೆತ್ತಿಯಳದೊ
ಧವಳ ವರ್ಣದೊಂದು ಗೋವು
ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿದು ಬಂದು
ಸುಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತವೆ ತಾ
ಮೈವತ್ತಿದೆ ಎನೆ ನಿಂದು
ಬಿಣ್ಣೆಚ್ಚಲಿನಮೃತ ಸವಿದು
ಬೀರುವದಲ ಬೆರಗನ್ನ

೪

ಹೀಗೆ ದಿನವು ಮೂರು ಬಾರಿ
ಬೆಳಗು ನಡುವೆ, ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ
ಧವಳ ಧಾರೆ, ಧಾರೆ ಯಾಗಿ
ಗೋವಿನೆದೆಯ ಮಧುರ ಭಕ್ತಿ
ಮೇಲಿನಿಂದ ಇಳಿದು ಬಹುದು
ಬಂದಿನಿತೂ ತಪ್ಪದೊಂದು
ನಿತ್ಯ ನೇಮ ಹಿಡಿದ ಹಾಗೆ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಯ ಕರದ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಭಿಷೇಕಕೆ
ಒಂದೆ ಮೂಲ
ಒಂದೆ ಕೀಲ
ಮೂವರಲ್ಲು ಒಂದೇ ತೀಲ

ಶ್ರೀ ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ
ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ

“ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಜೀವನ, ಸಾಧನೆ, ಬೋಧನೆಗಳು”

— ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಸಿ. ಜವಳಿ

ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಜನರಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ನಂಬಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಡೆಗೆ ಎಡೆಯೂರು ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ಸಂಚರಿಸಿದ ಬಗೆಗೆ ಕುರುಹುಗಳು ಇನ್ನೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಠಗಳಿವೆ; ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ; ಜಾತ್ರೆ-ಪರಿಸೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ; ರಥೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ; ಅವರ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಗೃಹ ಕಾರ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಅಂದು ಇದ್ದ ಆಪಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಲವು ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂದೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಕದಂಬರ ನಾಡಾಗಿದ್ದ ಹಾನಗಲ್ಲು ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ವರದಾನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ಹಾವಣಿಗೆ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಜನಿಸಿದ್ದು. ಆ ಕಿರುಗ್ರಾಮದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರುಸ್ಥಲದ ಮಠ; ಪಶ್ಚಿಮದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವೂ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ ಆದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳ ಮಠ. ಈ ಮಠ ಇಂದು ‘ತೋಟಿದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿ’ ಯಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ; ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಲೀ, ಮಠದ ಅಸ್ತಿಯಾಗಲೀ, ಮಠದ ರಥವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದು; ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ನಾನು ತೋಟಿದಪ್ಪನ

ಬಗೆಗೆ ನನ್ನೊರನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ; ಆವರ ಬಗೆಗೆ ಜನರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಬಾರಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥೋತ್ಸವ; ಅದಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿತ ದಿವಸವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರ ನಿಶ್ಚಿತ. ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಊರಿಗೆ ಖ್ಯಾತಿಯಿತ್ತು; ಜನಗಳಿಗೆ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿತ್ತು; ತೋಟದಪ್ಪನ ಗುಡಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯವೂ ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು; ಅದು ಮೊದಲಿನಂತೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಲ್ಲ ಮಳೆಬಾರದಿದ್ದಾಗ; ಊರಿನವರಿಗೆ ಪ್ಲೇಗು ಕಾಲರಾದಂತಹ ರೋಗ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ. ಒಳ್ಳೆಯ ಒಣ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಪೈರುಗಳೆಲ್ಲ ಒಣಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಊರಿನ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತೋಟದಪ್ಪನ ಜಾತ್ರೆಯ ನೆನಪು ಬಾರದಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ರಥೋತ್ಸವ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧತೆ, ಊರಿನಲ್ಲಿ ಡಂಗುರ ಹೊಡಿಸಿ ದೊಡನೆಯೆ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಮಳೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಥವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಗಣಾರಾಧನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ಧೋ ಧೋ ಮಳೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಹಜದ ಮಾತಾಗಿತ್ತು; ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನಾನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ನೀವು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ಆಪ್ತೆ; ಇದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ. ಇಂದು ಪ್ರಾಯಶಃ ಆ ಜಾಗ್ರತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ! ಅಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲಿನ ವೈಭವ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಊರಿನ ಸ್ಥಿತಿ ತೋಟದಪ್ಪನ ಮಠಕ್ಕೂ ಬಂದು ಎರಡೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ! ನಮ್ಮೊರನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದರು ವರದಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ್ದರು; ಜನರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ.

[೨]

ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವು ವಿರಕ್ತ ತೋಟದಾರ್ಯನೆಂಬ ಕವಿಯಿಂದ ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಯಿದು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಐದನೂರಾ ಮೂವತ್ತೈದು (೧೫೩೫) ಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಕವಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ಶ್ರೀ ಬೋಳಬಸವೇಶ್ವರರಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಾಡಿಗೆ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಿದ-“ಶ್ರೀಗೋಳೂರ ಸಿದ್ಧ ವೀರೇಶ್ವರನ ಚಿರದಯಾಪಾಂಗಸತ್ಪಾತ್ರನೆಂದೆ- ನಿಪದಿಕತರನಾದ ತೋಟದಾರ್ಯಂ ಪೇಳ್ವ ಆಮಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ— (೨೫ ನೆಯ ಸಂಧಿ ಪದ್ಯ ೨೨). ಅಲ್ಲದೆ “ನುತಮಹಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಚತುರನೆಂದೆನಿಸುವಪ್ರತಿಮಗುಣ ಗಂಭೀರ; ನುತಭಕ್ತವಿತತಿಪೂಜಿತ

ವಿರತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ” ಎಂದೂ “ಕಾವೇರಿ ಹೇಮಾವತಿಗಳ ಬಂಧುರ ಮಧ್ಯ ದೇಶದೊಳಗಿರ್ಪ ನಂದಿಯಪುರದ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪನಹ ಗುರುಜಿನ್ನು ನಂಜೇಶನಮಲ ಕರಕಮಲದೊಳ್ಳಿರಂಜಿಸುತ್ತೊಗೆದ ಪರ್ವತೇಂದ್ರನ ಹಸ್ತಸರಸಿ ಜೋಡ್ವನ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ” ನೆಂದೂ ಕರೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ— (೧ ನೆಯ ಸಂಧಿ, ಪದ್ಯ ೨೪-೨೫). ಅದುದರಿಂದ ಪರ್ವತೇಶ್ವರನ ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತನಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ಲಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧ ವೀರಣಾರ್ಯರಿಂದ ತಿಳಿದನೆಂಬುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಪರ್ವತೇಶನು ದೀಕ್ಷಾಗುರುವಾಗಿಯೂ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧ ವೀರಣಾರ್ಯನು ನಿರಕ್ತಾಶ್ರಮ ದಯಪಾಲಿಸಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆನ್ನಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳ ಘನವಾದ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದವನಾದುದರಿಂದ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಬಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಅಭಿಮಾನಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅವರ ವಿಷಯವನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುಗಳಿಂದಲೇ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಕವಿಯು ಕಥಾನಾಯಕನನ್ನು ‘ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ’ಯೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದರೂ ಇದು ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು ಎನ್ನುವ ಭ್ರಮೆಯೂ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕೃತಿಗೆ ‘ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ ಪುರಾಣ’ ವೆಂದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕವಿಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯಂತೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತಯೆರಡು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದುದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಕವಿಗೆ ಹರಿಹರ, ಭೀಮಕವಿ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ, ಚಾಮರಸ ಮೊದಲಾದವರ ಪರಿಚಯವಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಾಢವಾದ ಪರಿಚಯವೂ ಇದ್ದುದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇರಳ ನಿದರ್ಶನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಂತೆ ಎಂದರೆ ವಿಶೇಷತಃ ಬಸವ ಪುರಾಣದಂತೆ ಈ ಪುರಾಣವು ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸದೆ ಮಹತ್ವದ ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ೨೨-೨೩-೨೪ ನೆಯ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತ ಏಕೋತ್ತರ ಸ್ಥಲದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಹಿಂದಿನ ಶಿವಶರಣರು ಗೈದ ಲೋಕೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ಜನೋಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನು ಈ ಕೃತಿ ಬರೆವಾಗ :

- ಅ. “ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರು ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವಿಳೆಯೊಳವತರಿಸಿ
ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನೆಂಬ ಪರತರನಾಮವಾಂತು
ಅಖಿಳಮಹಿಮೆಯಂ ಪಡೆದು ಶಿವಶರಣರಂ ಸಲಹುತಿದರ್ಶಂ;”
- ಆ. “ಈ ಕೃತಿಗರ್ಭಶ್ವರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿರಾಜ”
- ಇ. “ಪರಮ ಶ್ರೀಗುರು ನಿರಂಜನಲಿಂಗನವನಿಯಂ ಪರಿರಕ್ಷಿಸಲ್ಪೆಂದು ಬಂದು
ಅಖಿಳ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪರುಟಿಸಿಸಿತೋರಿ,
ಸದ್ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರ ಮನದ ಕತ್ತಲೆಯ ನೂಂಕಿ,
ಉರುತರಮೆನಿಸ್ಪ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಿಂ ಬೆಳಗಿ, ಸುಸ್ಥಿರ
ನಿಜಾನಂದಪದವಿಯನಿತ್ತು ಪೊರೆದುದಂ ವಿರಚಿಸಿದೆ.”—

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಥಾನಾಯಕನು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗವತರಿಸಿದ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದೆನ್ನುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಮನೋಭಾವ ಉಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಸಂಧಿಯಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರದವರೆಗೆ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಬೃಹತ್ ಪುರಾಣ - ಸತ್‌ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಮೊದಲ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಅಭಿನ್ನರೆಂಬಂತೆ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಉದ್ದೇಶವೇ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಗುರುಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ಕವಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಅನುಚಿತವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ರಾತ್ರಿ - ಬೆಳಕು, ಸೂರ್ಯೋದಯ - ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ, ಚಳೋರಿ - ಕೋಗಿಲೆ - ಗಿಳಿ, ಬನ, ವಸಂತ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯಮಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನನಿರೂಪಣೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಧಕ್ಕೆತಾರದರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ಕೊಂಡಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನು ಇಂತು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ :

- ಅ. “ಅಖಿಳ ಭಕ್ತರುಗಳೊಲವಿದೆ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಮಂ ಪೊಗಳ್ಳು,
ಪರಮಹರ್ಷದಾಳ್ಳು, ಪೀತಿಯಿಂದಾಡುತ್ತೆ ಪಾಡುತ್ತೆ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನಾಪವಾಡಂಗಳಾಗೀತಮುಖದಿಂದೆ ನುತಿಸುತ್ತೆ
ಸುಖೋಪೇತರಾಗಿರೆ....” (೧೨ ನೆಯ ಸಂಧಿ, ಪದ್ಯ ೪೫)

ಆ. “ಪಲವು ಬಗೆಯಹ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗೀತಂಗಳಿಂ ನುತಿಸಿ ಪೋಗಲಿದರು.”—
(೧೩ ನೆಯ ಸಂಧಿ, ಪದ್ಯ ೧೯೭)

ಎಂದು ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಅಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಘನತೆಗೌರವಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

[೩]

ಈ ಕವಿಯು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಬಳಸಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು :

‘ಸುಗುಣರತ್ನಾಕರನೆನಿಪ್ಪ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ;
ಸುಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾವೇದ್ಯಂ’;
‘ಗುರುಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ’; ‘ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷ’;
‘ಮಾರಾರಿಯ ಪರಾವತಾರಮೂರ್ತಿ’;
‘ಯೋಗಿಗಳ ಬಲ್ಲಹ’; ‘ಖಂಡೇಂದುಧರನೆನಿಪ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ’;
‘ಅಖಿಲದೇವತಾವಲ್ಲಭನೆನಿಪ ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕಂ’;
‘ಕಾರುಣಿಕರುದ್ರ’; ‘ಜಗದಾರಾಧ್ಯ’; ‘ಶಿವಯೋಗಿಗಳರಸ’;
‘ಜಗದೇಕವಲ್ಲಭ’; ‘ನಿಗಮದ್ಬಲಭ’; ‘ಮಹಾಮಹಿಮ’;
‘ಸಿದ್ಧಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮ’ — ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ ರೀತಿ ಕಾವ್ಯದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಳಸಿರುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ, ಕಾಂತಿಯುತವೂ, ಅಗಿನೆಯಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಉನ್ನತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿವೆ.

[೪]

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಜೀವನ : ಈ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಅವರು ಗೈದ ಪನಾಡ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾದವಿನಾದ, ಲೋಕಹಿತ ಕಾರ್ಯ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಬೋಧೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲಿನ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಪರಮೇಶ್ವರ, ಪಾರ್ವತಿ, ವೀರಭದ್ರ, ಪಟ್ಟಾಭಿ, ಗಣಪತಿ, ಬಸವೇಶ್ವರ,

ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯ, ದಸರಯ್ಯ, ಮುಸುಟೆಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ಸಪ್ಪೆಯ ಯತೀಶ, ಬೋಳ ಬಸವೇಶ, ಗೂಳೂರ ಸಿದ್ಧವೀರೇಶ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ ನಾಥ, ಪದ್ಮರಸ, ಹರಿದೇವ, ಬಾಣ, ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ, ಮಳಯರಾಜ, ಭೋಜರನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವನ ಸಭೆ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕರತಳದ ವಿಣಾದಂಡದಿಂದ ನಾರದಮುನೀಶ್ವರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸುತ್ತಾರೆ. ಭೂಲೋಕದ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ “ಮಾನುಷ್ಯ ಸಂಘಾತವಂ ಕಂಡು ಬೇವಸಗೊಂಡು ತಿರುಗಿದೆಂ; ನೀಂ ಕರುಣದಿಂದಲ್ಲಿ ಗೈದಿ ರಕ್ಷಿಪುದು ಮನುಜವ್ರಾತಮಂ ಸರ್ವಜ್ಞ” ಎಂದು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗಳುಳ್ಳವರು, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆ ಶಿವನೆಂಬ ಭಾವದಿಂ ಭಜಿಸಿ, ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಸಾವಧಾನದೋಳಿಪರ್ವರಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸೂತಕವ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ: ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ವೈಷ್ಣವ, ಚಾರ್ವಾಕರು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವನಿಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಆರವತ್ತು ಮೂವರು ಇಳೆಯೊಳವತರಿಸಿ ಕಲಿಯುಗದ ಮೊದಲ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರು; ಆಗ್ಗಳರೆನಿಸ ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿ ಶರಣರ್ ಬಳಕ ಬಂದು ಲೋಕವನೆ ಸಲಹಿ ಗಳಲನೆ ಆ ವೀರಶೈವದ ಆಚಾರವನ್ನು ಸ್ಥಿರಂ ಗೊಳಿಸಿದರು; ಅಲ್ಲಿಂದ ನಂತರ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಾಸಿದೆ” ಎಂದು ನಾರದನು ಶಿವಂಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೃನ್ನಿಲಯನೆಂಬ ಬಸವೇಶನು, “ಶಿವನೇ ಚಿಂತೆಯೇಕೆ, ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನಂದ ರೂಪಿನ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶನ ಹೃದಯವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮವೇ ಪೊಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಾಗಿ ಧರೆಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ತರುವಾಯ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸಿದವರು ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿ ಶಿವಶರಣರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕರ್ಣಾಟ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯಪುರಿ (ಹೆರದನಹಳ್ಳಿ) ಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಹೆರದರು ಆದಿಗಣೇಶನೆಂಬ ಚರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು. ಅತನಿಂದ ಆದಿಗಣನಾಥ, ನಿರ್ಮಾಯಗಣವರ, ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರ, ಜ್ಞಾನಾನಂದ, ಆತ್ಮ ಗಣನಾಥ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಣನಾಥ, ರುದ್ರದೇವ, ಬಸವಪ್ರಭು, ಅದಿಲಿಂಗೇಶ, ಚನ್ನವೀರೇಶ, ಗೋಸಲ ಯತೀಶ, ಒಂಕರೇಶ, ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗೇಶ, ಅವನ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀಗುರು ಚನ್ನಬಸವ ದೇಶಿಕ ಎಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಪತಿಗಳಾದರು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳು ಪರಂಪರೆ

ಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಾರದುದರಿಂದ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿವೆಯಾದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು (ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನವರು) ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಣಿಜ್ಯಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಕೈಲಾಸದಿಂದಿಳಿದು ಎಂಟು ವರುಷದ ಶಿಶುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು, ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಶ್ರೀಗುರು ಚನ್ನಬಸವ ದೇಶಿಕನಲ್ಲಿ ಶಿಶುತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೀಕ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ "ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಶುವಿನ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಅವನ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನು ಆತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗುರುಸೇವೆ-ಶಿವಭಕ್ತಿ, ನಿರಕ್ತ ದೀಕ್ಷೆ ಕೈಕೊಂಡು "ಅಖಿಲ ಜಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ರಕ್ಷಿಸವೋಪದಯ್ಯಾ" ಎಂಬ ಆಜ್ಞೆ ಪಡೆದು, ಪೊಡವಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಚರಮೂರ್ತಿಗಳ ಗಣದೊಡನೆ ಸಮತೆ, ಸದ್ಭಾವ, ದೃಢತೆ, ದಯೆ, ವೈರಾಗ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದ ನೀಲಕಂಠ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ, ಕೇತಾರ, ದ್ರಾಕ್ಷಾರಾಮ, ಗೋಕರ್ಣ, ಹಂಪೆ, ಶಿವಗಂಗಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಪೊನ್ನಾಂಬು, ಕಾಳಹಸ್ತಿ, ಆರುಣಾಧ್ರಿ, ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೊಂಕಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ; ಗೋದಾವರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಗೈದು ಅಲ್ಲಿಯ ಭೂಸುರರಿಗೆ ಶಿವಾಧಿಪ್ಯವನ್ನು ಸಾರಿ ಜಂಗಮಾಧಿಪ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ; ಸ್ಥಾವರಕ್ಕಿಂತ ಜಂಗಮವೇ ಮೇಲೆಂಬ ಬಸವಣ್ಣನ ತತ್ವವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿಯಂಬಕೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗೋದಾವರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜರುಗಳ ವೈರವನ್ನು ಉಪಶಮನ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಓರ್ವೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೀರಣ್ಣನೆಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತನಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ; ಅಲ್ಲಿಯ ಭೈರವರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ; ಕುಟಿಲಸಿದ್ಧನಾದ ಉತ್ತಂಗ ಯೋಗಿಯ ಗರ್ವಭಂಗ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಉಳುವಿಗೆ ಬಂದು ಜನಾರ್ದನಜಿಯೆಂಬ ವೈಷ್ಣವನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ; ಕಾರ್ಕಳಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಜೈನರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಗ್ಗಿರೆಯ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರದಿಂದ ವರ್ಣಿಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಗಿಣೀ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಗ್ನನಾಗಿ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದುದು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಭೂತ ಬೇತಾಳ, ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾದ ಗಂಧರ್ವರ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕಂಪೆ, ಜೀವಿಗಳಿಗೆ

ಜೀವದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ವಿಖ್ಯಾತಿಯು ದಿಗ್ ದಿಗಂತಗಳಿಗೂ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನು ವಹಿಸಿ ಅನೇಕರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

[೫]

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಶಿಷ್ಯಾವಳಿ : ಈ ಕಾವ್ಯದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ; ಅವು ಇಂತಿವೆ : ಸಪ್ತೆಯ ಯತೀಶ, ಬೋಳ ಬಸವೇಶ, ಉಪ್ಪಿನಹಳ್ಳಿಯಾಯ್, ರಾಜವೀಟಿಯ ದೇವ, ಗುಮ್ಮಳಾ ಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವ, ಪಟ್ಟಣದ ದೇವ, ಗುರುಚಂದ್ರಶೇಖರದೇವ, ಗುರು ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧೇಶ, ಶೀಲವಂತೇಶ್ವರ, ಗಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ಸುತ್ತೂರು ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ, ಘನಲಿಂಗದೇವ, ಬತ್ತಲೇಶ, ಹುಚ್ಚ ಪರ್ವತದೇವ, ಚಿಟ್ಟಿಗದೇವ, ಕಟ್ಟೆಯ ಪುರದ ನಂಜದೇಶಿಕೇಂದ್ರ, ತಿಪ್ಪುರೋಡೆಯ ಕಂಕಣದೇವ, ಹೀಗೆ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಹದಿನೆಂಟು ಶಿಷ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರಾದವರು; ಕೆಲವರಂತೂ ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವನು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಕಾರನು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರೊಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮೇಧಾವಿ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಿಗುವುದು ದುರ್ಲಭವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವು ಅನುಪಮವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಯತಿಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಿಗೇ ಸಲ್ಲಬೇಕು.

[೬]

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆ : ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲರಾಗಿದ್ದು ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಗುರುಸೇವೆ ಸಾಧಿಸಿ, ಒಬ್ಬ ನಿಜ ಯತಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸಿ ನಾಡಿನ ಪರಿಚಯ ಪಡೆದು ಹಲವಾರು ಮತ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಪಡೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯೋಗಿಯನ್ನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅಂದಿನ ಜನತೆಯೂ ಅವರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿತು. ಚಾರ್ವಾಕ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದರು. ಆದ್ದುತ ಕಾರ್ಯಗೈದಿದರು; ಕೇಳು ದೈವದ ಖಂಡನೆ, ನಾಸ್ತಿಕ ವಿಚಾರ ಖಂಡನೆ, ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆ ಇವು ಅವರ ಬೋಧೆಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ. ಒಂದೆಡೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಗಮನ ಮಾಡುವದನ್ನು ತಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಭಗೀರಥನಂತೆ

ಸಾಹಸಗೈದಿದ್ದಾರೆ; ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಲ್ಲಮ, ರೇವಣಸಿದ್ಧರಂತೆ ಕುಟಿಲ ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ನುಗ್ಗು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಶಿವ-ಶರಣರಂತೆ ಅನೇಕರ ರೋಗ ಪರಿಹಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಫಲ ಜಲವ ಪಡೆವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗಿತ್ತೆಂದು ಕವಿಯು ನಂಬಿಕೆ; ಶಾಪ ವಿಮೋಚನ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ನಿರಾಶೆ, ಉಲ್ಲಾಸ, ಧೈರ್ಯ, ಪರಮ ಶಾಂತಿ, ಬಲ್ಲತಹ ವೈರಾಗ್ಯ, ಕ್ರೋಧವಿರಹಿತತ್ವ ಇವು ಎಂತಹರನ್ನೂ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಬಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಊರೊಂದೊರೆಗೆ ಜನತೆಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗಬಹುದಾಗಿದ್ದವು. ಅವರಿಂದ ಜನತೆ ಅವರೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಯಾದವನು ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರೊಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಜನತೆಗೆ ಕಳವು, ವಂಚನೆಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಕಲಿಸಿದರು. ಅಸತ್ಯದಿಂದ ಆಗುವ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಹಿಂದಿನ ಶರಣರ ಸಮಗ್ರ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಯತೀಶನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತಿದ್ದವೆಂಬುದೇ ಈ ಕವಿಯು ಹೇಳುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರೆದವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು ಈ ಯತಿರಾಜನ ದೊಡ್ಡ ಗುಣವಾಗಿದೆ. ಲೋಕವನ್ನು ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಂತೆ ಸಲಹುವದೆ ಅವನ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ನಿಂದಿಸಿದವರಿಗೆ ಕೇಡು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಭೂತಾನುಕಂಪೆ, ಪ್ರಾಣಿದಯೆ, ನಿಸರ್ಗಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಮನ ಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧಿ, ವೈರಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವು ಅವರಿಗೆ ಅವರು ಗೈದ ಉಗ್ರವಾದ ಶಿವಯೋಗದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಷಟ್ ಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿ ಭಕ್ತನಿಂದ ಮೊದಲೊಂಡು ಐಕ್ಯನವರೆಗೆ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು-ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಜನತೆಗೆ ಆರುಹಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮರುಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು; ನೂತನ ಮಹಾದೇವನೆಂದೆನಿಸಿದರು. ಗುರುಶ್ರೀ ಬೋಳ ಬಸವೇಶನಿಗೆ ತಮ್ಮ ತರುವಾಯ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ವೀರಶೈವ ಧ್ವಜವು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರ ಕುರುಹುಗಳು ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲವಿದ್ದು ಅವರು ಸಂಚರಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳು ಇನ್ನೂ ಜಾಗ್ರತ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿವೆಯೆನ್ನಬಹುದು. ಹೇರಂಬನಂತಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕವಿಯೊಬ್ಬನು ಈತನ ಬಗೆಗೆ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದುದು ಆತನ ಆಗ್ಗಳಿಕೆಯ ಕುರುಹುಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ.*



*ಶ್ರೀ ಮನ್‌ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ, ಗದಗ ಇವರಿಂದ ೧೯೫೧ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಿಂದ ಈ ಲೇಖಕನು ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀ ಸಂಗಮನಾಥನ ವಚನಗಳು

— ಸಂಗಮೇಶ ಹೊಸಮನಿ

ಬಾ ಎನದೆ ಬಂದಿರಾ ?

ಹೋಗಿನದೆ ಹೋದಿರಾ ?

ಯಾರು ಕರೆದರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನು ?

ಯಾರು ಕಳುಹಿದರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನು ?

ತನುವ ತೋಂಟವ ಮಾಡಿ

ಮನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯರಿಸಿ

ಘನ ಪೂಜೆಯನು ಸಲ್ಲಿಸಿದಿರಯ್ಯ !

ಮಂಜಿನ ಮಾಯೆಯ ತರಹರಿಸಿ

ರಂಜನೆಯ ನಂಜನಳಿದಳಿದು

ನೆಲದ ಮರೆಯ 'ನಿಧಾನ'ಕೆ - 'ಅಂಜನ' ವಾದಿರಯ್ಯ !

'ನಿರಂಜನ' ಶಿವಯೋಗಿ ವರೇಣ್ಯ

ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪ್ರಭುವೆ !

ಬಾಳಿಗಂಟದ ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಟುರೋಗಗಳಿಗೆ

ಮಧ್ವ ನೀಡಿ ಅನುಪಾನಕನುಗೊಳಿಸಿ

ಶ್ರೀ ಸಂಗಮನಾಥನ ಶ್ರೀಚರಣ ಸೇವೆಗಣಿಗೊಳಿಸಯ್ಯ !!

ತೋಂಟದ ಸಿಡ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ನಿರೂಪಿಸಿದ

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ

— ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಗಂಗಾದೇವಿ ಚರಂತಿಮಠ

ನಿರವಯ ನಿರಾಮಯಂ ನಿರಾಕುಳಂ;
ನಿದ್ವಂದ್ವಂ ನಿರ್ಮಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪಂ;
ನಿರ್ಭಾವ ನಿಃಪುರುಷ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಕಾರಂ;
ನಿರಾವರಣ ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರಾಧಾರ ನಿರಾಲಂಬಂ;
ಸರ್ವಾಧಾರ ಸದಾಶಿವಂ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಾಂಗುಲಂ ನಿತ್ಯನಿಶ್ಚಿಂತಂ;
ನಿರ್ಮಲ ನಿರ್ಮಾಯ ನಿರಾಳಕಂ;
ಹರ ಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಜಯ ಜಯ ಜಯತು;
ಶರಣ ಕರುಣಾಕರ ಪ್ರಾಹಿಮಾಂ ಭಕ್ತಿ ವತ್ಸಲ ಮತ್ತಾಣನಾಥ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮದ ಅತಿ ಪುರಾತನ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವಧರ್ಮವೂ ಒಂದು. ಸಿಂಧು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವನ ಉಪಾಸನೆಯ ಬೇರುಗಳಿವೆ. ಶೈವಧರ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಹು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಜಾಚಿ ಬೆಳೆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದುದು ವೀರಶೈವ ಎನ್ನಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಒಂದು ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ, ಆಚರಣೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಅದು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ಧರ್ಮ ಹೊಸಮೆರಗನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಹೊಸದಾಗಿ

ಸ್ಥಾಪಿತವಾದಷ್ಟೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಂಡ ಈ ಯುಗ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಕ್ರಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಿಡಿ ಹದಿಮೂರು ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೆಂದವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಖರವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿತು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದೇ ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ವಿವೇಚನೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ವಿಜಯನಗರದ ಸುವರ್ಣಯುಗದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಂಪಿ ಮತ್ತು ಎಡಿಯೂರುಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ನೂರೊಂದು ವೀರಶೈವ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಏಳು ನೂರೊಂದು ವೀರಶೈವ ಶೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಮಿಕ್ಕ ಏಳುನೂರು ಜನರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಸಹಸ್ರಾರು ವರುಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಶೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣುಖಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೆಸೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಯ ಮಾರ್ಗ ಈ ಎರಡೂ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ, ಬಯಲು, ಸಹಜ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದು ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಶೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಈ ತೆರನಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಆಂತರವಿಲ್ಲದಂದು ಬಾಹ್ಯವಿಲ್ಲದಂದು

ಅಡಿಮುಡಿ ಒಡಲು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂದು

ದಶದಿಕ್ಕುಗಳು ವಿಶ್ವಪ್ರಪಂಚಗಳು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂದು

ಸ್ಥಾವರಾತ್ಮಕಂಗಳಿಗೆ ಆಧಾರ ಕರ್ತು ಎಂಬ ನಾಮಂಗಳೇನು

ಇಲ್ಲದಂದು

ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ನಾಗಿದೈಯಲ್ಲ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ "

ಆಂತರಬಾಹ್ಯ, ಅಡಿಮುಡಿ, ದೃದಿಕ್ಕು ಈ ವಿಶ್ವಪ್ರಪಂಚಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗ
ದಂದು ಸರ್ವಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವರಲ್ಲದೆ

“ಆದಿ ಅನಾದಿಗಳಲ್ಲದಂದು
ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ಮೊಳೆದೋಡದಂದು
ದೇಹ ದೇಹಿಗಳುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗದಂದು
ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರೆಂಬವಿಲ್ಲದಂದು
ಸಕಲ ಸಚರಾಚರಂಗಳ ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಂದು
ಇವೇನು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂದು
ನೀನೂ ಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದೆಯಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ”

ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಲ್ಲದಂದು ಅವನು ನಾದಬಿಂದು ಕಳಾತೀತ; ಅಖಂಡ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿದ್ದ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು
ನೀನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಸೂತಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞಾನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ, ರೂಪ-ನಿರೂಪ
ಹುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಕಾಮನೀಕಾಮಗಳಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಆಂತರವಿರಲಿಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.
ಅಡಿ, ಮುಡಿ, ಒಡಲು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ
ಒಂದೇಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸರ್ವಶೂನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ನಿರಾಲಂಬವೆಂದು
ಕರೆದಿರುವದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಆಶೂನ್ಯವು; ಅಸ್ತಿತ್ವ
ರಹಿತವಾದ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಸರ್ವಾಸ್ತಿ ಸೂಚಕ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಕೊಂಡಿರುವ
ಶೂನ್ಯವದು. ಈ ತೋರಿಕೆಯ ಎಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಕಾರಣವಾದ. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ
ಆತೀತವಾದ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸೃಷ್ಟಿಪೂರ್ವದ ಸ್ವರೂಪ ಅದು. ಈ ಮೊದಲು
ನೋಡಿದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತ
ಪೂರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಯೊಂದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಎಂದು
ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ’ ಎಂದಾಗಲೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ
ಮುಖವಾದ ಸಾಕಾರಕ್ರಿಯೆ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ
ಯೊಂದನ್ನು ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ಆದಿ ಅನಾದಿ
ಇಲ್ಲದಂದು ಶೂನ್ಯ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯವಿಲ್ಲದಂದು ಭೇದಾಭೇದಂಗಳೇನೂ
ಇಲ್ಲದಂದು ನಿಮ್ಮ ನೀವರಿಯದೆ ಇದ್ದಿರಲ್ಲಾ.” ಎಂಬಂತಹ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾ

ಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿ ಇದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂದರೆ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ; ಕೇವಲ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಶೂನ್ಯದ ಅವಲಂಬನೆಗೆ ಇಳಿದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆದಿ ಅನಾದಿಗಳಿಲ್ಲ. ನಾದಬಿಂದುಗಳಿಲ್ಲ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ, ಶಿವಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬ ನೀಕಳ ಶಿವತತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ; ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮರೆಂಬುವರಲ್ಲ, ದೇಹ ದೇಹಂಗಳಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಇಳಿದು “ಶೂನ್ಯನಾಗಿ” ಇರ್ದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗಿರುವ ಅಂತರ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮನೀಕಲಲಿಂಗ, ಇಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಲ್ಲ ತತ್ವಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯದಾತ; ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿ, ಆಧಾರಭೂತ ಆದನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು “ಅಂಗವಾರು ಲಿಂಗವಾರು ಶಕ್ತಿಯಾರು ಇಂತಿವೆಲ್ಲವ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ, ನೀನಾದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ನೀಕಲ ಶಿವತತ್ವವೆಂದೆನು ಕಾಣಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ” ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಣನೆಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಪೂರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಆದರೆ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವಂತೆ ಅಲ್ಲಂದ ನೀಕಲ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮುಖವಾದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಇದರ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯೇ ಮಹಾಲಿಂಗ. ನೀಕಲ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರವಾಗಿ ಅದು ಓಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಿ ಯಾದದ್ದೇ ಮಹಾಲಿಂಗ. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. “ನೀಕಲ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಉದಯವಾಯಿತು. ಆ ಚಿತ್ತಿನಿಂದ ಆ ಕಾರ, ಉ ಕಾರ, ಮ ಕಾರಗಳೆಂಬ ಅಕ್ಷರತ್ರಯಂಗಳಾದವು ಆ ಕಾರವೇ ನಾದ, ಉ ಕಾರವೇ ಬಿಂದು, ಮ ಕಾರವೇ ಕಳೆ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತಾಯಿ ಚಿತ್ತು. ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ಒಂದಾದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರನೆಂಬ ಪ್ರಣಮ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಆ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣಮವೇ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋಳಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯು ಮಹಾಲಿಂಗನೋಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.” ಇಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಾಕಾರ ಸೂಚನೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನವೆಲ್ಲವೂ ನಿರಾಕಾರ ನಿಲವು. ಮಹಾಲಿಂಗವು ಮಾತ್ರ ಗೋಳಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಪಂಚಶಕ್ತಿ, ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ, ಪಂಚಕಲೆ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮೈದೋರಿದ ಸಾದಾಖ್ಯಗಳಲ್ಲಿ

ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ತತ್ವಗಳು ಆತ್ಮಗಳಿಗೆ ದೇಹವಾಗುತ್ತವೆ. ಆತ್ಮರಿಗೆ ದೇಹ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟಾಗಲು ದೇಹ ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಮಮತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇಹ ಕರಣಗಳೇ ನಾನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಆಜ್ಞಾನ. ಈ ಆಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬದ್ಧನಾದ ಆತ್ಮನು ಜೀವನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಚಿದ್ರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೇವ್ಯ ಸೇವಕ. ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜಕವಾದಂತೆ ಭೋಕ್ತೃ ಭೋಜ್ಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಭೋಕ್ತೃವೆನಿಸುವನು. ಆತನು ಆಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಮಲತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವನು. ಆಣವ ಮಲದಿಂದ ಅಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲದಿಂದ ಕರ್ತೃತ್ವ, ಮಾಯಾಮಲದಿಂದ ಅಲ್ಪಜ್ಞತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಲತ್ರಯ ಬಂಧಿತನಾದ ಆತ್ಮನ ಸರ್ವ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೋಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೇ ಕಲಾತತ್ವ, ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನ ತತ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ, ಅಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ ರೂಪವೇ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರಾಗತತ್ವ, ಅನಿತ್ಯತ್ವ ರೂಪವೇ ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯ, ವರ್ತಮಾನದ ಕಲ್ಪನೆಯುಳ್ಳ ಕಾಲತತ್ವ. ಅನ್ಯಾಸಕ್ತತ್ವ ರೂಪವೇ ನಿಯಮ ಹೇತು ಭೂತವಾದ ನಿಯತಿತತ್ವ. ಇವು ಪಂಚ ಕಂಚುಕಗಳು. ಈ ಪಂಚ ಕಂಚುಕದ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ ಪುರುಷನು ಕಂಚುಕಿಯು. ಪಂಚ ಕಂಚುಕಗಳು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ೩೧. ಆಶುದ್ಧ ತತ್ವಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಪರಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿವತತ್ವವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಶಿವತತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು ಅದೇ ಪರಶಿವಬ್ರಹ್ಮನು. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಾನು ಸರ್ವ ಕರ್ತೃವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಕ್ತಿತತ್ವವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಶಕ್ತಿತತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಶಕ್ತಿ ತತ್ವವು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಬೆರೆತು 'ಆಹಮಿದಂ' ನಾನು ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸದಾಶಿವತತ್ವವೆನಿಸುವುದು. ಅದೇ ಶಕ್ತಿತತ್ವವು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ 'ಆಹಮಿದಂ' ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರತತ್ವವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಶಕ್ತಿತತ್ವವೇ ನಾನು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೂ, ಇದು ಎಂಬ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಅಭೇದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಶುದ್ಧ ವಿದ್ಯಾತತ್ವವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ತತ್ವಗಳು ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತಾರು. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಪ್ರಭುದೇವರು, ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಒಂದು

ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಳೆದಿದ್ದರೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ತಳೆದಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳು ಸಂಖ್ಯಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಂಖ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲುವಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಯೋಜನೆ ಬೇರೆ ತೆರನಾಗಿದೆ ಯೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆತ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶ, ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯು ಮೊದಲಾದವು ಜನಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಾದಾಖ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ಇತರ ಶೈವದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ವೀರಶೈವವು ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದೆ. ಪರಶಿವತತ್ವದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಒಗೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು :

“ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮುಖ, ದಶಭುಜ ದಶ-

ಪಂಚನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವ ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿ ಉದಯ ವಾದನು. ಆತನ ಈಶಾನ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಅಘೋರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ನಾಮದೇವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ, ಚಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಗೌಢ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಜನಿಸಿದವು. ಈ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಾಯಿತು. ಆ ಜಗತ್ತುಗಳು, ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳು, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು, ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪಗಳು, ಸಪ್ತ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು, ಸಪ್ತ ಗ್ರಹರಾಶಿ, ತಾರಾಪಥಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವನು ಗರ್ಭಕರಿಸಿಕೊಂಡುದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ.”

ಇದು ಜಗತ್ತಿನ ವೈವಿಧ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ.

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಮಯೂರದ ಅಂಡಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಯೂರದ ಅಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗಲಿರುವ ಮಯೂರದ ಬಣ್ಣ, ರೂಪ, ಆಕಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಯಾವರೀತಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವದೋ ಅದರಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸೂಪ್ತವಾಗಿರುವದು. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವನು ಸಾಕಾದಡೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ವೀರಶೈವವು ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈ ಅವಿಕೃತ ಪರಿಣಾಮವಾದದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿತು.

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಭೇದಾಭೇದ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ ಶಿವಾದ್ವೈತವೆಂದೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು :

‘ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವು ದ್ವೈತಾ ದ್ವೈತದ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲ;
ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ,

ಇದು ಶಿವಾದ್ವೈತ ಮಾರ್ಗವಾದ ಕಾರಣ’

‘ಈ ಷಡ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದ್ವೈತಾದ್ವೈತದೊಳಗೆ
ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು’

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಿವಾದ್ವೈತವೆಂದು ಕರೆದುದು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅನುಭಾವಮಾರ್ಗ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ದ್ವೈತಾ ದ್ವೈತಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಕೂಡದೆಂಬುದೇ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮತ.

ಈ ಶಿವಾದ್ವೈತವೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಲಿಂಗವೆಂದೂ ಅಂಗವೆಂದೂ ಎರಡಿತ್ತು. ಅಂಗವೇ ಜೀವಾತ್ಮ, ಲಿಂಗವೇ ಪರಮಾತ್ಮ. ಲಿಂಗಗತವಾದ ಶಕ್ತಿ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಿತು. ಈ ಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ ಹೊಂದುವುದೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲವೇ ಆಧಾರ. ವೀರಶೈವ ಮುಕ್ತಿಯ ಸೋಪಾನಕ್ಕೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲವೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾದ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಲ್ಲಿರುವದು. ಅಂಗವು ಲಿಂಗ ಮುಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವುದೇ ಭಕ್ತಿ. ಆ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಎರಡಿಲ್ಲದ ಕೂಟ.

ಮೊದಲಲ್ಲಿ ನೀಕಲ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ, ಅಂಗಸ್ಥಲ, ಎಂದು ಎರಡು ತೆರನಾಗುವದು. ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಲಿಂಗ ಎರಡಾಗಿ ಆರಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ಮೂರು ಅಂಗಗಳು ಒಂದೊಂದು ಎರಡಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಷಡಂಗಗಳು ಷಡ್ಲಿಂಗಗಳು ಆಗುವ ಒಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಹೀಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು :

“ಇನ್ನು ಒಂದು ಅಂಗ ಮೂಟು ತೆರನಾಯಿತು

ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ.

ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂದು

ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾಯಿತು;

ಈ ತ್ರಯಾಂಗ ಒಂದೊಂದು ಎರಡೆರಡಾಗಿ

ಆಟು ತೆರನಾಯಿತ್ತು; ಹೇಗೆಂದಡೆ

ಯೋಗಾಂಗವೇ ಐಕ್ಯನೆಂದು ಶರಣನೆಂದು

ಎರಡು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಭೋಗಾಂಗವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂದು

ಎರಡು ತೆಜನಾಯಿತು.

ತ್ಯಾಗಾಂಗವೇ ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂದು ಭಕ್ತನೆಂದು

ಎರಡು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಶರಣನು ಆಟು ತೆರನಾದನು”

ಇದು ಅಂಗ ಷಟ್ಸ್ಥಲ. ಈ ಅಂಗಷಟ್ಸ್ಥಲದಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳಲು ಲಿಂಗ ಷಟ್ಸ್ಥಲವಾಯಿತು. ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ:

“ಭಾವಲಿಂಗವೆಂದು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು

ಮೂಟು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಆ ಭಾವಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗ ತ್ರಯವು

ಒಂದೊಂದು ಲಿಂಗವೆರಡೆರಡಾಗಿ ಆಟು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಅದು ಹೇಗೆಂದಡೆ :

ಭಾವಲಿಂಗವು ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂದೂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದೂ

ಎರಡು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆಂದೂ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದೂ

ಎರಡು ತೆರನಾಯಿತು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಗುರುಲಿಂಗವೆಂದೂ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದೂ

ಎರಡು ತೆಜನಾಯಿತು.

ಹೀಗೊಬ್ಬ ಶಿವನು ಆಟು ತೆಜನಾದನು”

ಈ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ. ಆರು ಲಿಂಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ, ಈ ಆರು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ನೈಷ್ಠಿಕಭಕ್ತಿ, ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿ, ಅನಂದ ಭಕ್ತಿ, ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಇನ್ನು ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮವನ್ನು ವೀರಶೈವ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಹಿಂದಿರುವ ತತ್ತ್ವ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಭಕ್ತ ಸ್ಥಲದಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೆರೆ ಕೊರೆದಂತೆ ಅದನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಯಾವದೇ ಒಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಉಳಿದ ಐದು ಸ್ಥಲದ ಅಂಶಗಳು ಗೋಚರವಾಗಬಹುದು. ಇದರಂತೆ ಉಳಿದ ಐದು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಶಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಗೋಚರವಾಗಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ ಈ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ ಈ ತೆರನಾಗಿದೆ.

೧. ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತ, ಭಕ್ತನ ಮಹೇಶ, ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಭಕ್ತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಭಕ್ತನ ಶರಣ, ಭಕ್ತನ ಐಕ್ಯ.
೨. ಮಹೇಶ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಮಹೇಶನ ಮಹೇಶ, ಮಹೇಶನ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಮಹೇಶನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಮಹೇಶನ ಶರಣ, ಮಹೇಶನ ಐಕ್ಯ.
೩. ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಶರಣ, ಪ್ರಸಾದಿಯ ಐಕ್ಯ.
೪. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಮಹೇಶ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಶರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಐಕ್ಯ.
೫. ಶರಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಶರಣನ ಶರಣ, ಶರಣನ ಭಕ್ತ, ಶರಣನ ಮಹೇಶ, ಶರಣನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಶರಣನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣನ ಐಕ್ಯ.

೬. ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ : ಐಕ್ಯನಐಕ್ಯ, ಐಕ್ಯನ ಭಕ್ತ, ಐಕ್ಯನ ಮಹೇಶ; ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಐಕ್ಯನ ಶರಣ.

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಆರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಕೇವಲ ಆರು ಸ್ಥಲದ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಆರಂಭವಾಗುವದು ಪಿಂಡಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ. ತನ್ನ ನಿಜವನ್ನು ಮರೆತು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಬಿದ್ದು ತೋಳಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸುಕೃತದಿಂದ ನಿಜದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಸುಕೃತ ನಿಮಿಷವೇ ಪಿಂಡೋದಯದ ಮಂಗಲ ಮುಹೂರ್ತ. ಪಾಪ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣನಾದವನು ಪಿಂಡಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗತಾನೇ ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯತ್ತ ಅವನು ಮನಸ್ಸು ತಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಈ ಪಿಂಡಸ್ಥಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು :

“ದೇಹದ ಮರೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಆತ್ಮನಂತೆ

ಶಕ್ತಿಯ ಮರೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಶಿವನಂತೆ

ಕ್ಷೀರವ ಮರೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ತುಪ್ಪದಂತೆ

ವಾಚ್ಯವ ಮರೆಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯದಂತೆ”

ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿದ ಜೀವಿಯು ಅಂಗನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವ ಸ್ವರೂಪದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುವನು. “ಸ್ವಟಿಕದ ಘಟದೊಳಗೆತ್ತಿದ ಜ್ಯೋತಿ ಒಳಹೊಳಗೊಂದೇ ಸ್ವಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಎನ್ನೊಳಗಿಪ್ಪಾತನನೂ ಹೊಳಗಿಪ್ಪಾತನೂ ಒಂದೇ ವಸ್ತು” ಎಂದು ಆ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವಾಗುವದು. ತಾನು ಶಿವ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತತ್ತ್ವತಃ ತಿಳಿದ ಭಕ್ತ ಅದರಿಂದ ವಿಸ್ಮೃತಿಗೊಂಡು ತನ್ನ ಇಂದಿನ ಪರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಮರೆವೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಂಸಾರದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲ.

ಸಂಸಾರ ಹೇಯಸ್ಥಲದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ :

“ಶಶಿಮುಖಿಯರ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಏಣಿಸುವ ಪಶುಪ್ರಾಣಿಗಳು
ಪಶುಪತಿಯ ಸಂಗಸುಖಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಎಣಿಸಲೊಲ್ಲರಯ್ಯಾ
ಶಿವ ಶಿವಾ ! ನೀ ಮಾಡಿದ ವಿಸ್ಮಯದ ವಿಧಿ
ಈರೇಳು ಲೋಕವನಂಡಲೆವುತ್ತಿದೆ ನೋಡಾ”

ಶಿವನೇ ರಚಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಲೋಕವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಒಡಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಉಂಡು ಆಲೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ಸಂಗ ಸುಖಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಹಾತೊರೆಯಲೊಲ್ಲರಯ್ಯಾ ? ಎಂದು ಕೇಳುವರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.

ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ—

“ಊರೊಳಗೆ ಉದಕ ತುಂಬಿ ಬಾಗಿಲೆಲ್ಲಾ ಕೆಸರಾದವು ನೋಡಾ.
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಸಹೆಚ್ಚಿ, ಶಶಿಯ ನೆಳಲೀಯದು ನೋಡಿರೆ.
ಊರೊಳಗಣ ಉದಕವ ಹೊರಡಿಸಿ
ಬಾಗಿಲೊಳಗಣ ಕೆಸಲ ಸುಟ್ಟು,
ಮನೆಯೊಳಗಣ ಕಸವ ತೆಗೆದು
ಶಶಿಯ ಸಲಹಿಕೊಂಬುದು ನೀನೊಲಿದು ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ”

ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ “ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಡೆಯ ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ” ಎಂಬ ವಚನದ ನೆನಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲೆ ಮರುಳೇ ವಿಷಯದ ಆಗರವಾದ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿ ಆ ಶಿವನಿಗೆ ಇಂಬುಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಸಂಸಾರಹೇಯ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅವರು ಅತೀ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಭವತಿಮಿರವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡು ಕಾಣಬಾರದೆಯಾದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಜನವನಚ್ಚು ಶಿವಪಥವಿದೆಂದು” ತೋರುವುದು ಸದ್ಗುರು. ಸಂಸಾರ ಹೇಯಭಾವನೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದಾತ್ಮನಿಗೆ ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಗುರುವು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನೂ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು, ಎಂಬುದು ಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ

ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಸ್ತಕಮಲವನಿರಿಸಿ
ಲಿಂಗಕಳೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದನಾಗಿ

ಆಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಆ ಕಳೆ ಹುಟ್ಟಿ,
ಅವೇ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು;

ಭಾವ ಭರಿತ ಭಾವಲಿಂಗವಾಯಿತು;

....

ಎಂದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಪರಮ ಚಿತ್ಕಳೆಯನ್ನು ಗುರುವು ಭಾವ, ಮನ, ಕರದಲ್ಲಿ ತಂದು ಇಂಟು ಮಾಡುವನು, ಈ ದೀಕ್ಷೆ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿರುವದು. ನೇದಾದೀಕ್ಷೆ, ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ, ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ ಶಿಷ್ಯನು ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಗುರುವೇ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಬಂಧುಬಳಗ. ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೆ ಈ ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಕಾರಣ ವಾಗುವದು. ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಸಾಕಾರವಿಡಿದು ತನ್ನ ಚಿತ್ಕಳೆಯಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ಹಂತಕ್ಕೆ ಏರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವಡಗಿ ತಾನೇ ಗುರು, ತಾನೇ ಶಿಷ್ಯ, ತಾನೇ ಲಿಂಗಜಂಗಮವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಾನ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಇನ್ನು ಈ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆ ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆಚಾರವೇ ಮುಖ್ಯ. ಶ್ರದ್ಧೆಬಲಿತು ಆದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಯುಕ್ತನಾದ ಸಾಧಕನು ಪೃಥ್ವಿಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ನಾದನು. ಆಚಾರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುವನು. ಚಕ್ರ ಸುಚಿತ್ತವಾಗಿ, ಸುಚಿತ್ತವೇ ಹಸ್ತವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗುಣವಾದ ಗಂಧ ದಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನು.

ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಸದ್ಭಕ್ತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಸಾದ ಫಲವಾಗಿ ಆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮಹೇಶ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಕರುಣಿಸಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಚಿತ್ಕಳೆ ಲಿಂಗವು ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು ಬೇರೆ ತಿಥಿ, ವಾರ, ಕರ್ಮಸೂತ್ರ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಬಿಲ್ಲ. ನಿಜ್ಜಳ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ದೇವನೊಬ್ಬ ಪತಿದೇವ

ವ್ರತ ಒಂದು ಪತಿವ್ರತ. ಪತಿಯೇ ಕುಲ, ಪತಿಯೇ ಜಾತಿ, ಪತಿಯೇ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ, ಆತನೇ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತು. ಇಂಥ ಮಹಾಸತಿಯ ಪರಿಶುದ್ಧಪ್ರೇಮ ತನ್ನ ನಾಥನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಷ್ಕನಾಗಿರುವಂತೆ ಸದಾಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗೈಕ ನಿಷ್ಕವಾಗಿದೆ. ಅಸತ್ಯ, ಅನೀತಿ, ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ, ಪರಹಿಂಸೆ, ಪರಲೋಕ, ಪರದೈವ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತಾಜ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಹೇಶ್ವರನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು.

“ಜಲವೆ ಅಂಗವಾದ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಭಕ್ತನಪ್ಪ
ಅಂಗಪಂಚಕವು ಗರ್ಭೀಕೃತವಾಗಿ
ಆ ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ಗುರುಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾಗಿ
ಆ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ
ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ
ಲಿಂಗ ಪಂಚಕವು ಗರ್ಭೀಕೃತವಾಗಿ
ಗುರುಲಿಂಗವೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ
ಇಂತೀ ಪದ್ವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ
ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಿರಬಲ್ಲರೆ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಜಲಾಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಹೇಶ್ವರನು ನಿಷ್ಕ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನು. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ರಸ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಜಿಹ್ವಾಮುಖದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸುವನು. ಆ ರಸ ಪದಾರ್ಥ ಭೋಗಿಸಿದ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗುವನು.

ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ, ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ ಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಪ್ರಸನ್ನತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಶಿವಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಶಿವಪ್ರಸಾದತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆದು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆನಿಸಿರುವದು. ಅದನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ಸರ್ವಾಂಗವನು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಘಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ
ಮನವ ಉನ್ಮನಿಯಾವಸ್ಥೆಯ ನೆಯ್ದಿಸಿ
ಶತಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೈತಿಟ್ಟು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ನೈವೇದ್ಯವ
ಲಿಂಗನೇನಹನಲ್ಲಿಯೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು
ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದಯ್ಯಾ;

ತಟ್ಟುವ ಮುಟ್ಟುವ ಸೋಂಕುವ ಮರ್ಮವನೊಂದು
 ಲಿಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿಸಿ
 ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತಿರ ಬಲ್ಲರೆ
 ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಿದೆಂಬಿನಯ್ಯಾ !
 ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ !

ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕ ತಾನು ಉಪಭೋಗಿಸುವವೆಲ್ಲ ಶಿವನವೇ ಎಂದು ಅರಿದು ಮತ್ತೆ ಅವನ್ನು ಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸುವನು. ತನು, ಮನ, ಧನವು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವದು. ಕೊನೆಗೆ ತಾನೂ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿಯಾಗುವನು. ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನತ್ತ ಜಾಗ್ರತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನನಾದ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಂಗ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಸಮೇತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಪೂಜ್ಯವಸ್ತು.

ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹಂತವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಧ್ಯಾನದ ಕಡೆಗೆ, ಅನುಸಂಧಾನದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಉಪಾಸ್ಯನಾದ ಸ್ಥೂಲ ವಸ್ತು ಮಾತ್ರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಂತರಂಗ ಒಹಿರಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗೋಪಾಸನೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವ ಯೋಗದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಯೋಗದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಲು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇತರ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಟುವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದರೂ ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಅವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಅಗತ್ಯ. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧರು, ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತರು ಇದು ಶುದ್ಧ ಯೋಗಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಮಾತು ಅರ್ಥವತ್ತಾದುದು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವ ಯೋಗಿಗಳು ಶಿವಯೋಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು.

“....ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಪ್ಪ ನಾದ ಜೈತನ್ಯವಪ್ಪ ಪರಮ ಚಿತ್ಕಳೆಯೇ ಭಾವ ಮನ ಕರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ, ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪ ಮಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದೆನಿಸಿ, ಒಂದೇ ವಸ್ತು ತನು, ಮನ, ಭಾವಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ

ಪ್ರಾಣಭಾವವಾದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮನಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗವ ಭಾವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಲಿಂಗತ್ರಯವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗವೇ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದೀಗ ಶಿವಯೋಗ ನೋಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ”.

ಆದರೆ ಲಿಂಗತ್ರಯವಿಡಿದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದೇ ಶಿವಯೋಗ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ರಾಜಶಿವಯೋಗ ವೆಂದೂ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕರೆದಿರುವುದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಶರಣರ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಯಾತನಾಮಯವಾಗದೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗದೆ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವಿನ್ಯಯೋಗವಾಗದೆ, ಅಹ್ಲಾದ ಮಧುರವಾಗಿ ಅನಂತವಾದ ಅನಂದಾ ನುಭವಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಯಿತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವಳಿಯುವುದು, ಲಿಂಗದ ನೆನಹು ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು, ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗಯೆನಿಸುವನು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ ವಾಯುವೆ ಆಂಗ. ಅದಿಶಕ್ತಿ ಸಮೇತವಾದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೇ ಲಿಂಗ. ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಆತನ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಮನೋಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಶ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿ ಸುವನು.

ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಲ ಶರಣಸ್ಥಲ. ‘ಶರಣ’ ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕುವನು ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧತ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಸಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಶರಣಸ್ಥಲದ ನಿಲವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಇದಕ್ಕೆ ಲಭಿಸುವ ಅರ್ಥವೇ ಬೇರೆ. ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಶಿವಯೋಗದ ತುತ್ತ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಅನುಭಾವಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಆತನು ಸಿದ್ಧಿಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನಿಂತವನು. ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ಅವಧಾನ, ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅನಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಬ್ಬಿರಗಾದವನು. ಶರಣ ಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಈ ತೆರನಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಲಿಂಗವೆ ಪತಿಯಾಗಿ ತಾನೆ ಸತಿಯಾಗಿ

ಅನ್ಯವನಜಾಯದೆ, ಪಂಜೀಂದ್ರಿಯ ರಹಿತನಾಗಿ

ತೆಜಹಿಲ್ಲದಜುಹು ತಾನಾಗಿ, ನೆಜಿ ಅಜುಹಿನೊಳು ನಿಬ್ಬಿರಗಾಗಿ

ಹೃದಯಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೋಳಗಣ
ಸಮರಸ ಸ್ನೇಹ ಬೆರಸಿ

ಆಗಲದಿಪ್ಪುದೀಗ ಶರಣಸ್ಥಲವಿಡೆಂಬಿನಯ್ಯಾ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ”

ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಭಾವ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. ಪಂಜೀಂದ್ರಿಯರಹಿತನಾಗಿ ತೆರಹಿಲ್ಲದರುಹು ತಾನಾಗಿರುವನು. ಆ ಆರುಹಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ನಿಬ್ಬೆರಗಿನಲ್ಲಿರುವನು. ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರ ಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಸ್ನೇಹದಿಂದಿರುವನು. ವ್ಯೋಮಕಾಯನಾಗಿ ಪರಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಆನಂದಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವನು. ಅವನ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸುವನು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಾಗುವದು. ಮುಂದೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು.

“ಘೃತಘೃತವ ಬೆರಸಿದಂತೆ
ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರವ ಬೆರಸಿದಂತೆ
ತೈಲ ತೈಲವ ಬೆರಸಿದಂತೆ
ನೀರು ನೀರು ಬೆರಸಿದಂತೆ
ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕೂಡಿದಂತೆ
ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣ ಸಂಯೋಗವಾದ
ಶರಣಲಿಂಗ ಸಮರಸವನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ”

ಎಂದು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಕರ್ಪೂರ ಆಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಕರ್ಪೂರ ಗುಣವಳಿದು ಆಗ್ನಿಯಾದಂತೆ ಲಿಂಗವ ನೆನೆದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಂಗ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆಂಬ ಭಾವವನಳಿದು ಏಕೋಭಾವ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನವಾದ ಭಾವ ವಳಿದು ಅವಿರಳ ಸಮರಸ ಸೌಖ್ಯದ ಆದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂರಾಗಿ, ಮೂರು ಆರಾದಂತೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆರು ಮೂರಾಗಿ ಮೂರು ಒಂದರಲ್ಲಿ ಆಡಗುತ್ತದೆ.

ಚಿನ್ನದಿಂದಲಾದ ಹಲವು ಬಂಗಾರವನಳಿದು ಕರಗಿಸಿದರೆ ಮುನ್ನಿನ ಚಿನ್ನವೇ ಆದಂತೆ, ಉದಕದಿಂದಾದ ವಾರಿಕಲ್ಲು ಕರಗಿ ಮುನ್ನಿನ ಉದಕವೇ ಆದಂತೆ,

ಚಿನ್ಮಯ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಾದಯಿಸಿದ ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣನು ಆ ಚಿನ್ಮಯ ಪರವಸ್ತುವನೆ ಬೆರಸಿ ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿಯಾಗುವನು ಎಂದೂ, ಮತ್ತು

“ತನುವ ನೀವು ಸೋಂಕಿ ತನು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ
ಮನವ ನೀವು ಸೋಂಕಿ ಮನ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ
ಧನವ ನೀವು ಸೋಂಕಿ ಭ್ರಮೆ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ”

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಹೇಳುವಂತೆ ತನುವನ್ನು ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿ ತನು ನಷ್ಟವಾಗುವದು, ಮನವನ್ನು ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿ ಮನ ನಷ್ಟವಾಗುವದು, ಧನವನ್ನು ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿ ಧನ ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಭಾವವೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದೇಶ ನಿರಂಜನ ವಸ್ತು ತಾನೇ ತಾನಾಗುತ್ತದೆ. ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಗಳಿಗೂ ಅತೀತವಾದ ನಿಃಸ್ಥಲದ ನಿಲವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಯಾರು ನೆನೆವುದು? ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಬಯಸುವ ದೇನನ್ನು? ಆರಗಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಉರಿಯಲಿಂಗ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಉರಿಯ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಆರಗಿನ ಬಾಣವ ಬಿಟ್ಟಂತೆ.

ಇನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು. ಷಟ್‌ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಸೇರಿದರೂ ಆ ಎಂಟು ಅವರಣಗಳನ್ನು ಒಂದು ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಅದರದೇ ಅದ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಟು ಅವರಣಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಪಾದೋದಕ, ಪ್ರಸಾದ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಂತ್ರ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಷಟ್‌ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಇವು ಆಧಾರ ಸ್ವರೂಪ. ಸಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಸಾಧ್ಯ. ಮಾನವಾದ ಕುರುಹು. ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಯ ನಿಲವು. ಈ ಮೂರು ಅಂಗಗಳನ್ನು ಇವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳೆರಡೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವ ಇವುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಚೂಲಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆಂತರಿಕ ವಿದ್ಯುತ್‌ಕೋಶದ ಶಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದು ಮಂತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿಲವು ಇದರದು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬುವ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇದು.

ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ತಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವವು. ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞೋದಕರಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದರು. ಅವರಂಥ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡದಿದ್ದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗದು. ಅವರ ವಚನಗಳೇ ಅವರ ದಿವ್ಯವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಗಳಾಗಿವೆ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆಪಾರವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಘನವಿದ್ವಾಂಸರು, ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಣಿತರು, ಆಪಾರ ಲೋಕಾನುಭವ ಉಳ್ಳವರು ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ಅವರ ವಚನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳು. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ವೀರಶೈವ ಉದ್ಧಾರಕರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ವಚನಕಾರರು ಆಗಿ, ಏಳುನೂರು ಶಿಷ್ಯವೃಂದದೊಡನೆ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಅಡಿಯಿಟ್ಟ ನೆಲ ಪಾವನವಾಗಿದೆ; ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ; ಮುಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲು ಕರಗಿ ತೀರ್ಥವಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅಡಿದ ನುಡಿ ಮಂತ್ರವೆನಿಸಿದೆ; ನಡೆದುದು ಧರ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಶಿವಯೋಗವೈಭವ

— ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಮ್ಮ ಕೊಪ್ಪಳ

ಪರತರ ಸುಕ್ಷುಪ್ತಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ನಿಜ
ಶರಣ ಶಾಶ್ವತನನಘನಪ್ರತಿಮೆ ಘನಮಹಿಮೆ
ಸುರುಚಿರ ಶಿವಜ್ಞಾನಿ ಕರ್ಮಪಾಶಚ್ಛೇದಿ ಸಂಸಾರದುಃಖಾಪಹಂ
ದುರಿತದಾರಿದ್ರ್ಯಾತುಲಮೇಘಝಂಝುವಾತ
ಸರಸ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನ
ಪರಮ ಸದ್ಭಕ್ತಂತರಂಗ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ

ಕರುಣಾಪಾಂಗನು.

[ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ವಿರಚಿತ ೧೬ ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ

ಪುಟ ೨೬೪ ಪದ್ಯ ೮೭]

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಹಳೆ
ಯನ್ನೂದಿ ನಾಡ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅಂತಃಪ್ರಜ್ಞೆ ನಿರಂತರವೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಸಾಹಸಗೈದರು. ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ತಂದರು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಮನೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಅನೇಕ ಕವಿಪುಂಗವ
ರನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಅತಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಶಿವಕವಿಗಳನ್ನಿಸಿದ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ
ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಅಮರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ವೀರಶೈವ
ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಘನತರವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಭೀಮಕವಿಯ

‘ಬಸವ ಪುರಾಣ’ ಪದ್ಮಣಾಂಕನ ‘ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣ’ಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿ ಜನತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಬೆಳಗಿದವು, ಶ್ರದ್ಧೆ ನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದವು, ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಮನ ಸೆಳೆದವು. ತರುವಾಯ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದ ಆರಸು ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ ವಂಶದ ದೊರೆಗಳು ಶೈವಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಮನೆತನದ ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯನು ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದೃಶ್ಯನೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಕವಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೦) ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದನು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೯-೪೭ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ ಈ ದೊರೆಯ ಆಳಿಕೆ ವೀರಶೈವದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ‘ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ’ ಯುಗವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿರಕ್ತರ ಹೆಸರು, ಅವರಿಸಗಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅದೃಶ್ಯ ಕವಿಯ ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾವ್ಯ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೪) ‘ಚಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ’ಗಳು ಅಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೋದಿಯ ರುದ್ರನ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೩೬) ‘ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಕಾವ್ಯ’ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪವಾಡಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಚರಿತೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಈ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಕಾರಣರು. ಇವರೇ ‘.....ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಡಲದ ಶಿವಭಕ್ತರ ಸಂತಾನ (ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಕಾವ್ಯ ೩-೨೨). ಇವರೇ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅನಂತರ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರು. ಇವರ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಡಿಲುಂಟಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರು ಜನ ವಿರಕ್ತರು ಉದಿಸಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದರೆಂದು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ ‘ಚಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ’ವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುರಪನನಿಮಿತ್ತದಿಂದಿಳೆಯೊಳಗೆ ನೂರೊಂದು
ವರಗಣೇಶ್ವರರುದಿಸಿ ಜಂಗಮಸ್ಥಲವಾಂತು
ಪರಮ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನುದ್ಧರಿಸಿ ಒಳಕವರಿರದೆ ನಿರವಯವನೆಯ್ದಲೀಗ
ಧರಿಯೊಳಗೆ ವೀರಶೈವಾಚಾರವಡಗಿತ್ತು
ಕರುಣದಿಂದ ನೀವೆ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲವನು
ದ್ಧರಿಸೆಂದು ನಾರದಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲೀಲಂ ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶನೊಡನೆ
ವರಗಣೇಶ್ವರರನ್ನೇಳುವರಂ ಕೂಡಿಕೊಂ

ಡಿರದೆ ಭೂಮಿಯೊಳುದಿಸಿ ಜಂಗಮಸ್ಥಲವಾಂತು
ಪರಮ ಪಟಾಸ್ಥಲವನುದ್ಧರಿಸೆಂದು ಕಳುಹಲು....

[ಜೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ ಸಂ. ೬೩, ಪ. ೪೨-೪೩]

ಷಟ್ಸ್ಥಲವನುದ್ಧರಿಸಲು ಏಕನೂರು ವಿರತರು ಭುವಿಗವತರಿಸಿದರು, ಇವರಲ್ಲಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಇನ್ನುಳಿದವರು ಅವರ ಮಾರ್ಗಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಎಡೆಯೂರ ಶಾಸನ, ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರಗಳು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತವೆ. ಉಳಿದ ವಿರತರಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.

ಶಿವಶರಣರು ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದಂದು ಮೂಡಿಸಿದ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೦) ಉಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಏಳು ನೂರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದರು; ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದರು. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಿರುಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಶಿವಯೋಗ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಜನತೆಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಸಹಜ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಥವನ್ನು ತೋರಿದರು. ಇಂತು ಶ್ರೀಮದಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರ ಅಪರಾವತಾರಿಗಳಾಗಿ, ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರಾಗಿ, ಸುರುಚಿರ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಜನತೆಯ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಗಣ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಶಿವಯೋಗದ ರಹಸ್ಯವೇನು? ನೆಲೆ ಕಲೆ ಎಂಥದು?

ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನವೇ ಆಧಾರಸ್ತಂಭ. ಷಟ್ಸ್ಥಲಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ನಿರತನಾದನೆಂದರೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮೇಲಿರಿಸಿದ ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಅನುಸಂಧಾನಗಳಿಗೆ ಆರಂಭದ ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮೂಲ ಸೂತ್ರ. ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವದು ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರಣರ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷದ ಬಗೆಗೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿಚಾರವಿದೆ, ಅತ್ಮನು ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ದುಃಖದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುವೇ ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಾಧಕನು ದೇಹಸಹಿತ ಪ್ರಸಾದಕಾಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಅಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಅಂತರಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಉದ್ದೇಶ.

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಯೋಜನೆಯ ಎರಡು ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಘಟ್ಟ ಒಂದು.

“ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಭಕ್ತನಪ್ಪೆ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಹೇಶನಪ್ಪೆ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಸಾದಿಯಪ್ಪೆ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಪ್ಪೆ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಶರಣನಪ್ಪೆ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಐಕ್ಯನಪ್ಪೆ.....”

— ಬಸವಣ್ಣ

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿಯೆ ಎರಿ ಕೊನೆಗೆ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಾನುಭವವನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕು. ಇದು ಕ್ರಮವಿಕಾಸ. ಇನ್ನೊಂದು ಷಟ್ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ವಿವರಿಸಿದ ಸಮವಿಕಾಸ—

‘ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಭಕ್ತ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾಹೇಶ್ವರ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಸಾದಿ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಶರಣ, ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಐಕ್ಯರಾದವೆಂಬರು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು
....
....
ಆವ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದರೂ ಆ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಷಡಸ್ಥಲವಡಗಬೇಕು’

[ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ವ. ಕ. ವಿ. ವಿ. ಪ್ರಕಟನೆ ೨೭ ಅ. ಟಿ.]

ಎಂದು ಗುಣವರ್ಗೀಕರಣದ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಧಕನು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಕ್ರಮವಿಡಿದು ಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಲು ಆತ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ ಶಿವಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಿವಲಾಂಛನವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತಾನೆ. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮನು ಒಂದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಸದಾಚಾರ ಯುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿರಲು ಅವನಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿತತ್ವ ಜಾಗೃತವಾಗುತ್ತದೆ. (ತೊಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ವ. ೨೧೨) ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ ವನ್ನೇರಲು ಅನೃತ ಅನಾಚಾರ ಅನೈಹಿಂಸೆ ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪರನಿಂದೆಯ

ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ. (Ibid ವ. ೨೬೪) ಜಲತತ್ವವು ಜಾಗ್ರತವಾಗುತ್ತದೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವನ್ನೇರಲು ಸಾಧಕನು ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಘಟ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನವನ್ನು ಉನ್ಮನಿ ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರ್ಪಿಸಿದ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಲಿಂಗದ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಶರಣನ ಆಗ್ನಿತತ್ವ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವದು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕೈರಲು ಸುಗುಣ-ದುರ್ಗುಣವೆಂಬ ಉಭಯವನ್ನು ಆತಿಗಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸುಖ-ದುಃಖ, ಶತ್ರು-ಮಿತ್ರ, ಸ್ತುತಿ-ನಿಂದೆ, ಹಾಸ್ಯ-ವಿಸ್ಮಯ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಂದ್ವಭಾವವನ್ನು ಮೀರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣದ ವಿಷಯಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಲಿಂಗದ ನೆನಹಿನಿಂದ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣ, ಪ್ರಾಣವೆಲಿಂಗವಾಗುವನು. (Ibid ವ. ೩೩೩) ಆಗ ಮುಮುಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ವ ಜಾಗ್ರತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ನಿರೋಧ ಶಕ್ತಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಲದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಶಿವಯೋಗಾನು ಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ದೈವೀಗುಣಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವವು.

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೆ ಭದ್ರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿವಿಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಸಮವಿಕಾಸವು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಯೋಗಾನುಸಂಧಾನದ ಮಾನಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳವನು ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಇಲ್ಲವೆ ಶರಣಸ್ಥಲದ ಪ್ರಾರಂಭಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಯೋಗಾನುಭವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವದು ವಚನಗಳ ಆಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಸುಸಂಬದ್ಧ ವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶರಣಸ್ಥಲದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರಲು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಗತಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪರತತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅನುಭವಜ್ಞಾನ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶತತ್ವ ಜಾಗ್ರತವಾಗಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸಿದ್ಧಿಯು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದು. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರ ಸ್ಥಲಕಟ್ಟಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಶಿವಯೋಗಸಿದ್ಧರೆಂದೂ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದೂ ಆರಿ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಲ್ಲದೆ ಅವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣಸ್ಥಲಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಡಿರಬೇಕೆ?, ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಶರಣಸ್ಥಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶರಣನು ಲಿಂಗವೆ ಪತಿಯಾಗಿ ತಾನೆ ಸತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ಯ

ವನರಿಯದೆ ಪಂಜೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲ ತನ್ನ ವಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಆರುವಿನೊಳು ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿ ಪರಶಿವನೊಡನೆ ಸಾಮರಸ ಸುಖದೊಳಗೆ ಆಗಲ ದಂತಿರುವನು. (ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ವಚನ ೪೪೩) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ವನ್ನೇರಿ ಕ್ಷುತ್-ಪಿಪಾಸೆ-ಶೋಕ-ಮೋಹ-ಜಡಾ-ಮರಣವೆಂಬ ಪಡೂರ್ಮಗಳ ಸುಳಿವಿಲ್ಲದೆ, ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ-ಲೋಭ-ಮೋಹ-ಮದ-ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಪಡುವರ್ಗಗಳ ದಂದುಗವಿಲ್ಲದೆ, ನಾಹಂ-ಕೋಹಂ-ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಭಾವರಹಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಪೋಷಣೀಪಚಾರರಹಿತನಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಕರ್ಪುರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕರ್ಪುರ ಗುಣವಳಿದು ಅಗ್ನಿಯಾದಂತೆ ಲಿಂಗವ ನೆನೆನೆನೆದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾ ಗಿರುವನು. (Ibid ವ. ೫೭೭)

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಮಂತ್ರ-ಲಯ-ಹತ-ರಾಜಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಯೋಗಪರಂಪರೆ ಸಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೊಡಕನ್ನೊಡ್ಡುವಂಥದೆಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಯೋಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಯಮ-ನಿಯಮ-ಆಸನ-ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ-ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧಾರಣ-ಧ್ಯಾನ-ಸಮಾಧಿಗಳೆಂಬ ಆಷ್ಠಾಂಗಗಳ ಉಗ್ರ ಸಾಧನೆಯ ಕ್ರಮ ಹುದುಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟು-ನಿಟ್ಟಾದ ನಿಯಮ ಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾಣ ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳಿಸುವಾಗ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಬಹುದು. ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಪಟಾಚಕ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅದನ್ನು ಸಹಸ್ರಾರು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವ್ರತಚ್ಯುತನೂ ಆಗುವ ಸಂಭವ ಉಂಟು. ಈ ಯೋಗಗಳು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ, ಆಬಾಲ ವೃದ್ಧರಿಗೆ ನಿಲುಕುವವಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಒಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಪರಂಪರೆಯ ಆಷ್ಠಾಂಗಯೋಗದಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವದ ಐದಂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಯೋಗವೆನಿಸಿದ ಧಾರಣ-ಧ್ಯಾನ-ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಯೋಗಾನುಸಂಧಾನದ ಕ್ರಮವನ್ನಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶಿವಭಕ್ತನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯೇ ಮಂತ್ರಯೋಗ-ಲಯಯೋಗ-ಹತಯೋಗ-ರಾಜಯೋಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಶಿವಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶಿವಯೋಗ ಲೌಕಿಕ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಜೀವನಗಳ ನಡುವಿನ ಸೇತುವೆಯಾಯಿತು. ಶರಣರ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯು ಕರ್ಮ - ಭಕ್ತಿ - ಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಗಮವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು,

‘ಮಂತ್ರಯೋಗ ಹತಯೋಗ ಲಯಯೋಗ ಜ್ಞಾನಯೋಗ
ಇಂತೀ ಎಲ್ಲ ಯೋಗವನಪ್ಪಿದು ಮಪ್ಪಿದು

ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಮೇಲೆ ನಿಂದು,
ರಾಜಯೋಗದ ಮೇಲೆ ನಡೆವ ನುಡುವ ಕಾಣಿರೋ.... !'

(ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ವ ೧೪೫೬ ಕ. ಎ. ವಿ. ಪ್ರಕಟನೆ)

ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧಕನು ಭಕ್ತಿಯೋಗವಿಡಿದು ರಾಜಯೋಗವೆನ್ನಿಸಿದ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ 'ರಾಜ' ಯೋಗವೆಂದರೆ ಶಿವಯೋಗ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವನಾ ಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸರಿಸಮಾನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲಾನು ಸಂಧಾನದಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧಿ, ಭಾವಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನವಕವಟ್ಟು ಸಹಜ ನಿರ್ಮಲ ಸಮರಸ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದೇ ಶಿವಯೋಗದ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಯೋಗ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಗ್ರಹಿಸಿ ಸಾರವತ್ತಾದ ಶಿವಯೋಗದ ನಿಲುವುಗಳಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಯೋಗದ ಕಠಿಣತರವಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸ ಮೆರುಗನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ ವೃದ್ಧರಿಗೂ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಧಾರಣ-ಧ್ಯಾನ-ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನ, ಭಾವಲಿಂಗ ಸಮಾಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಶಿವಯೋಗ ರಹಸ್ಯವನ್ನೇ ತೆರೆ ದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಷ್ಟಾಂಗದಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲಿನ ಯಮಾದಿ ಪಂಚಕವೈದನ್ನು ಪೂರ್ವ ಯೋಗವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೋಂಟದಾರ್ಯರ ಅಭಿಮತದಂತೆ 'ಆನ್ಯತ, ಹಿಂಸೆ, ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ, ಪರನಿಂದೆ ಇಂತಿವೈದನು ಬಿಟ್ಟು ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು' ಯಮಯೋಗ. 'ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ, ನಿರಪೇಕ್ಷನಾಗಿ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆವವನು ಶಿವನ ನಂದೆಯ ಕೇಳದಿರಬೇಕು'; ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮಾನಸ, ವಾಚಕ, ಉಪಾಂಶಿಕವಾಗಿ 'ತ್ರಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು'; ಶುಚಿಯಾಗಿರಬೇಕು; ಅಸುಚಿತ್ತವ ಬಿಟ್ಟು ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಧರಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ ತತ್ಪರನಾಗಬೇಕು; ಪಾಪಕ್ಕೆ ಭೀತನಾಗಿರಬೇಕು; ಇದುವೆ ನಿಯಮಯೋಗ. 'ಸಿದ್ಧಾಸನ, ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಸನ, ಪರ್ಯಂಕಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು

ಆಯ್ತು ಮಾಡಿ, ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು' ಆಸನಯೋಗ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಕನು ಆಸನಾರೂಢನಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆ ಕುಳಿತನೆಂದರೆ ಅವನ ಎದೆ, ಕುತ್ತಿಗೆ, ತಲೆಗಳು ನೇರವಾಗಿ, ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ವಾಯುವು ದಶವಾಯುಗಳಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಈಡ ಪಿಂಗಳಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ರೇಚಕ ಪೂರಕಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತು ಮನ ಪವನಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮನ-ಪವನ-ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರಸಿ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಗೊಳಿಸಬೇಕು. ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ 'ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವವನ್ನು ಚೈರಿಸುತ್ತ ಪರಶಿವ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿಪ್ಪುದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಯೋಗ. ಇದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪೂರ್ವಯೋಗ. (ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ವ. ೩೬೪) ಇನ್ನು ಉತ್ತರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕರುಣಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗ ಚಿಹ್ನೆವೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಆಯಾ ಚಕ್ರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆ ಶಿವಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಅದುವೆ ಧ್ಯಾನಯೋಗ. ಆ ಲಿಂಗವ ಭಾವ, ಮನ, ಕರಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವದು ಧಾರಣಯೋಗ. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಕಳೆಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಇಷ್ಟ-ಪ್ರಾಣ-ಭಾವವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಆ ಪರಶಿವತತ್ವದೊಡನೆ ಸಮರಸಗೊಂಡು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಸಮಾಧಿಯೋಗ. ಇದುವೇ ಲಿಂಗಾಂಗಯೋಗ. (Ibid)

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಆಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗವೆಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ನಾದಚೈತನ್ಯರೂಪವಾಗಿ ರಾರಾಜಿಸುವ ಪರಮ ಚಿತ್ಕಳೆಯನು ಭಾವ-ಮನ-ಕರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದು 'ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸತ್ಸ್ವರೂಪಾಗಿ' ಭಾವಲಿಂಗವೆನಿಸುವದು; 'ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಾಗಿ' ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸುವದು; 'ಕರದಲ್ಲಿ ಆನಂದರೂಪಾಗಿ' ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸುವದು. ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು, ಮನಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು, ಭಾವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಲಿಂಗವೆ ತಾನು, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಶಿವಯೋಗ. (Ibid ವ. ೩೬೪) ಇದರಿಂದ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಕಳಚಿ ಹೋಗಿ ಮಾಯಾಮೋಹಗಳು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿವಯೋಗದ ನೆಲೆಕಲೆಯನ್ನು ಚಾಮರಸಕವಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ

ತಿಳಿಯಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ :

ಆಲಿ ನಿಂದಡೆ ಸುಳಿದು ಸೂಸುವ
ಗಾಳಿ ನಿಲುವದು ಗಾಳಿ ನಿಲೆ ಮನ
ಮೇಲೆ ನಿಲುವುದು ಮನವು ನಿಂದಡೆ ಬಿಂದು ನಿಂದಿಹುದು
ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ಬಿಂದು ನಿಂದಡೆ
ಕಾಲಕರ್ಮವೆಗೆದ್ದು ಮಾಯೆಯು
ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲೆನಿಸಬಹುದೈ ಬಸವ ಕೇಳೆಂದ

['ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ' (ಚಾಮರಸ ಕೃತ) XVIII ೨೨]

ಮಗ್ಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವರ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕವು (ಪದ್ಯ ೫೩) ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ಲಿಂಗದೊಳಿಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ, ನಿಜದೃಷ್ಟಿಯೊಳಿಟ್ಟ ಮನ, ಮನಸ್ಸಿನೊಳು ಹಿಂಗದೆನಿಂದ ಭಾವ, ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಶಿವಾತ್ಮಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗದೊಳಿದ್ದು ನಿತ್ಯ ಸುಖಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವವಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ಗೊಡವೆ ಬೇಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

ತೋಂಟದಾರ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಾಣಪದಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಅದು ಅವರ ತನು-ಮನ-ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರ ಪಿಂಡವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಾದ-ಬಿಂದು-ಕಳೆಯ ಮಹತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು; ಅರಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯಲಾಗದು. ಅರಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಪ್ರಣವವ ತಿಳಿದಲ್ಲದೆ ನಾದ ತಲೆದೋರದು; ನಾದದ ಬೆಳಗಿನ ಕಳೆಯನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲದೆ ರಾಜಶಿವಯೋಗಿಯಾಗುವದು ಅಸಾಧ್ಯ— ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಶಿವಬೀಜವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಮಹಾನುಹಿಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಿವಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೆಂದಿದ್ದಾರೆ. (ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನ. ೩೭೨).

ಸದಮಲ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಮಹಾನುಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಾ ಸಮಯದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೂರೆ ಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಯದ ಪೂಜೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬೀಜವೆಂದೂ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪೂಜೆ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬೀಜವೆಂದೂ, ಅಸ್ತಮಾನದ ಪೂಜೆ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಬೀಜವೆಂದೂ, ಅರುಹಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉದಯ-ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-ಅಸ್ತಮಾನವ ಕಳೆದು ನಿರಂತರ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಪೂಜೆಯೆನಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಲು ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗುವದು. ಖಂಡಿತಕ್ಕಿಂತ ಅಖಂಡ ಲಿಂಗಪೂಜೆ

ಧ್ಯಾನಗಳು ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವೆಂಬುದು ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಉಪದೇಶ. (ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ವ. ೫೬೨) ಅಲ್ಲದೆ ತ್ರಿಕಾಲದ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಸಂಪತ್ತು ತನುತ್ರಯ, ಮಲತ್ರಯ, ಅಹಂಕಾರ ತ್ರಯಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿ ಸುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಉದಯಮುಖದ ಜ್ಯೋತಿ ಶರೀರತ್ರಯವ ನುಂಗಿತ್ತು
ಮಧ್ಯಾಹ್ನಮುಖದ ಜ್ಯೋತಿ ಮಲತ್ರಯಂಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು
ಅಸ್ತಮುಖದ ಜ್ಯೋತಿ ಅಹಂಕಾರತ್ರಯಂಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು
ಈ ಮೂಳು ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಅಖಂಡ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ
ನುಂಗಿತ್ತು
ಅಖಂಡ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಅವಿರಳ ಬ್ರಹ್ಮವನೆಯ್ದಿ ನುಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ
ಆಡಗಿತ್ತು
ಆದು ಆಡಗದಲ್ಲಿ ತಾನಡಗಿದಾತನೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಕಾಣಾ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ !

(Ibid ವ. ೫೬೩)

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ 'ಮುಖ' ಎಂಬ ಪದವು ಸಮಯ, ಕಾಲವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ-ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ಅವಿರಳ ಆರಿವಿನ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ರಮ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"....ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನಱದಡೆ ಅನಿಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕು ನೋಡಾ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನಱದಡೆ ಪ್ರಪಂಚುನಾಸ್ತಿಯಾಗಬೇಕು ನೋಡಾ
ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣವು ಒಂದೆಯೆಂದಱಿದು ಒಡವೆರಸಿದ ಬಳಿಕ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲ
ಜಾಗೃತ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಕ್ಷುಪ್ತಿಯೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ
ಮತ್ತೇನನೂ ತೋರಲಾಗದು....."(Ibid ೩೬೨)

ಸದಾಕಾಲವೂ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಅಂಗಕಿರಣಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗ ಕಿರಣಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. ತನುಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ವಿಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತ ನಾಗುವನು. ಮನ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಮಾಯೆಯಿಂದ ದೂರಾಗುವನು. ಭಾವ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಭ್ರಮೆಯಿಲ್ಲದಂತಾಗುವನು. ಕಾಯಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಕಳ

ವಳವಿಲ್ಲ. ಜೀವಭಾವ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಉಪಾಧಿಯಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಳಯವಿಲ್ಲ (Ibid ವ ೫೪೬) ಕೇವಲ ಸದಮಲಜ್ಞಾನವು ಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಪಸರಿಸುವದು.

ಇಂದ್ರಿಯ ಸನ್ನಿರ್ವಹಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾನವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಭವ ಗಳಾಗುವವಷ್ಟೇ ! ಹಾಗೆಯೇ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆತೀಂದ್ರಿಯ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಅನುಭಾವಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ದಿವ್ಯಾನುಭವಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಅನುಭವಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಚಿತ್‌ಪ್ರಭಾಜೈತನ್ಯದ ಸ್ಫುರಣಾತ್ಮಕ ರಶ್ಮಿಗಳು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೃದಯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಧೋಮುಖವಾಗಿರುವ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಚರಿಸುವ ಹಂಸನ ಪಹಸ್ಯವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವಹಂಸನು ಪೂರ್ವದಳಕ್ಕೆರಲು ಮಾನವನು ಗುಣಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿದಳಕ್ಕೆರಲು ಪ್ಲುಧಾರ್ತನಾಗಿ, ದಕ್ಷಿಣದಳಕ್ಕೆರಲು ಕ್ರೋಧಿಯಾಗಿ, ನೈಋತ್ಯದಳಕ್ಕೆರಲು, ಅಸತ್ಯನಾಗಿ, ವರುಣದಳಕ್ಕೆರಲು ನಿದ್ರಾಮುದ್ರಿತನಾಗಿ, ವಾಯವ್ಯದಳಕ್ಕೆರಲು ಸಂಚಲನಾಗಿ, ಉತ್ತರದಳಕ್ಕೆರಲು ಧರ್ಮಿಯಾಗಿ, ಈಶಾನ್ಯದಳಕ್ಕೆರಲು ಕಾಮಾತುರನಾಗಿ ಇರುವನು. ಈ ಹಾರುವ ಹಂಸನನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲು ಹೃದಯ ಚಕ್ರದ ಅಷ್ಟದಳ ಮಂಟಪದ ಅಷ್ಟ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಅಷ್ಟಲಿಂಗ ಕಳೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ಹಂಸನನ್ನು ನಟ್ಟನಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರೇಯುಕ್ಯವನಾಗುವನು. (Ibid ವ. ೩೫೨) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಅನುಭಾವ ಅಪಾರವಾದುದು. ಅವರು '..... ಅಮೃತಬಿಂದುವ ಸೇವಿಸಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವ ಗೆದ್ದು ನಿರ್ಮಲ ನಿರಾವರಣ'ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (Ibid ವ ೩೮೦) 'ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಉದಯ ಭಾನುಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಬೆಳಕನ್ನು' ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. (Ibid ವ ೪೯೩) ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಅಮೃತಮಯ ಲಿಂಗದ ದರ್ಶನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. (Ibid ವ ೫೪೧) 'ಸಹಸ್ರದಳದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಅನಂತಕೋಟಿ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ಬೆಳಕನ್ನು' ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತು ಶಿವಯೋಗಾನಂದದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ಮಹಾ ಮಹಿಮರಾದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಎದೆದುಂಬಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣರ ಆಚರಣೆ ಅನುಭಾವಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪರಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿ ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಭಾಮಯನಾದೆನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

‘ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
ಸಂಪನ್ನನಾದೆನಯ್ಯ

ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ
 ಸಂಪನ್ನನಾದೆನಯ್ಯ
 ಪ್ರಭುದೇವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪರಶಿವ ತತ್ವಸ್ವರೂಪವೇ
 ಎನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚವ
 ಕೊಡಹಿದೆನು ನೋಡ !

ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದೆನಯ್ಯ
 ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಸುತ್ತಿದ ಮಾಯಾಪಾಶವ ಹರಿದು ನಿರ್ಮಾಯನಾಗಿ
 ನಿರ್ವಾಣಪದದಲ್ಲೆ ನಿಂದೆನಯ್ಯ

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶುದ್ಧ ಶಿವತತ್ವವ ಹಡೆದೆನಯ್ಯ
 ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಕಾಯದ ಕಳವಳವಳಿದು ಕರ್ಮನಿರ್ಮಲನಾಗಿ
 ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನಾದೆನು ನೋಡ

ಇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಏಳುನೂಜಿಪ್ಪತ್ತಮರಗಣಂಗಳ
 ಪರಮ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ
 ಎನ್ನ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಕಿರಣಂಗಳಾಗಿ.....
ಫರಮಾನಂದ ಪ್ರಭಾಮಯನಾಗಿದೆನು.....'

ಶಿವಶರಣರ ಪರಮಪ್ರಸಾದ ಹಾಗೂ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಸಾಮರಸ್ಯಗಳಿಂದಾಗಿ
 ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಪರಮ ನಿರಂಜನರಾದರು, ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧರಾದರು.
 ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಾರೋದ್ಧಾರಕರಾದರು. ಬೆಳಗಿನೊಳಗಿನ ಮಹಾಬೆಳಗನುಂಡು
 ನಿಬ್ಬರಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತರು. ಮಹಿಮಾ ಪುರುಷರಾದರು. ಆವರ ನುಡಿ ಪರತತ್ವ
 ವಾಯಿತು; ನಡೆ ಪಾವನವಾಯಿತು. ಸುಳುಹು ಚಿರಂತನ ವಸಂತಕಾಲವಾಯಿತು.
 ಇಂದಿಗೂ ಸಜೀವ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರ ಆರುವಿನ ಸುಳುವು
 ಭಾವುಕರಿಗೆ ಮನೋವೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ:

ಜೀವನದ ಒಂದು ದರ್ಶನ

— ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ

‘.....ಹರ ಹರಾ, ಶಿವ ಶಿವಾ ಜಯ ಜಯ ಜಯತು
ಶರಣ ಕರುಣಾಕರ ತ್ರಾಹಿ ಮಾಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು
ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ!’

ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ, ೪೦ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಒಂದು ದಿನ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸಮಯ. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದೇವರ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ಗ್ರಂಥದ ಕಡೆ ನನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯ ಹೋಯಿತು. ಮೇಲಿನ ಆರಿವೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಅದು ವಚನಗ್ರಂಥ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇನ್ನೂ ಮೆಟ್ಟು ನಸುಕಾಗಿರುವ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಲವಲವಿಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅರ್ಥವೇನೂ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದರೂ ಆ ಮಾತಿನ ರೀತಿ ಏನೋ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟು ವಂತಿತ್ತು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ‘ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ’ ವೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಮಾತಿನ ರೀತಿಗೆ ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರ ಹೆಸರು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ತಾಡೋಲಿಯ ಗರಿ ಜೋಡಿಸಿ ಗ್ರಂಥ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ.

ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ ಹೃದಯಾಂತರಂಗ ಗುನುಗುನಿಸಿ ಶಬ್ದ ನಿಲ್ಲದೆ ನಿನಾದ ನಡೆಸಿತ್ತು : ' ಹರ ಹರಾ, ಶಿವ ಶಿವಾ..... '

ಮರೆವುದು ಮನದ ಸ್ವಭಾವ. ಆದರೆ ಆಗೀಗ ಅಂತರಂಗದ ಜವನಿಕೆ ಯನ್ನು ಓಸರಿಸಿದರೆ 'ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ' ದ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿ ಗಾನಿಸುತ್ತದೆ, 'ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ.....ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ !' ಕಿತ್ತರೂ ಕೇಳಬಾರದಂತೆ ಫಲೆಯೂರಿನಿಂದ ಈ ಹರಗಾನ, ಶಿವಗಾನ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸಂಗೀತ ಇಂದಿಗೂ ತನ್ನ ' ಕಛೇರಿ ' ಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ, ತನಗೆ ತಿಳಿ ತಿಳಿದಾಗ.

೪೦-೪೫ ವರ್ಷಗಳ ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕದ . ' ಸುದ್ದಿಯ ಸಂತೆ', ಸ್ವರಾಪಸ್ವರಗಳ 'ಹೋಳಿಯ ಹಬ್ಬ', ರೇಡಿಯೋ ಇದೆ. ಸದಾ ಗದ್ದ ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಇಂದ್ರಜಾಲದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕಿನ ಧ್ವನಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಂತಿದೆ. ಧಾರವಾಡ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬೈ, ದಿಲ್ಲಿಯನ್ನಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಲಂಡನ್, ಪೇಕಿಂಗ್, ಸಿರಾನ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಜಪಾನ, ಅಮೇರಿಕಾ ಮುಂತಾದ ದೂರ ಸಮೀಪಗಳಿಂದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಆದ್ಯತನದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅದ್ಭುತ. ಆಯಾ ಸ್ವೇಶನ್ನಿಗೆ 'Tune' ಮಾಡುವ ದೊಂದೇ ತಡ ಅಳತೆಗೆಟ್ಟು ಹಾಡುತ್ತದೆ, ಮಾತಾಡುತ್ತದೆ, ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ. ಈ ಅದ್ಭುತ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ, ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಬಾರದ ಅದ್ಭುತ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ. ಇದೊಂದು ಮಹಾದ್ಭುತ! ಆದರೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಒಂದು ನನ್ನೊಳಗಿರುವ ಈ 'ಹಿತ್ತಲ ಗಿಡ' ಏನು ಮಹಾ! ಇದು ನನ್ನ ವಿಚಾರ. ದೇಶವನ್ನಲ್ಲದೆ ಕಾಲವನ್ನೂ ಮೀರಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಶೃತಿಗೊಳಿಸಿದರೆ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ, ಸಾಕ್ರೆಟಿಸ್, ಬುದ್ಧ, ವೇದವ್ಯಾಸ ಶಂಕರಾ ಚಾರ್ಯ, ಎಕ್‌ಹಾರ್ಟ್, ಕ್ಯಾಥರಿನ್, ಬಿಸ್ಪನ್‌ದ ಬಯಬ್ಬಿದ್, ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ, ಬಸವಣ್ಣ, ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರೇ ಮುಂತಾದ ಕಾಲಕಾಲದ, ಪುರಾತನ ಕಾಲದ 'ಮಾನವ ದೇವ'ರಿಗೆ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಕೂಡಿ ಸಿದರೆ, ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ದಿವ್ಯ ಗೀತಗಳನ್ನು, ಅಮೃತ ವಚನಗಳನ್ನು ತಲೆದೂಗಿ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಹೃದಯ ತನ್ನ ಗಂಭೀರದಿಂದ :

My Me is God, nor do I recognize any other Me
except my God Himself.

- St. Catherine of Genoa

I went from God to God, until they cried from
me in me, 'O thou I. !'

- Bayazid of Bistun

They are on the way truth who apprehend
God by means of the divine, Light by the Light.

- Philo

How boundless the Sky of Contemplation
How transparent the moonlight of the
four-fold Wisdom !

As the truth reveals itself in its eternal tranquillity,
This very earth is Lotus Land of purity,
And this body is the body of the Buddha.

- Hamuin

He is the Wisdom that comes not by thought,
His Wordless Silence brings the immortal word.
He sleeps in the atom and the burning star,
He sleeps in man and God beast and stone...

- Sri Aurobindo

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಹೃದ್ಧೇಶೇಽರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ

- ಭಗವದ್ಗೀತಾ

ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು
ದೇವಲೋಕ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣ ಭೋ !

- ಬಸವಣ್ಣನವರು

ಲಿಂಗೋದಯ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ ಗೊಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ

- ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರು

ದೇವ ಮದ್ದೇವ ದೇವದೇವಾ ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ.....

ಮತ್ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ !

- ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ

‘ಆವರವರಿಗವರವರ ಮನ ಒಲಿದುದೇ ಬ್ರಹ್ಮ’ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಮನ ಒಲಿದಂತೆ, ಒಲಿದಂತೆ ಆದನ್ನು ನಾವು ಶೃತಿಗೊಡಿಸಿ ‘ಭೂಲೋಕ’ ಕೈ ಮಹನೀಯ ಮಹಾತ್ಮರು ಅಂದಿರುವ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಅದೇ ದಿವ್ಯಗಾನದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆದೊರಗಬಹುದು— ನಮಗೆ ಬೇಕಾದರೆ.

‘ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ’ ತಾನಾದ, ಆ ‘ತಾನಿನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿರವಯ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ವ್ಯಂಧ್ವ, ನಿಜಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ಭಾವ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಕಾರ, ನಿರಾಧಾರ ಸರ್ವಾಧಾರ, ನಿರಾಲಂಬ ಅತ್ಯತಿ ಸ್ಮೃತ್ ದಶಾಂಗುಲದೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ, ಸಿದ್ಧ ಕುಶ್ವರ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ; ಸಾಮಾನ್ಯ ಶರಣನೂ ಅಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಹೆತ್ತರ ಕೂಡ ಹನ್ನೊಂದಲ್ಲ. ಈತ ‘ನಿರಂಜನ’ ದ ಅವತಾರವಾದ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ. ಅಸಾಮಾನ್ಯ, ಅಲೌಕಿಕ ಈತ. ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕರ್ಣಾಟ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಈ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನದು. ಈ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿ (?) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಬಲ್ಲದು, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯ ವಿಲಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತಿ ನಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ :

೧. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ — ವಿರಕ್ತ. ತೋಂಟದಾಯ್ಕ ಸು. ೧೫೬೦
೨. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ — ಶಾಂತೇಶ ೧೫೬೧
೩. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸಾಂಗತ್ಯ — ಹೇರಂಬ ಸು. ೧೬೦೦
೪. ತೋಂಟದಾಯ್ಕರ ರಗಳೆ — ?
೫. ಭಾವರತ್ನಾಭರಣ (ದೊರೆತಿಲ್ಲ) — ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ಸು. ೧೬೦೦

ಇವಲ್ಲದೆ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ

೬. ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ — ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ ೧೫೮೪
೭. ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರ — ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ಯಡೆಯೂರು ಸು. ೧೬೦೦
೮. ಶಾಸನಗಳು ಸು. ೧೫೦೦

ಇನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ ವಿಜಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶತಕ ಮುಂತಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಪರರಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇವೆ. ಇನ್ನೂ ಕೂಡಿ ಇಡುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಪಂಡಿತರಿಗೆ

ಇನ್ನೂ ಕೆಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯವಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ಕಾರರ 'ಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಈತನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈಜೆಯ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಈತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ ಮನನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಎಂದಿಗೂ ನೆನಪಿಡತಕ್ಕ ಮಾತು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಯ ಗಂಭೀರ ಗತಿಯ ನಿಜ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವರ 'ಷಟ್ಪಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ'ವೆಂಬ ವಚನಗ್ರಂಥ ಪರಮ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು. 'ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸಲ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇವರು ಬರೆದಿರಬಹುದಾದರೂ ಅದು ಇಂದಿಗೂ ದೊರೆತಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ಯತಿರಾಜನ ಚರಿತೆ' ಯನ್ನು ಹೀಗೆ ರೇಖಿಸಬಹುದು.

೧. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ನೀತಿ, ತತ್ವ, ಆಚರಣೆ ಮಸುಕಾಗಿ, ಮಸುಳಿಸಿದುದನ್ನು ನಾರದನು ಶಿವನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಹೃನ್ನಿಲಯದ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನ ಹೃದಯನಿವಾಸಿಯಾದ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿ 'ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರ' ನನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಶಿವನು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅನಂತ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ, ಗುಡಿ-ಗೋಪುರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಹರದನಹಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ವಾಣಿಜ್ಯಪುರಿಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಗಣೇಶ್ವರನೇ ಲ ವರ್ಷದ ಶಿಶುವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತೇಜಃಪುಂಜದ ರಾಶಿಯೇ ನಡೆದು ಬರುವಂತೆ! 'ಎಂಟು ಬರಿಸದ ಶಿಶು' ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದಿವ್ಯ ಶಿಶುರೂಪ ತಳೆದಿಲ್ಲಿಗೆಯ್ದೆಂದನೋ?—ಎಂದು ಜನರೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿರಲು

.....ಜಿನ್ನಬಸವೇಶನೊಸೆದಿರುತಿಹ ನಿ-

ಶಾಂತಕ್ಕೆ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವ ಕೇಳ್ದಡಿಸುವ ದೇಹದ

ಕಾಂತಿಯಿಂ |

ತಾಂ ತಳುಪದೆಯ್ತರಲ್ ಕಂಡು ಶಿವ ಶಿವ ಎನು-

ತ್ತಂತರಂಗದೊಳೆ ಸಾತ್ವಿಕ ರಸಂ ಪೊಣ್ಣೆ ನಲ-

ವಂ ತಾಳ್ತು ಶಿಶುವಿಗಿಂತಪ್ಪ ರೂಪೆಲ್ಲಿಯದೆಂದು ಕೌತುಕಂ

ಬಡುತಿರೆಂ ||

ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಈ ಗೋಸಲ ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಬಾಲಕನಿಗೆ

ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಂಚಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನೆಂಬ ನಾಮಕರಣವೂ ಆಶಿಶುವಿಗಾಯ್ತು.^೧

ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಈ ಶಿಷ್ಯ ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಗುರುಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆಯ ಸತ್ಯ ಕಾಂತಿಯನ್ನೇ ಬೆಳಗಿ ತೋರಿದ :

ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿರಾಜನನು ದಿನದೊಳೇ
ಪರಿಯಿಂದೆ ಗುರುಸೇವೆಯಂ ಮಾಡುತ್ತೊಲವಿನಿಂ
ದಿರುತನೊಂದಾನೊಂದು ದಿನವೆಣ್ಣೆ ದೀಪಕಿಲ್ಲದಿರೆ ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ
ಪಿರಿದಾಗಿ ಪಣತಿಯೊಳುದಕವೆರೆದು ಬತ್ತಿಯಂ
ಹರಿಸದಿಂದಿಕ್ಕಿ ಸೊಡರೆತ್ತಲಾತ್ತಲಾಕ್ಷಣದೊಳದು
ಪರಮಪ್ರಕಾಶದಿಂದುರಿಯುತಿರಲಾ ಗುರುವರಂ

ಕಾಣುತ್ತಿಂತೆಂದನು^೨ ||

ಈ ಮಹಿಮಾಶಯವನ್ನು ಕಂಡ ಜಿನ್ನಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳು 'ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಗುರುಸೇವೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಸಲ್ಲದು. ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಂಟು ಮಾಡು. ನಿನ್ನೊಡನೆ ಈ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳ ಗಡಣವೂ ಬರಲಿ.' ಎಂದು ಆಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಟು ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮಾಡುವ 'ಜಂಗಮಲಿಂಗ'ದ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜುಗಿಸುತ್ತಾನೆ, ಈ ಆಸಾಮಾನ್ಯ ಗುರುಪುತ್ರನಾದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ.

೨. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣ ಚರಿತೆಗಳು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯ 'ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ'ದ ದೇಶಪರ್ಯಟನವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿವೆ. ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಹೇಳುವಂತೆ ಈ 'ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ' ಜಂಗಮ

ಪೆಂಪಿನಿಂದಲಿಲ ದೇಶಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ
ಲಂಪಿನಿಂದವಿಮುಕ್ತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ನೀಲಕಂ
ಠಂ ಪರ್ವತಂ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ಕೇತಾರ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಾಮ ಗೋಕರ್ಣವು |
ಪಂಪೆ ಶಿವಗಂಗೆ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಪೊನ್ನಾಂಬ
ಲಂ ಪಿರಿದೆನಿಸ ಕಾಳಹಸ್ತಿಯೆಂದೆಂಬವುಗ

೧. ಹರದನ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಾಂಬೆಯರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಊರ ಗೋಸಲ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಈ ಶಿಶುವಿನ ಜನನ ನಾಯ್ತೆಂದು ಹೇರಂಬ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೨. ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೩, ಪ. ೨

೪೦ ಪದುಳದಿಂ ಚರಿಸುತರುಣಾಚಲಕ್ಕೆ ಬಂದಂ

ಜಿದಾನಂದಮಯನು ||

ಮತ್ತೆ ಉಳುವಿ, ಮಹಾಬಳೇಶ್ವರ, ಕಾರ್ಕಳ, ಹೊಳಲಗುಂದ, ಕಗ್ಗಿರೆ ಮುಂತಾದ ಕಡೆ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಕೆಲ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ ಸ್ಥಲೋಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ಆದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

೩. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ದೇಶಸಂಚಾರದ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬರುವ ಪವಾಡಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ 'ಅಸಂಖ್ಯಾತ' ವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸಂಚಾರದ ಆಯಾಸ್ಥಲ. ಆಯಾ ಸಮಯ ಆಯಾ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸನ್ನಿವೇಶ ಸ್ಫೂರ್ತವಾಗಿ, 'ಸ್ವಯಂಭು'ವಾಗಿ ಒಡಮೂಡಿ ತೋರುವ ನೂರಾರು ಪವಾಡಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿತೆ-ಪುರಾಣಗಳು ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದು, ಎದ್ದು ಮುಳುಗುವಂತಿವೆ.

೧. ತ್ರೈಲೋಕೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ದೇವರನ್ನು ನುಡಿಸುವದು, ನಾಗಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದಿಂದ ಕದ ತೆರಿಸುವದು ಕುಂಬಳೇಶ್ವರ, ಬಿಟ್ಟದ ಮಲ್ಲಿನಾಥೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ದೇವರಿಂದ ಸತ್ಕಾರ ಹೊಂದು ವದು. ಹೊಳಲಗುಂದದ ಮಾಯಿದೇವಿಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವಿಕಾರ. ಸಿಡಿಲಿನ ಪೂಜೆ.

೨. ಜೈನ ವೈಷ್ಣವ ಮುಂತಾದ ಪರಮತವನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ದಿಂದ, ಅನೇಕ ಪವಾಡದ 'ದೃಷ್ಟ'ಗಳಿಂದ ಗೆದ್ದು ವೀರಶೈವ ಷಟ್ ಸ್ಥಲಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವದು.

೩. ಸತ್ತ ತುರುಷ್ಕರಾಜನನ್ನು, ತನ್ನ ಪಾದಕಚ್ಚಿ ಸತ್ತ ಸರ್ಪ ಸಹ ಗಮನಕ್ಕೆ ಉದ್ಧೃತಕ್ಕಾದ ಸತಿಯ ಗಂಡನನ್ನು, ಇದರಂತೆ ಅನೇಕ ಸತ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡುವದು.

೪. ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಲಸಮೃದ್ಧಿ ನೇರಲ ಹಣ್ಣನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಹಿಮೆ.

೫. ಭಸ್ಮದ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸ್ಪಟಿಕ ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದು.

ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿರಾಜ.

೪. ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ, ಶಿವಯೋಗ ಶಿವಾನುಭಾವ, ಅನಂತ ಸಮಾಧಿ ಆವ್ಯಾಹತ ನಿಜಾಚರಣೆ, ಅನಂತ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗೆ ವೀರಶೈವೋಪದೇಶ. ೭೦೦ ವಿರಕ್ತರು ಮೂರುಸಾವಿರ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಚಾರ.

ಈ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಿಗೆ 'ತೋಂಟದ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಅಘಟಿತ ಘಟನೆ. ಒಂದು ಆಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆ ದಿವ್ಯ ರಮಣೀಯ ಸಮಾಧಿಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಗತಿ ಹೀಗೆ :

ಗಾಳ ಪೂಜೆಯ ಬೆಟ್ಟ, 'ವಾಯುಪೂಜಾನಗ' ವನ್ನು ಇಳಿದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನು ಇಂದಿನ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಗ್ಗಿರಿಯ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನಾಗಿಣಿ ನದಿಯ ತೀರದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಉದ್ಯಾನವನ. ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತ ಶಿವಯೋಗಿ. ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿ, ಈಗ ಮನೆಗೆ ಅರ್ಪಿತಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಭಕ್ತ ನಂಬೆಣ್ಣ. ಬೇಡರ ಕೋಲಾಹಲಕ್ಕೆ ಊರು ಒಡೆದು ಬೇರೆಕಡೆ ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕಾಯ್ತು. ಭಕ್ತನ ಬರವ ಕಾಣದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋದ. ೬ ತಿಂಗಳ್ಳು ಗತಿಸಿ ಹೋದವು. ನಂಬೆಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಭಕ್ತರು ತಿರುಗಿ ಕಗ್ಗಿರಗೆ ಬಂದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಬೆಳೆದ ಹುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೂಳಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಶಿವಯೋಗಿ. ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು; ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಕ್ಕೈದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದ. ಅಂದಿನಿಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಿಗೆ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು.

ಶಿವಯೋಗದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇವರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ, ತಮ್ಮ 'ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ' ದಲ್ಲಿ :

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ನಾದಜ್ವಿತನ್ಯವಪ್ಪ ಪರಮ ಚಿತ್ಕಳಿಯನೆ
ಭಾವ ಮನ ಕರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ

೧. ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ ಮತ್ತು ಹೇರಂಬ ಕವಿಯ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ೧೨ನರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸತ್‌ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಭಾವಲಿಂಗವೆನಿಸಿ,
ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಚತ್‌ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆನಿಸಿ,
ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸಿ,
ಒಂದೇ ವಸ್ತು ತನ್ನ ಮನ ಭಾವಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವವಾದ
ಭೇದವನರಿದು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ,
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮನಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗವ
ಭಾವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಲಿಂಗತ್ರಯವಿಡಿದು
ಆಚರಿಸಿ, ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ತಾನು
ತಾನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿಹುದೀಗ ಶಿವಯೋಗ ನೋಡಾ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

[ವಚನ ೩೬೪]

೫. ಇನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯ ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು
ಪುರಾಣ ಚರಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ಈತನ ಗುರುಪರಂಪರೆ ಹೀಗಿದೆ :

೧. ಆನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರ ೨. ಆದಿ ಗಣೇಶ್ವರ ೩. ನಿರ್ಮಾಯ ಗಣೇಶ್ವರ
೪. ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರ ೫. ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಗಣೇಶ್ವರ ೬. ಆತ್ಮಗಣೇಶ್ವರ
೭. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಗಣೇಶ್ವರ ೮. ರುದ್ರಗಣೇಶ್ವರ ೯. ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವರು
೧೦. ಆದಿಲಿಂಗ ದೇವರು ೧೧. ಜಿನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರು ೧೨. ಹರದನ
ಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲ ದೇವರು ೧೩. ಶಂಕರದೇವರು ೧೪. ದಿವ್ಯಲಿಂಗ
ದೇವರು ೧೫. ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು

ತಮ್ಮ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರು—

....ಈ ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ
ಶಿಶು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನಾನಯ್ಯಾ. ಹೀಗೆ ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದಗುರು,
ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಲಿಂಗ; ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಜಂಗಮ,
ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ
ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ, ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ,

೧. ನಿ. ಪು ಸಂ. ೨ ಕ. ೩೨-೩೩ ಇದೇ ಪರಂಪರೆ ಬಂದಿದೆ.
ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಜಿನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತು-
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

(ವಚನ ೮)

ಎಡೆಯೂರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಸು. ೧೫೦೦ ರಲ್ಲಿ
ಬರೆದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಹೇಯಮೂ
ಮಾಡೆ' ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರಿಗೆ, ಶರಣು ಹೊಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯಜನಗಳ
ನಾಮ ಪರಿಕ್ರಮ ಇಂತಿದೆ :

ಸಪ್ತದೇವರು, ಉಪ್ಪಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿದ್ಧದೇವರು, ನಂಜೆದೇವರು,
ಬೋಳ ಬಸವರಾಜದೇವರು, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರು, ಪಟ್ಟಣ
ದೇವರು, ರೇವಣ ಸಿದ್ಧದೇವರು, ಶೀಲವಂತದೇವರು, ಬೆಟ್ಟಗದೇವರು,
ಇಂತೆ ಇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ್ಗೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಲಿಂಗಾಂಗ
ಸಂಬಂಧ ಸಮರಸೈಕಾರ್ಥಮಂ ಬೋಧಿಸಿ ಮುಕ್ತರಂ ಮಾಡಿ, ಷಟ್ಸ್ಥಲೈ
ಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ
ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು.^೧

ಶಾಸನೋಕ್ತರಾದ ಈ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲದೆ ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ,
ಜೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಕಂಬಳಿಯ ದೇವ,
ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ್ವರ, ಜೆನ್ನದೇವ, ಕಂಕಣದೇವ, ಲಂಬಕರ್ಣದೇವ, ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ್ವರ,
ಎಡತೊರೆಯ ಗುರುಸಿದ್ಧವಿರಣ್ಣೊಡೆಯ, ಘನಲಿಂಗದೇವ, ಬೆಡಗಿನ ಪರ್ವತೇಶ್ವರ,
ಮಳೆಯ ದೇವ, ಬತ್ತಲೆಯ ದೇವ..ಮುಂತಾದ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯ ನಾಮ ಪರಿಕ್ರಮ
ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜಗದ್ಧಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ- 'ಜ್ಞಾನ
ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪನು, ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ
ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯನುಂ ಅಷ್ಟಾವರಣಾಲಂಕರಣ ದ್ವೈತಾ
ದ್ವೈತತಿಮಿರಮಾರ್ತಂಡನುಂ- ಇಂತಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ತನ್ನ ಪರಮ
ಶಿಷ್ಯನಾದ ಬೋಳ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ 'ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚಾರ್ಯ ಪಟ್ಟ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ.
ಆಗ ನೆರೆದಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗೆಲ್ಲ ಪರಮಾನಂದದ ಸಂಭ್ರಮ! 'ಎರಡನೆಯ ಸಿದ್ಧ
ದೇಶಿಕನಿವಂ ತಪ್ಪದು' ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಸರಿದರು. ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವಂತ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು

೧. ಈ ಕಲ್ಲು ಮಠವನ್ನು ಜೆನ್ನವೀರಪ್ಪ ಒಡೆಯರು ಮತ್ತು ಅಸತಿ ಪರ್ವತಮ್ಮನವರ
ಭಕ್ತಿಯ ದಿನ್ನಹದಂತೆ ಚಿಟ್ಟಗದೇವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದು ಇದೇ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇಂದಿಗೂ 'ಜಾಗ್ರತ' ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ.

ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮವಂಶದರ್ಶನವು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಬೋಳ ಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರ ಪೀಠಾಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದವರ ಪರಂಪರೆ ಇದು:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ೧. ಗೋಳೂರ ಸಿದ್ಧವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು | ೨. ಉದ್ದಾನಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ೩. ಹರಿಹರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ೪. ಭಿಕ್ಷುಕದ ಬಸವಲಿಂಗ |
| ೫. ಕಟಗಿಹಳ್ಳಿ ರಾಜೋಟಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ೬. ಕೌದಿ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ೭. ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ೮. ಈಸೂರ ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ೯. ಉಗ್ಗದ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ |
| ೧೦. ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ೧೧. ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ೧೨. ವೃದ್ಧ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ |
| ೧೩. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | ಸ್ವಾಮಿಗಳು |
| ೧೪. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು | |

ಈ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ವಂಶದ ಪರಂಪರೆ ಗದುಗಿನ ಗುರುಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ, ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಈ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ 'ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವಿರುವುದು'

'ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ' ದ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸದ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡುವಾಗ ಒಂದೆರಡು, ನಾಲ್ಕೈದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಂದಿನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮುಂದೆ ಧಿಗಿಲು ಭುಗಿಲೆಂದು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಪುರಾತನ ಶೈವ ಭಕ್ತಿ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆನಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣ ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಭುದೇವರು ಮುಂತಾದ 'ಅಸಂಖ್ಯಾತ' ಶರಣರಿಂದ ಆ ಭಕ್ತಿ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಶಿವಯೋಗ ಶಿವಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮರಸ ಸಂಗಮದಿಂದ ಶಿವಾದ್ವೈತಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಾಯ್ತು. ಜಾತಿ ಕುಲವರ್ಣ ಅಶ್ರಮದ ಭೇದವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ನಿಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗ ದೇವನ ನಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ವನ್ನು ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಾನವಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲು ಹೆವಣಿಸಿದರು ಶರಣರು. ಅವರಾದ ಮೇಲೆ ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರೌಢರಾಯ (೧೪೧೯-೧೪೪೬) ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾಮರಸ ಕಲ್ಪಮಠದ ಪ್ರಭುದೇವರು ಮಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವ ಮುಂತಾದ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಶರಣಮಾರ್ಗವಾದ ಷಟ್ಪಥ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ, ನಿಜಭಕ್ತಿಯೇ ಪಂಚಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಜಾನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಆರಿವಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾನವ ಕುಲದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದರು. ಮಾನವ ಕುಲಕೋಟಿಗೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಈ ಶರಣ ಮಾರ್ಗ ಮಸೂಗಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಜಯ ನಗರದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷರಾಯನ (೧೪೬೭-೧೪೭೮) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮತ್ತೆ ವಿರಶೈವ ಷಟ್ಪಥ ಮಾರ್ಗದ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಆರಿದು, ಅನುಭವಿಸಿ, ನಡೆದು, ನುಡಿದು ತೋರಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾವನಮಾಡಿ, ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡಿದ. ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಭುವೆನಿಸಿದ; ಅವತಾರ ವೆನಿಸಿದ; ವಿರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಪುರುಷನೆನಿಸಿದ. ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ, ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣ್ಣಾಡಿಯ ಮತ್ತೆ ಘನಲಿಂಗದೇವ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಚರಿತೆಕಾರರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ 'ಕಂದ'ರೆ. ಈ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ಇಂದಿಗೂ ಆತನ ಎಡೆಯೂರ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಾನ ಜಾಗೃತಸ್ಥಾನ, ಅದೊಂದು ಪರಮ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥೇತ್ರ. ಇಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಚೀವಂತ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಎಚ್ಚರ ವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಂತಿದೆ. ತೋಟಪ್ಪ, ತೋಟವ್ವ, ತೋಟಯ್ಯ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ-ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ-ಅಯ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪ್ರಭಾವದ ಮಿಂಚುಗಳೇ. ಎಡವಯ್ಯ, ಎಡವಣ್ಣವರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಎಡೆಯೂರ ಹೆಸರೇ ಆಗಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ?

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ 'ಇತಿಹಾಸ' ವೆಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾವು ನಂಬಬಹುದು. ಆದರೆ.....

೧. ನಾರದ, ಅವತಾರ, ಪವಾಡ, ೬ ತಿಂಗಳ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ - ಇಂಥ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿ ಸಿಡಿದೆದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ದಿಗಿಲು-ಭುಗಿಲೆಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಗರುವರಾರು? ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು : ಈ 'ಜ್ವಲಂತ' ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಉತ್ತರ ವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೇ ? ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಹಿರಂಗವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ,

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ 'ಫಲಿತ' ಗಳಿಂದ ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ 'ಬಹಿರಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ'. ಇದರ ಅರ್ಥಟದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಕಡೆ ಹೊರಳುವದು ಮಾನವ ಬುದ್ಧಿಗೆ 'ಆಗೌರವ', 'ಆಪಮಾನ' ವೆನಿಸುವಂತಿದೆ. ಈ ಗೌರವ ಈ ಮಾನವಂತಿಕೆ ಕಡೆಗಣಿಸುವ 'ನಾರದ', 'ಆವತಾರ', 'ಪವಾಡ', 'ಸಮಾಧಿ' ಗಳ ಸತ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ತೋರಬಲ್ಲ ಒಂದು 'ಅಂತರಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ' ಇರಬಹುದೇ? ಒರಲುವ ಭೂಮಿಯ ಕೂಗು, ಸ್ವರ್ಗ, ಕೈಲಾಸ, ವೈಕುಂಠಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲದು. ಮುಟ್ಟಿಸಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕವೇ ನಾರದ ಮುನೀಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆತನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೂ ಉಳಿದ 'ಪವಾಡ', 'ಆವತಾರ', 'ಶಿವಯೋಗ' ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಗತಿ ಏನು? ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದ ಗಂಭೀರವನ್ನು, ವಿಶ್ವಾಂತರಂಗದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸಬಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದ ಅನುಭಾವ, 'ಅಂತರಂಗದ ವಿಜ್ಞಾನ' ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ತರಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಉತ್ತರ ನಕಾರವಾದರೆ ನಾವು ಅವನ್ನು ನಂಬಬೇಕೆ? ತನ್ನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತಾನನುಭವಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಬಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತೊಡಕು ತೊಂದರೆ ಇದೆ. 'ಬಹಿರಂಗದ ವಿಜ್ಞಾನ' ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಾಗ ನಾನು, ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕೈಕಾಲು ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಬೇಕು. ಆದರೆ 'ನಾನು' 'ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ' ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವಿನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರವು. ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಿವು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೆ ನಡೆಯಬೇಕು; ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಬೇಕು; ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುವ ದಿವ್ಯವನ್ನು, 'ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪ್ರಭು' ವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಆಗ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯ ಆರು ತಿಂಗಳು. ಆಗ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಇಹ-ಪರ, ಭೂಮಿ-ಸ್ವರ್ಗ, ಮಾನವ-ದೇವ, ವಿಶ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ-ತಾನು ಈ ಎಲ್ಲಾ ನಡುವೆ ಬಿರುಕು ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ದೇಹ, ಒಂದು ಪ್ರಾಣ, ಒಂದೇ ಭಾವ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ. ಈ ವಿಶ್ವೈಕ್ಯ ಭಾವದ ಅನುಭಾವದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಾದ ನೋವು ಎಲ್ಲಕ್ಕೆ; ಭೂಮಿಗೆ ನೋವಾದರೆ ಕೈಲಾಸ ಅಳಲೇಬೇಕು; ಕೈಲಾಸ ಅವತರಿಸಲೇಬೇಕು. ನಿಸರ್ಗದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕೆಲಪುಟ್ಟಿಗೆ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ತನ್ನ ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವವಾದ ಭೂಮಿಯ ಕುಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಲೇಬೇಕು; 'ಪವಾಡ' ನಡೆಯಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ 'ಅಂತರಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ' ಸಂಭವನೀಯವೆ? ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಆಕಾಶದ ನಕ್ಷತ್ರಕೋಟಿಯ ಸಂಭವವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಂತಿದೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಆಂತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಒಳಗೊಳಗೇ ನಗುತ್ತಿರಬಹುದೇನೋ ? ಬಹಿರಂಗದ ಸಾಹಸ ಆಂತರಂಗದ ಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಿದರೇ ? ಆಂತರಂಗವನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಕಡಿ ತಿರುಗಿದರೆ ? ಆಂತರಂಗದ ಆರಿವಿನ ಆಳದಲ್ಲಿ, 'ನಾನು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ' ಮುಂತಾದ ಕರಣಗಳ ಸದ್ದಡಗಿಸಿ, ಅನುಭಾವ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ನಡೆಯುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತ ಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ನಿಜವಾದ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ. ಈ ಆಂತರಂಗದ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಸುಗಮ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಸದ್ ಗುರು. ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರೆ ಹೇಳಿದ 'ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ನಾದ ಚೈತನ್ಯವಸ್ತು ಚಿತ್‌ಕಳೆಯನೆ ಭಾವ ಮನ ಕರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದನಾಗಿ....' ಎಂಬ ಮಾತಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಹಸ್ತ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಚಿತ್‌ಕಳೆ, ಚಿಜ್ಞೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಕಿರಣವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಈ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಒಳಹೊರಗೆನ್ನದೆ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗದ ನಾಡಿಗೆ ನಡೆಯ ಬೇಕು. 'ಗುರುಪುತ್ರ' ತನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮುಳುಗಿ, ಆ ವಿಶ್ವಮಯ ವಿಶ್ವಾತೀತ ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂಗ ಮುಳುಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಮಯವಾಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಬದುಕಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚತ್ತಿರುವ ಸದ್‌ಗುರುವೇ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಚಿತ್‌ಕಳೆಯನ್ನು ದೀಪಿಸಬಲ್ಲ. ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಎಚ್ಚರವಾದ ಶಿಷ್ಯನೇ ತಾನು ಸದ್‌ಗುರುವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ದೀಪಿಸಬಲ್ಲ. ಒಂದು ದೀಪದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು, ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೀಗೆ ಪ್ರಜ್ವಲವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನ, ಮಹಾಲಿಂಗದ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಆಂತರಂಗದ ಮಹಾ ಬೆಳಗನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಬಹಿರಂಗಕ್ಕೆ ತಂದು ಆಚರಿಸಲೆಂದು ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳಿವೆ; ಮಠ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಗುರು ಪರಂಪರೆ, ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗೇ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಮತ್ತೇನು ಗತಿ ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮತ್ತೆ 'ಮಾನವಗತ್ತಲೆ'ಯೆ ಶರಣು ! ಜ್ಯೋತಿ ಮುಟ್ಟದ ತೃಣ, ತೃಣವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

ಈ ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನ ಸೀಮೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ 'ಮಾನವಲಿಂಗ'ಕ್ಕೆ ತಾನು ಎಷ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆನೆಂದು, ತಾನು ಎಷ್ಟು ಸತ್ತು ಇದ್ದೆನೆಂದು. ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ, ವಿಶ್ವಾತೀತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ, ವಿಶ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ತಾನು, ತಾನು ಇವೆಲ್ಲ ಆಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ, ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ; ಬದುಕುತ್ತಾನೆ, ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ವಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ, ನಿತ್ಯ ತಾನಾಗಿ, ಅನಂದ ತಾನಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ

ಸತ್ತನಂತರುವೂ ಬದುಕಿಸುವ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯ ಪರಮ ರಹಸ್ಯ. ಮರಣವುಂಟೆ ಶರಣನಿಗೆ ? ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಇಡೀ ಜೀವಂತ ಸಮಾಧಿ. ಅನುಭಾವದ ಗುಣ ಧರ್ಮವೇ ಇದು; ತನ್ನ ತಾನೆಂದುದಿಲ್ಲಾ ತನ್ನ ತನ್ನಿರವೇ ಆಗುತ್ತ ಹೋಗುವದು. 'ಬ್ರಹ್ಮವೇದ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಭವತಿ' ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ ದ್ರಷ್ಟಾರರ ಅರ್ಥ ಇಡೀ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮಾನವಪ್ರಾಣಿಯಾದ ನಾನು ಸತ್ತು+ಇದ್ದೇನೆ; ಆಕಾಶ ತಾನು ಸತ್ತಿದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಕೋಟಿ ತಾನು ನಾನಲ್ಲ. ವಾಯು-ಜಲ-ಭೂಮಂಡಲ ತಾನು ನನಗೆ ಸತ್ತಿದೆ, ನಾನು ಅವಕ್ಕೆ ಸತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ತಾನು ಸತ್ತು ಈ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಪರಮಾಣು ಕಣ ನಾನು ನನಗೆ ಇದ್ದೇನೆ. ಹಿಂದೆ ನಾವು ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ಯ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಒಂದು. ಎಲ್ಲದರ ಅಂತಃಪ್ರಾಣ ಒಂದು. ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲದರ ನಿಜಾಂತರ್ಭಾವ ಒಂದು. ಈ ಒಂದು ಅನಂತ ಒಂದಾಗಿ ಬದುಕಿ ಇರುವ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮದ ನಿಲವನ್ನೆ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿ :

ಸಕಲ ಭುವನಂಗಳೇ ದೇಹವಾಗಲ್ ಭುಜಂ
ಕಕುಭಂಗಳುರುತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆನಿಪ್ಪ
ಮೆಕುಟವದರೊಳ್ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ವಾಕಾಶಪಾಸನಮೆಬ್ಬ ವಿತತಿ
ಜಡೆಯು ।

ಸುಕರತೆಯಿನೊಪ್ಪುತಿಹ ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯಂಗಳಂ
ಬಕಗಳ್ ರಸಾತಲವೆ ಪದತಳಗಳಾಗಿ ಚಂ-
ದ್ರಿಕೆಯ ಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಳನಂ ಕುಲಗಿರಿಗಳ್ಕ್ಷಮಾಲೆ ಸುರಗಿರಿ ನಂಡವು ॥
ಸುಗುಣವೇ ಕಪ್ಪುರಂಪರ ಕಮಂಡಲು ಸಾಗ-
ರಗಳು ಜನನ ಸ್ಥಿತಿಮಯದ ಕಂಠೆ ಪೀಠವದು
ಜಗತಿಗುಹೆಯೇ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಋತುಗಳೆ ಪಟಾಸ್ಥಲಂ
ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರವು ।

ನಿಗಮನಿಕರಂ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆ ವಾಙ್ಮಯ ತಾರ-
ಕೆಗಳೆ ಕುಸುಮಾಳಿ ಧೃಢಮೇಖಲೆಯೆನಿಪ್ಪದು ಭು-
ಜಗಪತಿ ಲಸತ್ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಮೈಸಿರಿಯು ದೋಮರಾಜಿಯು
ತರುಗಳು ॥

ಕೈಲಾಸದ ಶಿವನ ಹೃದಯವಾದ ಅನಾಥಿ ಭಕ್ತನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ 'ನಿರಂಜನ' ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳಗಿ, ಈಗಳು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಡೆಯೂರ ಶಿಲಾಶಾಸನ :

....ಆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದಡೆ:
ಪ್ರಣಮವು ಶಿರಸು, ನಮಃ ಕಾರವೆ ಭುಜ, ಶಿಕಾರವೆ ದೇಹ,
ಯಕಾರವೆ ಪಾದ; ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೇ ಮಕುಟ,
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕಗಳೇ ದೇಹದ ಜಳವಳೆಯ
ಆಕಾಶವೇ ಮುಖ, ದಶದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಶೋಳು, ಚಂದ್ರ ಸೂ-
ರ್ಯಾಧಿಗಳೇ ನಯನ, ಪಾತಾಳವೇ ಹೆ (ಎ?) ದೆ, ಮೇಘಗಳೇ
ಜಟಾಬಂಧ, ಆ ಜಟಾಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ, ವೇದಪುರಾಣಗಳೇ
ಶ್ರೀ(?)ನಕ್ಷತ್ರಗಳೇ ಪುಷ್ಪ, ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶವೇ ವಿಭೂತಿ,
ಅಷ್ಟಕುಲ ಪರ್ವತಗಳೇ ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಸಮಸ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳೇ
ಕಮಂಡಲ, ಭುವನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಂಠೆ, ದಿವಾರಾತ್ರಗಳೇ ಮಠ,
ಷಡು ಋತುಗಳೇ ಷಡುಸ್ಥಲ, ಮಹಾಶೇಷನೇ ಕಟಿಸೂತ್ರ,
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೇ ಪಂಚಮುದ್ರೆ, ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನವೇ
ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ, ಮಹಾಮೇರುವೇ ದಂಡ, ಸದ್ಗುಣವೇ ಕರ್ಪರ,
ಕುಲವೇ ಶಿವಕುಲ.....ಇಂತಪ್ಪ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ....

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಮಹಿಮೆ ಪಾತಾಳದಾಚೆ ಆಕಾಶದತ್ತತ್ತ ಹರವಿದೆ. ಇದು ಮಾನವ ಕುಲದ ಮಹಾಮಹಿಮೆ : ಮಾನವ ಕುಲದ 'ಶಿವ',-ಕುಲ ಜಾತಿ ದೇಶ ಕಾಲ ವರ್ಣ ಕಷ್ಟ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಹಳದಿ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳದೆ— 'ಶಿವಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಅದೇ ಮಾನವ ಭಕ್ತ, ಅದೇ ಮಾನವ ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಅದೇ ಮಾನವ ಪ್ರಸಾದಿ, ಅದೇ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಅದೇ ಮಾನವ ಶರಣ, ಅದೇ ಮಾನವ ಐಕ್ಯ.

ಇದೇ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.
Jangamwadi Math, VARANASI,
Acc. No. ~~187~~ 861

ಎಡೆಯೂರು

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು

— ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸರಡ್ಡಿ

ದುರಿತತಮಃ ಪತಂಗ ನಮಃಕಾರ್ಥ ವಿವೇಚನ ಸತ್ಪ್ರಸಂಗನೀ
ಶ್ವರಲಸದಂತರಂಗನಭವಾಗಮವಾರಿಜದಿವ್ಯಭೃಂಗನ
ಕ್ಷರವರಲಿಂಗಸಂಗನತಿಶಾಂತನಿರಸ್ತ ಜಡಾನುಷಂಗನೋ
ಲ್ಪುರುತರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿತುಂಗನೊಡರ್ಚುಗೆ ಸಜ್ಜನೇಷ್ಟಮಂ ||

— ಮಹಾಕವಿ ಷಡಕ್ಷರಿ

ಮೇಲಣ ಸ್ತುತಿ ಮಹಾಕವಿ ಷಡಕ್ಷರದೇವನು ಮಹಾನುಭಾವಿ ಎಡೆಯೂರು
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನ ಮಹಾವೈಕ್ರಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದ ಆರತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾಯೋಗಿ
ಕುಲತಿಲಕನ ಚರಣಶ್ರೀಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದೆ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭ
ಮಾಡದ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೇ ವೀರಳವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗ
ಲಾರದು. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ
ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೀರಶೈವ ನಿರ್ಣಯ ಪರಮಾವತಾರರಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಾಂತಿಯ
ಕಾರಣಪುರುಷರಾದರೆ, ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯವರೇಣ್ಯರಂತೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ
ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡುಪಿಟ್ಟು
ಷಟ್ಸಂಘ ಪ್ರಭಾಪುಂಜರೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತಿಪಡೆದವರು ಮಹಾಯೋಗಿ ಎಡೆಯೂರು
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶರು. ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ
ವಿರಾಜಿಸಿದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಅಪರಾವತಾರರೆಂದೆಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ

ಯುಗಪುರುಷರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಧೃವನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರೂಪಣೆ ಅವರ ಭವ್ಯ ಬಾಳಿನ ದಿವ್ಯ ಫಲ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ 'ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ' ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಶಿವಸುಖದ ಸವಿಯನ್ನು ಮನವಾರೆ ಉಣಿಸುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥ ರತ್ನ. ಅವು ಜಿಲುನಿನಾಗರ, ಶಿವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸೋಪಾನಗಳು; ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಹರಿಗೋಲು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೭೦೧ ವಚನಗಳಿವೆ; ೭ ವೃತ್ತಗಳಿವೆ. 'ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಂಕಿತ. ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಳ ತತ್ವಗಳು ಆತ್ಮ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವು ಕಾವ್ಯದ ಮೆರುಗನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ; ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌರಭವನ್ನು ಸೂಸಿವೆ. ಅವು ಅಪಾರ ಅನುಭವದ ಅಮೃತಸಮ ಅಣಿಮುತ್ತುಗಳು. ತತ್ವಜ್ಞಾನದಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳೂ ಕೂಡ ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಮೈನೆತ್ತಿರುವದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಸರಿ. ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನದ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರ ವಿವರವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ತುಂಬ ಹರಿಯುವ ತುಂಗಭದ್ರೆಯಂತಿರುವ ಅವರ ವಚನಗಳ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿದರೆ, ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ ಆಗಮಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಅವರ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅವರ ಸಮಗ್ರ ವಚನಗಳ ವಿವೇಚನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ. ಕರಿಯು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಡುಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಗಮನಾರ್ಹ ವಚನಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಹಾನುಭಾವಿ ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖಾದಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶರಿಗೆ ಅನನ್ಯಸದ್ಭಾವದ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅವರಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಆ ವಚನ ಹೀಗಿದೆ:

ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಮೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದೆನಯ್ಯ
ಜೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನ
ನಾದೆನಯ್ಯ

ಪ್ರಭುದೇವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪರಶಿವತತ್ವಸ್ವರೂಪವೇ ಎನ್ನ
ಸ್ವರೂಪವೆಂದಜೊಡು

ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚ ಕೊಡಹಿದನು ನೋಡಾ
ನೀಲಲೋಚನೆಯಮ್ಮನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದೆನಯ್ಯ

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ
 ಸುತ್ತಿದ ಮಾಯಾ ಪಾಪವ ಹರಿದು ನಿರ್ಮಾಯನಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣ
 ಪದದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿನಯ್ಯ
 ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶುದ್ಧ ಶಿವತತ್ವವೆ ಹೆಡೆದಿನಯ್ಯ
 ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಿತಂದೆಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ .
 ಕಾಯದ ಕಳವಳವನಳಿದು ಕರ್ಮನಿರ್ಮಲನಾಗಿ
 ವೀರ ಮಹೇಶ್ವರನಾದೆನು ನೋಡಾ
 ಇವರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಏಳುನೂಜಿಪ್ಪತ್ತಮರಗಣಂಗಳ ಪರಮ
 ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಎನ್ನ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಕರಣಂಗಳಾಗಿ
 ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಳೆಕಳೆದು
 ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು
 ಪರಮಾನಂದ ಪ್ರಭಾಮಯನಾಗಿದ್ದೆನು ನೋಡಾ
 ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಾನು ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿದ್ದೆನು ನೋಡಾ
 ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ !

ಶ್ರೀ ಎಡೆಯೂರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರಥಮ ಹಂತವಿದು. ಈ ಮೊದಲು ಬೆಳಗಿ ಬೆಳಕು ತೋರಿಸಿದ ದಿವ್ಯಾತ್ಮರ ಮಹಾನ್ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ವಚನದ ಮಹತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಶ್ರೀಗಳ ವಚನ ವಾಚ್ಯದ ಆಳವಾದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಅನುಭವಗಳ ಸಮನ್ವಯ ರೂಪವಿದು. ಸಂದಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ-ಶರಣ ಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮಬಸವಣ್ಣನೇ ಅವರಂತರಂಗದ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಬಸವಣ್ಣನೇ ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ. ಕೊನೆಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪರಣಮಿಸಿ ಬಸವಲಿಂಗಾ ಬಸವಲಿಂಗಾ ಎಂದು ಜಪಿಸಿ ಭವಾರ್ಣವ ವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಸವನೇ ಪತಿಯಾಗಿ, ತಾವೇ ಸತಿಯಾಗಿ 'ಶರಣ ಸತಿ-ಲಿಂಗ ಸತಿ' ಭಾವವನ್ನು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆವರು.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶರು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವರಲ್ಲ, ಪವಾಡಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವು ಸಹಜ ಅಚರಣೆಗಳಿಂದ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು. ತಮ್ಮ ಅವಿರತ ಸಾಧನೆ, ಅಪ್ರತಿಮ ಸಿದ್ಧಿ, ಉಗ್ರ ತಪಸ್ಸು ಗಳಿಂದಾಗಿ ಮೇಲು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದವರು. ಗೋಸಲ ಜನ್ಮಬಸವೇಶ್ವರರು ಇವರ ಪರಮ ಗುರುಗಳು. ಅವರ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಕಾಸ-ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ

ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಜೀವಿ; ಅನಾಚಾರ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಹಿಂಸೆ, ನಿರಾಶೆ, ಅಶಾಂತಿ ಅಡಗಿಸಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರು. ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರು.

ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳು ಅವರ ಹೃದಯ ತುಮುಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿ ನಿಂತಿವೆ. ಏನಾದರೂ ಆಗಬಹುದು, ಭಕ್ತನಾಗುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟ. ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ-ಮದ ಮತ್ಸರಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕಾಶರದಿಂದ ಕರಗಿದನಯ್ಯ, ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೊಜಗಿದನಯ್ಯ;
ಲೋಭ ಮೋಹಗಳಿಂದ ಅತಿ ನೊಂದನಯ್ಯ
ಮದ ಮತ್ಸರಗಳಿಂದ ಬೆದ ಬೆದನೆ ಬೆಂದನಯ್ಯ;
ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರದಿಂದ ಮತಿ ಮಂದನಾಗಿದನಯ್ಯ

ಇದು ಕಾರಣ—

ಎನ್ನ ಕಾಮಾದಿ ಷಡು ವರ್ಗಗಳ ಕಳೆದು
ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳ ಮಾಣಿಸಿ,
ನಿರಹಂಕಾರಿ ಎಂದೆನಿಸಯ್ಯ
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ

ಎಂದು ತಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಮೆಚ್ಚಿನ ದೈವವನ್ನು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಏಕದೇಹಿಯಾಗಿ ಎರಡೊಂದಾಗಿ ಬೆರೆಯುವ, ಬೆಳಗು ಆದು. ಆ ಪರಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನವಿದು.

‘ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ಣು ತೆಪದುದ ಕಂಡೆ;
ಕಿಚ್ಚಿನ ಜ್ವಾಲೆ ಕೆಲವುದ ಕಂಡೆ
ಮೃತ್ಯುಗಳ ಮೊತ್ತ ಕಿತ್ತೊಡುವುದ ಕಂಡೆ
ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಾದುದು ಕಂಡೆ
ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇಜಿಲ್ಲದ ಬೆಳಗನ್ನೊಳಗೊಂಡ
ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನೆಯ್ಯ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ’

ಎಂದು ಮನತುಂಬಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ ಭಾವಗೀತೆಗಳಂತಿವೆ.

“ಹೊನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಎಂದು ಜಗದ ಕಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಮರೆವ ಕಣ್ಣ ಬೇನೆಯ ಬಣ್ಣದ ಅಣ್ಣಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೂ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೋ ? ಈ ನೀತಿಯ ಹೇಳಿರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತನುಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ನೆನಪು ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗದ ನೆನಪಿನ ಆ ಮತವೇ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಇರಬಲ್ಲರೆ ಇವ ಬಿಟ್ಟಿರದೆಂಬೆನಯ್ಯಾ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳರೆ ಭವದಲ್ಲಿ ತಂದು ಇವ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಮಾಣವು ಕಾಣಿರಯ್ಯಾ. ಹಿಡಿದು ಸಂಸಾರಿಗಳಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ನಿಸ್ಸಂಸಾರಿಗಳಲ್ಲ. ಎರಡು ಅಲ್ಲದವರನು ಎನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ.”

ಮೇಲಣ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಾತುಗಳು ಇಂದಿನ ಜನ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಿವೆ. ಇಂದಿನ ಕಲುಷಿತ ಸಮಾಜ ಜೀವನದ ವಿಮರ್ಶೆ ಇದು. ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅಡಂಬರದ ಭಕ್ತರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿತನದಿಂದ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಹಾನ್ ದಾರ್ಶಿನಿಕರು. ಅಂದು-ಇಂದು-ಮುಂದಿನದನ್ನು ಬಲ್ಲವರು. ಮಾನವ ಜೀವನ ಪರಿಶುದ್ಧಿಗೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ, ಅವಶ್ಯಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನದಿಂದ ಉಪಮಾರೂಪಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತತ್ತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಅವರ ವಚನಗಳ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿದೆ; ಶಾಂತಿ ಯುತವಾಗಿದೆ; ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಕಿರಿದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿದರ್ಥ; ಅಣುನಿನಲ್ಲಿ ಮಹತಿ ಕಾಣುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. “ಅವು ಭಾವ ಭಾರದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿವೆ; ಅರ್ಥಗೌರವದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿವೆ. ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ವಚನ ನೋಡಬಹುದು.

“ಕಾಯವೆಂಬ ಕೆರೆಗೆ ತನುವೆಂಬ ಏರಿ ಮನವೆಂಬ ಕಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿ ದೃಢವೆಂಬ ತೂಬನು ಇಕ್ಕಬೇಕಯ್ಯ. ಅನಂದವೆಂಬ ಜಲವ ತುಂಬಿ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬ ಸೋಪಾನವ ಹೂಡಬೇಕಯ್ಯ. ಆ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಆಚಾರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಆರುಹೆಂಬ ಹೂವನ್ನು ಅದ್ವೈತವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ಕೊಯಿದು ಅನುಪಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸ ಬಲ್ಲರೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚಕರೆಂಬೆ”

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅನೇಕ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಶಿವಯೋಗವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು.

....ಅಂಗವ ತೆಗೆದಡೆ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗದಾಗಿ
 ಅದೆಲ್ಲಿಯ ಯೋಗವಯ್ಯ ? ಭ್ರಾಂತು ಯೋಗ.
 ಅದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳು
 ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತರು.
 ಈ ಮೂಳು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತಿಪ್ಪರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು
 ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು
 ಸ್ವಾನುಭಾವ ಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಲ್ಲ ಸ್ವರೂಪ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಾಣಾ—

ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ರಾಜಯೋಗವೆಂದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕರೆ
 ದಿರುವುದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವವು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ
 ಕಡಲು. ದಯ, ದನು, ಸಮತೆಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾಗಬಲ್ಲ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು
 ಪಡೆದಿದೆ. ಶಿವಯೋಗವು ಈ ಧರ್ಮದ ವಿಶೇಷತೆ.

ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಿವಯೋಗದ ಮಹತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸಮರಸ
 ಗೊಳಿಸುವ ಪರಮ ಸಾಧನ. ವೀರಶೈವನ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೇ ಶಿವಯೋಗ.

ಅನೇಕ ಅನುಭಾವದ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಶಿವಯೋಗಿಗಳ
 ಶೈಲಿಯ ಒಂದು ಸಹಜ ಗುಣವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೊಂದು ವಚನ.

ಸುಧೆಯೊಳಗೆ ವಿಷವುಂಟೆ ? ಮಧುರದೊಳಗೆ ಕಹಿಯುಂಟೆ ?
 ದಿನಮಣಿಯೊಳಗೆ ಕಪ್ಪುಂಟೆ ? ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕೆಚ್ಚುಂಟೆ ?
 ಅವ್ಯತಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬೇವಿನ ಬಿಂದುವುಂಟೆ ?

ಶರಣರಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಿದ ಶೈಲಿಯದು.

‘ ಬಯಲ ಸಂಭ್ರಮದ ತಾರ್ಕಿಕರನ್ನು ಕಂಡರೆ
 ಮಾಗಿಯ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಮುಖವ ಮುನಿಸಾಗಿರಿಸಯ್ಯ ’

ಮೇಲಣ ವಚನದಲ್ಲಿಯ ‘ಮಾಗಿಯ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಮುನಿಸಾಗಿರಿಸೆಂದು’
 ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಮಹೋನ್ನತ ಸ್ಥಲ ಮುಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ತಜ್ಞ ವಿಮರ್ಶಕರ
 ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ—

ಕತ್ತಲೆಯನೊಳಕೊಂಡ ಬೆಳಕಿನಂತೆ
ಪಕ್ಷಿಯನೊಳಕೊಂಡ ಪತ್ತಿಯಂತೆ
ಮುತ್ತನೊಳಕೊಂಡ ಚಿಪ್ಪಿನಂತೆ
ಸಾಗರವನೊಳಕೊಂಡ ಶತಿಯಂತೆ

ಜಗವನೊಳಕೊಂಡ ಆಕಾಶದಂತೆ ಎನ್ನ ನೀವು ಒಳಕೊಂಡಿರಿ.

ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಉಪಮೆಗಳನ್ನು, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು, ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಮಾಲೆ-ಮಾಲೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬಲ್ಲರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವದ ಜೊತೆಗೆ ಲೋಕಾನುಭವವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವದ ನಿಷ್ಕರತೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

೧. “ಈಚಲ ತಿಂದ ನರಿ ತನ್ನ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒರಲುವಂತೆ
ಮಾತಿನ ಮಮಕಾರಕ್ಕೆ ಆಗಮವ ಬಲ್ಲೆವೆಂದು
ಕೂಗಿಡುವರು ನೋಡಾ”

೨. “ನೋರೆವಾಲ ಜಿಲ್ಲಿ ಕಾಟಿಗೆ ಬಯಸಿ ಬಾಯಾರುವಂತೆ”

೩. “ಕತ್ತಿ ಗೇಕಯ್ಯ ಕಡಿವಾಣ,
ತೊತ್ತಿ ಗೇಕಯ್ಯ ತೋಳಬಂದಿ
ಶ್ವಾನಂಗೆಕಯ್ಯ ಅನೆಯ ಚಾರ”

೪. “ನಾಯ ಸರಸ ಸೀರೆಯ ಕೇಡು
ಮಾಯಾಸಂಗ ಹರಣದ ಕೇಡು”

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಷಟ್ಸ್ಥಳ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ ವಚನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾರಭವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದವರು, ಆಳೆಯಬೇಕಾದವರು, ರಾಸಿ ರಾಸಿಯಾಗಿ ಬರುವ ಅವರ ಬೆಡಗಿನ ವಚನಗಳ ಬೆಡಗನ್ನು ಒಡೆದು ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ನೀತಿಯನ್ನು ನೀತಿಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳಹೊರಟವರಲ್ಲ. ನೀತಿ, ಷಟ್ಸ್ಥಳ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರ ಸಾರಾಯ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಜೀವನದ ಉಸಿರು. ಷಟ್ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಜೀವಿಸಿದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ನುಡಿ, ನೀತಿಯ ಹೊಂಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಇವರ ವಚನಗಳು ಅನುಭವದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ, ಅನುಭಾವದ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ನಿರಂತರವೂ ಮಿರುಗುವ ಜ್ಞಾನದ ಕಿಡಿಗಳು. ಜ್ಯೋತಿಯ ಕುಡಿಗಳಿಗಿವರ ವಚನಗಳು. ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ಮುಕ್ತಿಯ ಫಲಗಳನ್ನಿತ್ತು, ವೀರಶೈವ ಮತ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದವು. ಸಮಾಜವನ್ನು ನಂದನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದಾತ್ತ ಭಾವ, ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹವ ತರಬೇಕೆಂಬ ಮಹದೇಶ ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಅವರು ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಃಹಾವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಗದಗ, ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ, ಎಡೆಯೂರ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಅವರ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪುನೀತವಾಗಿವೆ, ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂದಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಫಲಿಸುತ್ತಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಪವಾಡಶಕ್ತಿಗೆ ಅವರ ವಚನಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ, ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇಂದಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಜನ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಿ.



ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ

ಇದು ಪರಮಗುರು ಪರಮ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ. ಇದು ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯ, ಇದು ದಿವ್ಯವೇದಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿ. ಇದು ಸಮಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಖ್ಯ ಮುಖದರ್ಪಣ. ಇದು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರವರ್ಧನ ಪರಮಾನು ಭಾವಸಂಬೋಧಿ. ಇದು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಸಮಾರೂಢ ಸಂಗ್ರಹ. ಇದು ಪರಮ ರಾಜಯೋಗ ಸಾಧ್ಯಸಂಪಾದನೆ. ಇದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ರಸಾಮೃತ ಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದ. ಇದು ಅಜ್ಞಾನತಿಮಿರಾಂಜನ ತಂತ್ರವಪ್ಪ ಪ್ರಭು ದೇವರ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ

ಒಂದು ವಚನದ ವಿವೇಚನೆ

— ಡಾ. ಎಚ್. ಪಿ. ಮಲ್ಲೇದೇವರು

ಅನಾದಿಯಾಗಿ ಪಶು ಪಾಶ ಮಲ ಮಾಯಾ ಕರ್ಮಗಳುಂಟಾದರೆ,
ಈ ಜಗವನೊಬ್ಬರೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಕರ್ತುವಿಲ್ಲ
ಎಂದೆಂದೂ ಜಗವಿದ್ದಿತ್ತು ನಿತ್ಯವೆನ್ನು.

ಎಂದೆಂದೂ ಜಗವಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬೆಯಾದರೆ,
ಶಿವನ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರ, ತಿರೋಭಾವ, ಅನುಗ್ರಹವೆಂಬ
ಪಂಚಕೃತ್ಯಗಳು ಹುಸಿಯೆಂದೆನ್ನು.

ಶಿವನಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಾರ್ಥವುಂಟಾದರೆ,
ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನ ನೆನಪು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲ್ಲದೆ,
ಎಂದೆಂದೂ ಉಂಟೆಂಬುದು ಶೈವ ಪಶುಮತವಲ್ಲದೆ
ವೀರಶೈವ ಮತವಲ್ಲ.

ವೀರಶೈವರ ಮತವೆಂತೆಂದಡೆ :

ಘನಗಂಭೀರ ವಾರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಘೇನ ತರಂಗ ಬುದ್ಬದ
ಶೀಕರಾದಿಗಳು ತೋಟಾದಡೆ

ಆ ಸಾಗರ ಹೊಜಿಗಾಗಿ ತೋಟಬಲ್ಲವೇ ?

ಆ ಪರಶಿವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೃಣಾದಿ ಬೃಹ್ಮಾಂತವಾದ ದೇಹಿಗಳು
ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತಿವೆವು ನೋಡಾ.

ಇದು ಕಾರಣ, ಲಿಂಗನಿರ್ಮಿತದಿಂದ ಜಗತ್ತಾಯಿತೆಂದೆ ಕಾಣಾ

— ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಈ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಚನದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಹೇಗಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಜಗತ್ತು ಅನಾದಿ ಮತ್ತು ಈಗಿರುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗವಿದ್ದಿತ್ತು, ಅದು ನಿತ್ಯ ಎಂಬ ಶೈವ ಪಶುಮತವಾದಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸತ್ಯವೆಂದೊಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರ, ತಿರೋಭಾವ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹ ಈ ಸತ್ಯವಾದ ಐದು ಶಿವನ ಕೃತ್ಯಗಳು ಸಟಿ ಎಂದೂ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗಿರುವಂತೆ ಜಗತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇತ್ತು, ಅದರ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾರಿಂದಲೂ ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಮತವನ್ನು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿರುವರು.

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕಾರಣವಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯ ಘಟಿಸದು. ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜಗದ್ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವು ಬೇಕೇಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ದಾರ್ಶನಿಕರು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಜಗದ್ವಿಕಾಸವನ್ನು ನ್ಯಾಯವೈಶೇಷಿಕರು ಆರಂಭವಾದದಿಂದಲೂ, ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಸತ್ಕಾರ್ಯವಾದದಿಂದಲೂ, ಆದ್ವೈತಿಗಳು ವಿವರ್ತವಾದದಿಂದಲೂ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಿಗಳು ಪರಿಣಾಮವಾದದಿಂದಲೂ ಸಮರ್ಥಿಸಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಾದಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಅವಿಕೃತ ಪರಿಣಾಮವಾದದ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಉಗಮ ಹೊಂದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಆಧಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರು. ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳಾದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಜಗದುದಯದ ಬಗೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ :

“ಘನಗಂಭೀರ ವಾರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಫೇನ ತರಂಗ ಬುದ್ಬದ

ಶೀಕರಾದಿಗಳು ತೋಱಾದಡೆ

ಆ ಸಾಗರ ಹೊಱಿಗಾಗಿ ತೋಱಬಲ್ಲವೇ?”

ಸಮುದ್ರದಿಂದ ನೊರೆತೆರೆಗಳುದಿಸುವುವು. ಅವುಗಳ ಭಿನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ನೊರೆ ತೆರೆ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ್ಯೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಅವು ಮೂಲಜಲದಿಂದ ಭಿನ್ನವೂ ಅಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಆ ಸಾಗರದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಯಾವ ರೀತಿ

ನೊರೆತೆರೆಗಳು ಮೂಲಜಲದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಉದಿಸಲಾರವೋ ಅಂತೆಯೇ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಶಿವನಾಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಉಗಮ ಹೊಂದಲಾರವು.

ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಸುವಾಸನೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇರಾಗದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿರುವುದೋ ಅಂತೆಯೇ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇರಾಗದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ವೆನ್ನುವರು. ಶಿವನಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಾದಾಗ ಈ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ (ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿ) ಯ ನೆರವಿನಿಂದ ಆತನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸುವನು. “ಲೀಲೆಯಾದಡೆ ಉಮಾಪತಿ, ಲೀಲೆ ತಪ್ಪಿದಡೆ ಸ್ವಯಂಭು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಲಲಾಮರಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಗೋಚರ ಸಿದ್ಧ ವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರು ‘ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ’ಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು—

“ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆಖಂಡಾದ್ವಯ ಅನುಪಮ ನಿರವಯ ನಿರಂಜನ ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯವನೊಳಕೊಂಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಪ್ಪ ನೀಕಲ ಲಿಂಗವು ಧ್ಯಾನಪೂಜೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರವಯದಲ್ಲಿ ಒಯಲಿಗನಾಗಿ ಇರಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಲೀಲಾ ವಿಲಾಸದ ನೆನಹಿನಿಂದ ತನ್ನ ಚಿತ್ತಭಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳನು ಆಣುಕೋಟಿ ಆತ್ಮರುಗಳನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪುಟ್ಟಿಸಿ..... ಅವರ ಸುಖದುಃಖ ಬಂಧನೋಕ್ಷಂಗಳ ಹೊಡ್ಡಡೆ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾಗಿ ಆಡಿಸುತಿರ್ಪನಾ ಪರಶಿವಲಿಂಗವು”

ಇದರಿಂದ ಶಿವನ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೇ ಈ ಜಗದುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದೂ, ಶಿವನ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಜಗತ್ತು ರೂಪುಗೊಂಡಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ತೆರಣಿಯ (ಜೇಡರ) ಹುಳು ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಾಗ ನೂಲನ್ನು ಹೊರಬಿಡುವುದು. ಇಚ್ಛೆ ಬಾರದಾಗ ನೂಲನ್ನು ಅದು ಮತ್ತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಶಿವನಿಗೆ ಇಚ್ಛೆ (ಲೀಲೆ) ಬಂದಾಗ ಆತನ ಚಿತ್ತಭಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದು. ಸಾಗರದಿಂದುದಿಸಿದ ನೊರೆತೆರೆಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಾಗರದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಶೋರಲಾರವೋ ಅಂತೆಯೇ ಶಿವನಿಂದುದಿಸಿದ ಈ ಜಗತ್ತು ಶಿವನಿಂದನೈವಾಗಿ ಶೋರಲರಿಯದು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಈ ರೀತಿ ಆರುಹಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ಪರಶಿವ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೃಣಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತನಾದ ದೇಹಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗುತ್ತಿವೆವು ನೊಡಾ

ಪರವಸ್ತುವಾದ ಪರಶಿವನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಉದಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಅಡಗುವುದು. ಮಗ್ಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವರು ಲಿಂಗ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು "ಲೀಯತೇ ಗಮ್ಯತೇ ಯತ್ರ ಯೇನ ಸರ್ವಂ ಚರಾಚರಂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಆ ಶಿವನಲ್ಲಿಯೇ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನ ಹೊಂದುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ನವಿಲಿನ ತತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನವಿಲಿನ ಅವಯವಗಳು ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಬಣ್ಣದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವಂತೆ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಗತ್ತು ಆತನಿಗಿಚ್ಛೆಯಾದೊಡನೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದರೂ ಜಗದ ಜೀವಿಗಳ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದದೆ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾಗಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗವು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಆಡಿಸುವನು. ಅದು ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಹೊರಚಾಚುವುದು, ಇಚ್ಛೆ ಬಾರದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸಂಕುಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಅಂತೆಯೇ ಶಿವನು ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಾಗ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸುವನು, ಇಚ್ಛೆ ಬಾರದಾಗ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾವವು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸೂಳ್ಳುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವುದು.

ಲಿಂಗನಿರ್ಮಿತದಿಂದ ಜಗತ್ತಾಯಿತೆಂದೆ ಕಾಣಾ

ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ

ಈ ಜಗತ್ತು ಲಿಂಗದಿಂದಾದುದು. ಲಿಂಗ ಸತ್ಯವಾದುದು, ಅಂತೆಯೇ ಜಗತ್ತು ಕೂಡ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಅದು ವ್ಯಕ್ತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. ಜಗತ್ತಿನ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಲಯ, ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಲಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ವಿನಾಶ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುವುದು. ಕುಂಬಾರನು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾದ ಭಾಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಂಡಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಆಕೃತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೊಡ, ಮಡಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಾಗ್ಯೂ ಅವು ಮೂಲ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಭಿನ್ನವೆ? ಆಕೃತಾಲಿಗನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಅನೇಕ ತೆರನಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಅವಯವ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಓಲೆ, ಮೂಗುತಿ, ಸರ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಾಗ್ಯೂ ಅವು ಮೂಲ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಭಿನ್ನವೆ? ಅಂತೆಯೇ ಈ ಜಗತ್ತಿ

ನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಕೃತಿ ರೂಪಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಾಗ್ಯೂ ಅವು ಶಿವನಿಂದವ್ಯವಲ್ಲ. “ನಿರ್ವಿಕಾರ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ, ನಿರ್ಗುಣ, ಪರಿಪೂರ್ಣ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಉದಯಿಸಿ ತ್ತೆಂದಡೆ ಶಿವನಿಂದವ್ಯವೆನಿಸಬಹುದೆ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ದೇವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವರು. ‘ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ’ ಸತ್ಯವಾದುದು. ಅದುದರಿಂದ ‘ಶಿವನೊಲಿಸ ಬಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವ ಕೆಡಿಸಲಾಗದು’ ಎಂದು ಭಕ್ತಿನಿಧಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದಾದ ಜಗತ್ತು ಶಿವನಿಂದವ್ಯವಲ್ಲ. “ಲಿಂಗನಿರ್ಮಿತದಿಂದ ಜಗತ್ತಾಯಿತು* ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾವವೂ ಹುದುಗಿರುವುದು.

ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದಹುದೆನ್ನುವ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ವಚನಗಳನ್ನೋದಿದಾಗ “ಮಾತೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ” ಎಂಬ ನುಡಿಯ ಹಿರಿಮೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮ, ಮನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ,
ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲೋಭ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮದ,
ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರ, ಆರುಹಿನಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ;
ಎಂತು ಭಕ್ತನೆಂಬೆ ? ಎಂತು ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂಬೆ ?
ಎಂತು ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬೆ ? ಎಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂಬೆ ?
ಎಂತು ಶರಣನೆಂಬೆ ? ಎಂತು ಐಕ್ಯನೆಂಬೆ ?
ಎಂತು ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣನೆಂದೆಂಬೆ ?
ಎಂತು ಧ್ಯಾನಿಗಳೆಂಬೆ ? ಎಂತು ಅನುಭಾವಿಗಳೆಂಬೆ ?
ವಾಕುಪಾಟಾರ್ಥಿಗಳ, ಉದರ ಘಾತಕರ

ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಾ ! ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ !

— ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ

ಶಿವಕಾಮಧೇನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ

— ತಾಳಕೇರಿ ಬಸವರಾಜ ಗನಾಯಿ.

ಕರುಣಾಳು ಎಡೆಯೂರವಾಸ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ
ಪೂರೆಯೋ ಹೇ ಪರಮೇಶ ದೇವಾಧಿದೇವ || ಪ ||

ಭವದಲ್ಲ ಬಂದೆ ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ
ತವಸೇವೆಯೊಂದೆ ಬೇಡುವೆನು ತಂದೆ || ೧ ||

ಭಕ್ತಿಯ ಪಥವ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿಲವ
ತೋರಿಸಿ ಆಭವ ಕೃಪೆಯಾಗು ದೇವ || ೨ ||

ವಿರತಿಯ ಭಾನು ಶಿವಕಾಮಧೇನು
ಪರಶಿವನೆ ನೀನು, ಶರಣೆಂಬೆ ನಾನು || ೩ ||

ಶಿವಮಂತ್ರಪ್ರಾಣ ನೀನೇ ಪ್ರಮಾಣ
ತವ ನಾಮ ಸ್ಮರಣ ಭವತಾಪಹರಣ || ೪ ||

ತನುಮನವುಧನವು ನಿನಗೆ ಆರ್ಪಣವು
ಕರುಣೆ ನಿನ್ನೊಲವು ಇರಲೆನಗೆ ಬಲವು || ೫ ||

ಜಗದೇಕಗುರುವೆ ಜಗವ ತುಂಬಿರುವೆ
ನನಸಿದಲ್ಲಿರುವೆ ಹೇ ಕಲ್ಪತರುವೆ || ೬ ||

ಗಡುಗಿನ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ನುತದ

ಕಾಗದಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ

— ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಂ. ಉನಾಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು .

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಧರ್ಮದ ಬೀಡು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೈವ, ಜೈನ, ವೈಷ್ಣವ ಮತ. ಪಂಥಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಶಾಸನೋಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪೀಠಗಳು ಈ ಪವಿತ್ರ ಪರಂಪರೆಗೆ ಪರಮಾದರ್ಶವೆನಿಸಿ ಉಳಿದು ಬೀಳಿವೆ. ಆವುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗದುಗಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ತೊಂಬೆದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ಬಂದ ವರಕ್ತ ಗುರುಪೀಠ ಬಹು ಘನತೆವೆತ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ.

ನಾನು ಕಾಶಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಮೇಲೆ - ೧೯೫೦ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆ 'ಸುಕುಮಾರ' ವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ. ಅದರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಗುರುಪೀಠಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಆಮೌಲ್ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ ಸಹಿತ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಗುರುಮನೆ ಅನಂತಪುರದ ಶ್ರೀ ಮುರುಘಾ ಮಠದಲ್ಲಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ. ಆಮೇಲೆ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದಾರ್ಯ ಮಠವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ರಾಶಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದು ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜೋಡಿಸಿ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ, ಮರದ ದೊಡ್ಡ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಯಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅಂದು ಕೆಲವು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡೆ. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯೆನಿಸಿದವು.

ಈ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಅಮೂಲ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಿಧಿಯೆಂದರೆ ಅತಿಶಯದ ಮಾತಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ ಪೀಠದ ಗತವೈಭವದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಸುಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪೀಠದ ಶಾಖಾ ಮಠಗಳು ನಾಡಿನ ನಗರ-ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ ನಿಂದಿವೆ. ಬಾದಾಮಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಹುನಗುಂದ ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶಾಖಾ ಮಠಗಳು ಈಗಲೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲವೆ. ಕೆಲವಂತೂ ನಾಮಾವಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಈ ಮಠಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರು ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಸ್ವಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯ ದಾನ ನೀಡಿದ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಣ್ಣು ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ತೇವಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರ ಪಟಗಳೇ ವಿಪುಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯೆನಿಸಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ತರುವಾಯ ವಿಜಾಪುರದ ಶಾಹರ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರ ಅಳಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವು. ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಠ-ಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದಿರುವ ಅವನ್ನು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೆ ಮರೆತು ಹೋದ ಚರಿತೆಯ ಅನೇಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಯ ಹೊಸ ಪುಟಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಇನ್ನೂ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸ್ವಸ್ತಿ, ಗುರುಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ದಾನಿಗಳ ವಂಶಸ್ತುತಿ, ಕೊನೆಗೆ ದತ್ತಿಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ತಪ್ಪಿದವರನ್ನು ಕುರಿತ ಶಾಪೋಕ್ತಿ ಮುಂತಾಗಿ ಒರವಣಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಮ್ರ ಪಟಗಳ ಟಂಕರಣೆಯ ಅನುಕರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿವೆ.

ಒಂದು :

ಪರಮ ಗುರುಭಕ್ತರಾದ ನಾಡಗೌಡರು - ದೇಸಾಯರುಗ ಪೂಜ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ

೧. 'ದೇಶರಾಜ = ದೇಸರಾಯ = ದೇಸಾಯ = ದೇಸಾಯಿ' ಪದಗಳು ಪೇಶವೆಯ ರಾಜ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧನವಾದವು.

ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಗುರುಮಠಕ್ಕೆ ಭೂದಾನ ನೀಡುವ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಮಯ ಭೋಗದ ಭಾರತೀಯ ಪರಮಾದರ್ಶದ ಹಿರಿಮೆ ಪಡೆದೊಡಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೬ ರಲ್ಲಿ ಲಿಖಿತವಾದ ದಾನಪತ್ರವಿದು:

“ನಮಸ್ತುಂಗ ಶಿರಶ್ಚುಂಬಿ ಚಂದ್ರಚಾಮರಚಾರವೇ |
ತೈಲೋಕ್ಯ ನಗರಾರಂಭ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ಯಪ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ವರ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೭೪೮ ನೆಯ ವೈಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ೬ ಗುರುವಾರ ಮೃಗಶಿರಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಅನ್ನದಾನಿಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ಪಾದಭಜನ ಭಕ್ತಿನಿರತರಾದ ಮಹಾಲ ಕಾರಡಗಿ ತಾಲೂಕು ಬುಳಪ್ಪನಕೊಪ್ಪದ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಗೌಡರ ಪುತ್ರ ಸಕ್ರಪ್ಪಗೌಡರು ದಾನಪತ್ರ ಬರಕೊಟ್ಟ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದರೆ- ತಮ್ಮ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಾಗಿ ನಿಜವಂಶೋಚ್ಛ್ರಾಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಇನಾಮತಿ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಯೊಳಗೆ ಪಂಚಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಪೂರ್ತಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ನಿಧಿ-ನಿಕ್ಷೇಪಗಳ ಸಹ ಧಾರಾದತ್ತ ಮಾಡಿ ಬರಕೊಟ್ಟಿರತೆ. ಆ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣ ವರ್ಧಿಸುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ದಾರ ರಾದರು. ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ನಡೆಸಿಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಸಮ್ಮತ ದಿಂದ ಬರಕೊಟ್ಟ ಭೂದಾನಪಟ ಕಾಗದವು.”

ಎರಡು :

ಶಾ. ಶ. ೧೭೭೩ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೫೧) ವಿದೋಧಿಕೃತ್ ಸಂ. ವೈಶಾಖ ಶು. ೧೨ ಸೋಮವಾರ ಹಣಮನಾಯಕ ದೇಸಾಯಿ, ಸರದೇಸಾಯಿ, ಪರಗಣೆ ಬಾದಾನಿನಾಡ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಪರಗಣೆ ಎಲಬುರಗಿ ನಾಡ ಚವುಧರಿ, ಮಾಮಲೆ ಬಾಗಲಕೋಟೆ,

೧. ವಿರಕ್ತ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕುಮಾರ, ಮುರುಘ, ಸಂಪಾದನೆ, ಕೆಂಪಿನ, ಚಿಲ್ಲಾಳ ಸಮಯಗಳು ಪರಂಪರಿತ ವಾಗಿವೆ. ಚಿಲ್ಲಾಳ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠವೇ ಮೂಲ ಪೀಠ. ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಶಾಖಾ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ನಡೆಸುವ ಅನ್ನದಾನ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ‘ಚಿಲ್ಲಾಳ-ಚೀಲಾಳ’ ಶಿವಯೋಗದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ‘ಚಿಲ್ಲಾಟ’ ಪದದ ತದ್ಭವರೂಪ. ಕುಮಾರಸಮಯದವರು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು.

ಶಿರೂರ ನಾಯಕ ಇವರು ತೋಂಟದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಭೂದಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯವೃದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ೩೬ ಬೀಘೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ ಸಹಿತ ನೆಡಸಿ ದಾನ ಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಧಿ, ನಿಕ್ಷೇಪ, ತರುಪಾಷಾಣ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಜನನಾಯಕರ ಅಭಿಲಾಷೆ. ದಾನ ಪತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ-“ಬೇರೆಯವರು ನೀಡಿದ ದಾನವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಒರುವುದು ತಾನು ಮಾಡಿದ ದಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಪುಣ್ಯಕಾರಿ. ಪರರು ದಾನವಿತ್ತ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಪಹರಿಸುವವರಿಂದ ತಾನು ಮಾಡುವ, ನೀಡುವ ಧರ್ಮವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು” ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಜನರ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುವ ಈ ಗ್ರಂಥ ಗಮನೀಯ :

ಸ್ವದತ್ತಾದ್ ದ್ವಿಗುಣಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪರದತ್ತಾನು ಪಾಲನಂ |
ಪರದತ್ತಾಪಹಾರೇಣ ಸ್ವದತ್ತಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ಭವೇತ್ ||

ಮೂರು :

ಕಾಲ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಈ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ‘ಮಹಾನಾಯಕಾಚಾರ್ಯ ನಾಯಕ ಶಿರೋಮಣಿ ಚೌಡೇರ ಚೌಡಿ ಕದಂಬಾಗಡಿಯಂಕ ಭೀಮ’ ಕೆಲೈ ಬದಾಮಿ ಸೀಮೆಯ ದೇಸಾಯಿ, ಯಲಬರಗಿ ಸೀಮೆ, ನಾಡ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಬಾಗಡಿಕೋಟೆ ಸೀಮೆ ಸರನಾಡ ಚೌದರಿಗಳಾದ ಪವಾಡಿ ನಾಯಕರು ‘ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ನಿತ್ಯ ಶಿವಾನಂದ ಭರಿತರಾದ ರಾಜಮಾನ್ಯ ರಾಜಶ್ರೀ’ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವರಿಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಪೂರ್ವಕ ತೊರೆ ನೀರಲಗಿಯ ಇನಾಮತಿ ಜಿಮೀನನ್ನು ಮಾನ್ಯದ ಮಹತ್ತಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

೧. ೩೬ ಬೀಘೆ=೨೨೨೨ ಎಕರೆ ‘ವಿಂಶತಿ ವರ್ಗ’ದ ಅಪಭ್ರಂಶ. ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂರು ಇಲ್ಲವೆ ದೊಡ್ಡ ಅಳತೆ ಗೋಲ ಚಕ್ಕ ಚೌಕು ಭೂಮಾಪನ. ಅದರ ಸರಾಸರಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಮತ್ತರು’. ಅದು ‘ವಿವರ್ಧಿತ ವಿಂಶತಿವರ್ಗ’ದ ಸೂಚಕ ‘ಮಹತ್ತರು’ ಪದದ ತದ್ಭವ. ‘ಎಕರೆ’ ಪದವು ‘ಎಕಮತ್ತರು’ದ ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿರಬೇಕು. ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ‘ಬೀಘಾ’ ಬಹಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ‘ಬೀಸ್ ಬಿಸ್ವಾ’ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಬೀಘೆ. ಒಂದು ಬೀಘೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಭಾಗವೇ ಬೀಸ್ವಾ (ಬೀಸವಾಂ). ‘ಬಿಸ್ವಾ’ ಒಂದು ಮೊಳ ಅಳತೆಯ ಸೂಚಕ. ತೂಕದಲ್ಲಿ ‘ವೀಸಾ’ ಐದುಸೇರಿನ ಅಳತೆ. ಕೆಟ್ಟಲ್ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ‘ಬೀಗಿ’ (ಬೀಘೆ) ಶಬ್ದ ವಿಲ್ಲದಿರುವುದೊಂದು ಕೊರತೆ.

ನಾಲ್ಕು :

ಭಕ್ತರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪತ್ರದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು
ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೪೯ (?) ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈ ಕಾಗದ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

“ಶ್ರೀಮತ್ ಪರಮ ಪಾವನ-ಪವಿತ್ರ ಚಾರು ಚರಿತ್ರ ಸಂಮೋಹ
ಸಂಗ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸಕಲ ದೇವತಾಶಿರಃ ಪ್ರಧಾನ ಸಾರಜನ ಸದುಹೃದಯ
ಕರ್ಣಿಕಾ ನಿವಾಸ ಕರುಣ ರಸಭರಿತ ಕಾಮನಾಶನ ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ
ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕರಾದ ರಾಜಪೂಜಿತ ರಾಜಶ್ರೀ
ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಿಯ
ಭಕ್ತನಾದ ನಾಲವಾರದ ಬಸಪ್ಪನು ಮಾಡುವ ದೀರ್ಘದಂಡ ಬಿನ್ನಹ

ಅದಾಗಿ ನಾವು ಈ ಕೆಲಕನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕೃದಿನಿ ೧
ಶುಕ್ರವಾರದ ಸಾರೋದಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ
ಇದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮ ಕಡೆಯಣ ಶಿವಾನಂದ ವೈಭವಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ
ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ತೃಗಳೇ
ಸೈ. ತದನಂತರ ರಾಜಶ್ರೀ....”

ಐದು :

ಶಾ. ಶ. ೧೭೧೬ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೯೪) ಅನಂದನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕೃ
ಬ. ೬ ಗುರುವಾರ ಪುಷ್ಯನಕ್ಷತ್ರದ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ
ಸ್ವರೂಪ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಅನ್ನದಾನಿ
ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ‘ನಿಜಪದ ಭಜನ ಭಕ್ತಿನಿರತ’ರಾದ
ಕಸಬೆ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಸೀಮೆ ದೇಸಾಯಿ ಭದ್ರಪ್ಪಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಇನಾಮತಿ
ಉಮ್ಮಳಿ (ಉಂಬಳಿ) ಮಜರೆ ಬನಾಪುರದ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು
‘ಚವರಿಮಾನ್ಯ’ ವೆಂದು ನಿಧಿ-ನಿಕ್ಷೇಪ ಸಹ ಧಾರಾದತ್ತವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖ
ವಿರುವ ದಾನಪತ್ರವಿದು :

- | | |
|---|------------------------------------|
| ೧. ‘ವೃದ್ಧಿ’ಯ ತದ್ಭವ, ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಸೂಚಕ; | ೨. ಸ್ವರೋದಯ = ಸೂರ್ಯೋದಯ |
| ೩. ಬಹುಲ-ಬಹುಳ (ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ); | ೪. ಕಸ್ತೂರಿ (ಅರಬ್ಬಿ) = ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮ; |
| ೫. ಇನ್‌ಅಮ್ (ಅ) = ಪುರಸ್ಕಾರ, ದಾನ; | ೬. ಮಜರಾ (ಅ) = ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ; |
| ೭. ಅಪ್ಪಭೋಗ : ನಿಧಿ, ನಿಕ್ಷೇಪ, ಅಕ್ಷೀಣ, ಆಗಾಮಿ, ಸಂಚಿತ, ಜಲ, ತರು, ಪಾಷಾಣ; | |

ಆರು :

ಗುರು ಮಠಗಳಿಗೆ ನಾಡಗೌಡರು ಮತ್ತು ಮಹಾಜನರು ಭೋದಾನ ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ ಅಪ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಂದು. ಗ್ರಾಮ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ಮಠಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿ ನೆಲಸಿ ದಾಸೋಹ ಪೂರ್ವಕ ಬೋಧೆ, ಕರ್ತೃ ಗದ್ದಿಗೆಯ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ನಂದಾದೀಪಾರಾಧನೆ ಇವೆಲ್ಲ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳು. ಅವುಗಳ ಗಾಗಿಯೇ ನಿಜಗುಣಿಗಳಾದ ಭಕ್ತಜನರು ನೀಡುವುದು ಮಾಡುವುದು.

ಸ್ವಸ್ತಿ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮಠ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೭೦೪ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೮೨) ಶುಭಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಲೆಗಿ ಬಾದಾಮಿ ಸೀಮೆಯ ಸರದೇಸಾಯಿ, ಯಲಬರಗಿ ಸೀಮೆಯ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ, ಬಾಗಡಿಕೋಟೆ ಸೀಮೆಯ ಸರನಾಥ ಜೌಧರಿ ಹನಮಪ್ಪನವರು ಬರೆಸಿಕೊಟ್ಟ ದಾನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬೇದಾರ^೨ ವಿಷ್ಣುಪ್ಪನವರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಜಿಲುಲಿಂಗನ ಗುಡಿಯ ದುರಸ್ತಿಯ^೩ ಮಾಡಿಸಿ, ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆಯ ಕಲ್ಲು ನಡೆಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿತ್ಯ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿಸುವ ನಿರೂಪ ವಿಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ.

ವಿಳು :

ಶಾ. ಶ. ೧೭೦೫ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೮೩) ಶೋಭನ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳವರ ಕಾರುಣ್ಯಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತರು ಗದಗು ರವುಡಕುಂದೆ ಸೀಮೆ ದೇಸಾಯಿ, ಕಿಲ್ಲೆ ಬಾದಾಮಿ ಸರದೇಸಾಯಿ, ಕಲಕೆರೆ ಸೀಮೆ ನಾಡಗೌಡರಾದ ಬಾಹದರ^೪ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಬರೆಸಿದ ದಾನ ಪತ್ರವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿ ಸೀಮೆಯ ಉಮ್ಮಳಿ ಗ್ರಾಮ ಉಮಚಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಖಾ ಮಠದ ಧರ್ಮ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು

೧. ಕಿಲ್ಲಾ (ಅರಬ್ಬಿ) ದುರ್ಗ, ಕೋಟೆ, ಕೊತ್ತಳ;
೨. ಪಾರ್ಸಿ ಶಬ್ದ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೀರ್ಷದ ತದ್ಭವ;
೩. ಸುಬೇದಾರ = ಪ್ರಾಂತಶಾಸಕ, ಪ್ರದೇಶಾಧಿಕಾರಿ; ಸೂಬಾ (ಅ) = ಪ್ರಾಂತ, ಪ್ರದೇಶ ದಾರ್ (ಪಾರ್ಸಿ) = ವತ್ (ಉಳ್ಳ, ಹೊಂದಿದ) ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯು ಪ್ರತ್ಯಯ;
೪. ದುರಸ್ತೀ (ಪಾರ್ಸಿ) = ಖಂಡ ಸ್ಪಷ್ಟಿತದ ಸುಧಾರಣೆ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ; 'ಮರಮ್ಮತ್' ಅದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ಅರಬ್ಬಿ ಶಬ್ದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅದರ ಕನ್ನಡ ತದ್ಭವ 'ಮರಾಮತ್ತು';
೫. ಬಹಾದೂರ (ಪಾರ್ಸಿ) = ಯುದ್ಧವೀರ; 'ಬಹದ್ದೂರ' ಇನ್ನೊಂದು ಕನ್ನಡ ತದ್ಭವವೂ

ಮೂವತ್ತಾರು ಬೀಗೆ ಭೂಮಿ ಮಾರು ೧ ಹಾಗೂ ಜಕಾತಿ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ರು. ೧೧. 'ವಾಪಿಸಕೀ ಆಯ' ಸಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಎಂಟು :

ಗದಗು ನಗರದ ಕೆಲವು ಮನೆತನಗಳು ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಮಠಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಂತ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ್ವಿ ಹುಂಬಿ, ವಾಲಿ ವೆಂಶಜರು ಆ ಭಾಕ್ತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಮುಕ್ತಾಗ ದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರು. ಕೆಳಗಿನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ವರ್ತಕ ಮನೆತನಗಳ ಹಿರಿಯರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ:

“ಶ್ರೀಮತ್. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಆವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸದಾ ಶಿವಧ್ಯಾನ ನಿರತರಾದ ರಾಜಮಾನ್ಯ ರಾಜೇಶ್ರೀ ಡಂಬಳದ ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳವರಿಗೆ

ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಂತ ಭಕ್ತರಾದ ಗದಗು ರವುಡಕುಂದೆ ಸೀಮೆ ಸರದೇಸಾಯಿ ಪ|| ಸಿಂಧನೂರು ಸೀಮೆ ಸರದೇಸಾಯಿ ಕಿಲ್ಲಿ ಬಾದಾವಿ ಸ|| ಕಲಕೇರಿ ಸೀಮೆ ನಾಡಗೌಡರಾದ ಮಧುರಾಬಾಯಿ ಸೀನಪ್ಪಯ್ಯ ನವರ ಪುತ್ರ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಪುತ್ರರಾದ ಬಹಾದರ ಸೀನಪ್ಪಯ್ಯ ನವರು ಬರಸಿ ಇನಾಮ ಪತ್ರವೆಂತೆಂದರೆ— ದಮ್ಮಳ ಮಠದ ಗದಗಿ ಪೂಜಾ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಧರ್ಮಕೃತ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ರಾ|| ಅಂದಾನೆಪ್ಪ ಮಾನವಿ ವ ಹುಂಬಿ ವೀರಪ್ಪ ವ ವಾಲಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಗದಗಿನ ಇನಾಮತಿ ದೈವದವರು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಮೂಲ ಆ ಧರ್ಮ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಗದಗಿನ ಇನಾಮತಿ ಪೈಕಿ ಹೊಲ ಪುರಾಣದ ಭದ್ರಯ್ಯನ ಬಗಿ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು ಮಾರು ೧ ಒಂದು ಮೂವತ್ತು ಆರು ಬಿಘೆದಲಿ ಮಟಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಇನಾಮತಿ ಆವರಿಗೆ

೧. ಧಿ ಹಣ—ಒಂದಾಣೆ ಎರಡು ಕಾಸು, ತೆರಿಗೆಯ ಆಕಾರ;

೨. 'ಜಕಾತ' ಅರಬ್ಬಿ ಶಬ್ದ. ಕುರಾನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸ ಬೇಕಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಪನ್ನದ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಅಂಶ ಮುಂದೆ ಅದು ಬರಿಯ ರಾಜಕರದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಯಿತು.

೩. ವಾಪಸೀ (ಪಾರ್ಸಿ)— ಸಂತೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ವರ್ತಕರಿಂದ ಬರುವ ಉತ್ಪತ್ತಿ;

೪. ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೧೪ ಆಗಿರಬೇಕು.

ತಾಕೀದಿಗ ಪತ್ರ ಬರಕೊಟ್ಟು ಇದೇನೆ. ಆ ಭೂಮಿ ತಂಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರ ಅನುಭವಿಸಿ ದಂಮ್ಮಳದ ಮಠವ ಧರ್ಮ ನಡಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಿಂತಿಸಿಕೊಂಡು ಇಹುದೆಂದು ಬರಕೊಟ್ಟು ಇನಾಮ ಪತ್ರವು. ಆ ಭೂಮಿಯೊಳಗ ಇಷ್ಟಂತಾ ನಿಧಿ, ನಿಷ್ಕೇಪಾದಿ, ಅಷ್ಟತೇಜೋ ಪಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಇದಿತಿ "ಸ್ವದತ್ತಾದ್ವಿಗುಣಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪರದತ್ತಾನು ಪಾಲನಂ || ಪರದತ್ತಾ ಪಹಾರೇಣ ಸ್ವದತ್ತಂ ನೀಫಲಂ ಭವೇತ್ ||೧||" (ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೋಡಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಹವಿದೆ.)

ಬಂಬತ್ತು :

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೬೦ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈ ಕಾಗದ. ಮಣ್ಣಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಡ್ಡಿ ರೈತರು 'ಲಿಂಗದ' 'ನಾಮದ' ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಶಿವಾಚಾರ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆದವರೆನ್ನುವ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲ ಸುಸ್ಪಷ್ಟ :

“ಶ್ರೀಮತ್ ಪರಮ ಕೈಲಾಸ ಸಿಂಹಸನಾರೂಢ
ಪರಶಿವಲೀಲಾ ಸ್ವೀಕೃತ ಕರ್ಣವರರು ಮಪ್ಪ
ನಂದೀಶಾದಿ ರುದ್ರ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳ
ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನಿ
ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ

೦|| ನಿಮ್ಮ ಬಾಲಕರಾದ ಕ|| ಸಿರೋಳದ ಬರಮಣ್ಣ ಗೌಡನ ಮಕ್ಕಳು ರಾಯಪ್ಪಗೌಡ ವ ತಿಮ್ಮಣಗೌಡ ವ ವೀರಣಗೌಡ ವ ಸಂಕಣಗೌಡ ನಮ್ಮ ಗುಳಗೊಂದಿ ಇನಾಮಗಾವ.....ದಾನಪತ್ರ ಬರಕೊಟ್ಟು ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದರೆ ಗುಳಗೊಂದಿ ನಮ್ಮ ಹೊಸಮಾನ್ಯ ಸರ್ವ ಮಾನ್ಯದೊಳಗೆ ಹೊಲ ಮಾರು .1. ಬೀಗೆ ವಂಬತ್ತು ನಾಕುವರೆ ಮೊಳದ ಹಾಗದಲಿ ಶಿರೋಳದ ವಿರತಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ಮ ಸಂಶೋಷದಿಂದ ನಾಕು ಮೂಲಿಗೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರಿಕೆ ಹಾಕಿ ಸ್ತಾಪನಿ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಮಾಡಿ ಇದ್ದೇವು. ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸದಾ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಸೀರ್ವಾದ ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಕದಲ್ಲಿ ಹೊಲ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಹುದು. ನಮ್ಮ ವಳಗೆ ದಾರರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹರಕತ್ತು ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವಾಚಾರ ಕುಲಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರತು. ನಮ್ಮ

೧. ತಾಕೀದೀ ದುಕುಂ (ಅ) = ರಾಜಾಜ್ಞೆ (ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ನೀಡಿದುದು),
ಗಾಹಿ ಭರ್ವಾಸ (ಪಾರ್ಸಿ);

ಕುಲದೈವ ಪರುತದೇವರು ವೆಂಕಟೇಶ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಇದ್ದೇವು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಂತೋಷದಿಂದ ಬರಕೊಟ್ಟ ದಾನಪತ್ರ||.... ಪ್ರಮಾಣ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಪುರ್ಣಿಮಾ ಶಕ ೧೮೭೧ ಸ್ವದಸ್ಮಾರಕ ಯಿರಣಗೊಡರ ಬರಹ

ಕೆಳಗೆ ಹಿರೇಮತದ ಪಟ್ಟದ ದೇವರು, ರೇವಯ್ಯ ದೇವರು, ಇಟಗಿ ಬನ್ನಿಕೊಪ್ಪದ ಜಿಣ್ಣಪ್ಪಗೊಡರು ಮುಂತಾದ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಮೋಡಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಹತ್ತು :

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ತಾಮ್ರಪಟ ಮತ್ತು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಭೂದಾನದ ಸೀಮೆಯ ಚಕ್ಕುಬಂದಿ ಬಹಳ ವಿಸ್ತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಲ್ಲಿ ಹೊಳೆ-ಹಳ್ಳ, ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳುವ ಮರಗಳೇ ಗಡಿಯ ಗುರುತುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದಾನಭೂಮಿ ಐಮೂಲಿಯಾಗಿರಕೂಡದು. ಗಡಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಧತಿ ಯನ್ನೇ ೧೯ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಈ ದಾನಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಶಾ. ಶ. ೧೭೨೮ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೦೭) ಆಕ್ಷಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಫಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ ದಶಮಿ ಗುರುವಾರ ಮೌಜೆ ಮಲ್ಲಾಪುರ ಬಣಗೊಡನ ಗಿರಿಯಪ್ಪಗೊಡನ ಮಗ ಲಿಂಗಣಗೊಡನು ಬರಕೊಟ್ಟ ಭೂದಾನ ಪತ್ರ :

“ ನಿರಕ್ತ ಮತದ ದೀಪಾರಾಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧ ವಾಗಿ ಆತ್ಮಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಇನಾಮ ಹೊಲ ನಾಲ್ಕುವರಿ ಮಾರು ಪೈಕಿ ಬಾಲಪ್ಪಗೊಡರವರ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಉತ್ತರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಲ ಮಾರು -ಒಂದು ವೀಸಾಳಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಆರ ಹುಣಸಿ ಹಾದಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳ ಪರಿಯಂತರ ಜೊಮೂಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಇದ್ದೇವೆ. ಶಿಷ್ಯ ಪಾರಂಪರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ದೇವರ ಗದ್ದುಗೆಗೆ ದೀಪಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಸುಖದಲ್ಲ ಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು

೧. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೯.

೨. ದಸ್ಮಾರ (ಪಾರ್ಸಿ) = ಹಸ್ತದ; ರೀತಿ, ನಿಯಮ, ಪದ್ಧತಿಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

೩. ಗ್ಲಿಹಣ = ೩೨ ಕಾಸು, ತೆರಿಗೆಯ ಆಕಾರ; ಹಣ = ೪ ಆಣೆ, ೮ ಕಾಸು.

ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ವಂಶದ ವಳಗಾಗಿ ದಾರಾರು ವಬ್ಬರು ದಿಕ್ಕುತು ಮಾಡಿದರೆ ಕುಲಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರತು.”

ಹನ್ನೊಂದು:

ಶಾ. ಶ. ೧೭೦೦ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೭೮) ಮಾರ್ಗಶಿರ ಬಹುಳ ೧೨ರಲ್ಲಿ ಆರೇಳು ಶಿಕ್ಷೋಜಯ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಗ್ರಾಮದ ಪುನರ್ನಿವೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಅಧೀನಗೊಳಿಸಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥಾನಾಯಕಾಚಾರ್ಯ ಬಾಗುಳಿ ಬಸಪ್ಪ ನಾಯಕ ಆಯ್ಕೆನವರು ಹಂಪಸಾಗರದ ಗೌಡ-ಸೇನಬೋಗರು, ಪ್ರಜೆಗಳು, ದೈವದವರು, ನಿಯೋಗಸ್ತರು, ಅಂಗಡಿಕಾರರು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತರಿಗೆ ಬರಸಿಕೊಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ರಮದ ಪತ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಇತಿಹಾಸ ದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸತು. ಮನೆಯಿದ್ದವರು, ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದವರ ಅರಿಗಂದಾಯ-ಬಿರಾಡ ಕೊಡುವ ಕರಾರಿದ್ದರೆ ಹುಲ್ಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಬಡವರು ಎರಡು ವರ್ಷ ಬಿರಾಡ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಅರಿಗಂದಾಯದ ಸವಲತ್ತನ್ನೂ ದಯಾಳು ಶ್ರೀಗಳವರು ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದರು.

ಹನ್ನೆರಡು :

ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಮಠದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದವನ್ನು ನೆಲೆ ಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಶ್ರೀಗಳವರು ತಮ್ಮ ಪೀಠದ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಒಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಹೆಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಪರಮತದವರ ಮನವನ್ನು ಎಂದೂ ನೋಯಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಾವೇ ಬರೆದ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಲೌಕಿಕ ಜಾಣ್ಮೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

“ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಚರಣಸಂಭವ
ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಅಖಂಡಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಲಂಕೃತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣ ನಯ ವಿನಯ ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ಗುಣಾಭರಣ ವಿಭೂಷಿತ ನಂಮ್ಮ ಅತಿಶಯಾನಂದ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ಗದುಗಿನ ಸುಭಿದಾರ ಆನಂದ ರಾಯರಿಗೆ ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರದವಾಗಲೆಂದ ಹರಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದಾಗಿ ನಾವು ಮನ್ಮಥ ಸಂ. ಜೇಷ್ಠ ೪ ನಿಲುವಿಗಿ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನಂದ

ಭರಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮ ಬರಸುತ ಬಹುದು. ತರುವಾಯ ರಾ|| ಗೋವಿಂದರಾಯರು ದೇಶಕುಲಕರ್ಣಿ ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ನಿಮಗೆ ಕಾಗದ ಬರಸಿದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಕಲವು ತಿಳಿ ಬಂದಿತು. ಹಂತೇಲಿ ಇದ್ದಾಂತ ಯೊರತ್ತಯ್ಯನ ಬಗೆವು ಸನದ ನಿಮಗೆ ನಕಲ ಬರಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ನೀವು ದೈವದವರು ಮನಸಿಗೆ ತಂದು ರಾ|| ಅಪ್ಪನವರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಗದ ಬರಸಬೇಕೋ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಗದ ಬರಸಿ.... ಸಕಲ ಮಾತಿನ ವಾಂಚಲ್ಯ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಕೂಡಿದ ಮೇಲೆ ನೂತನವಾಗಿ ಬರಸುವದೇನಿದೆ.

ಯಂತಿ ಆ|| ”

ಹದಿಮೂರು :

ಪಟ್ಕಾಸಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿರಾಜನು ಗುರುವರ್ಯನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದು ಸಾವಿರಾರು ಚರಮೂರ್ತಿ ನಿರಂಜನರೊಡನೆ ಜಗದುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸೇತು - ಹಿಮಾಲಯ ಸಂಚರಿಸಿದ ಚರಿತೆ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ :

ಪೊಡಮಟ್ಟು ಗುರುವಿನದಿದಾವರೆಗೆ ನಲವಿನಿಂ
ಪೊಡವಿಯಂ ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಚರಮೂರ್ತಿಗಳ
ಗಣನದೊಡಗೂಡಿ ಸಮತೆಯನಿಪ್ಪ ಭಸ್ಮಘಂಟಿಕೆಯ ಸದ್ಭಾವನೆಂಬ |
ದೃಢನಾದ ದಂಡವ ದಯಾಕಮಂಡಲವ ನೆರೆ
ಸಡಗರದೆ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದೆಂಬ ಕಪ್ಪರವ
ಪಿಡಿದು ಸುಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವ ಕಂತೆದೊಟ್ಟು ನಡೆದಂ ಶರಣರಧಿನಾಥನು ||

ಪೆಂಪಿನಿಂದ ಖಿಲದೇಶಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ-
ಲಂಪಿನಿಂದವಿಮುಕ್ತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ನೀಲಕಂ-
'ತಂ ಪರ್ವತಂ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ಕೇತಾರ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಾಮ ಗೋಕರ್ಣವು |
ಪಂಪೆ ಶಿವಗಂಗೆ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಪೊನ್ನಾಂಬ-
ಲಂ ಪಿರಿದಿನಿಪ ಕಾಳಹಸ್ತಿಯೆಂದೆಂಬಿವುಗ-
ಳಂ ಪದುಳದಿಂದ ಚರಿಸುತರುಣಾಚಲಕ್ಕೆ ಬಂದಂ ಚಿದಾನಂದ ಮಯನು||೧

‘ ಸುಜನ ವ್ರಜ ವಜ್ರ ಪಂಜರಾಯಮಾಣ ’ ಗುರುವರೇಣ್ಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯು ‘ಲೋಕೋಪಕಾರಾಯ’ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು

ಶ್ರೀ ಮಠದ ಚರಂತಿ ಶಿಷ್ಯ ಬೆಂಕೆಯ್ಯನವರು ಬೆನ್ನಯಿಸಿಕೊಂಡ ಪತ್ರದ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ :

“ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ

ಶ್ರೀಮತ್ ಕಮಲಜಿ ಕಮಲಾಕಾಂತ ಸಂಕ್ರಂದನಾದಿ ಸುರನರ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಸೋರಗ ಪೂಜಿತ ಪಾದಾರವಿಂದ ಸಕಲ ಫಲಪ್ರದ ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಳಸ್ವರೂಪ ಸಕಲ ಜಗದಾದಿ ಕಾರಣರೂಪ ಪರಶಿವಪರಾವತಾರ ಮೂರ್ತಿ ನಿಖಿಲವೇದ ವೇದಶಿರಃ ಶಿವಾಗಮ ಪುರಾಣ ಪ್ರಶಾಖೆ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಮಾನ ಶ್ರೀ ವಿರಚೈವ ಪಟಿಸ್ಥಳ ಶಿವಯೋಗ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯ ನಿರತಿಶಯ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ದ್ವಿಗುಣ ಮಣಿಗಣ ರತ್ನಾಕರಾಯಮಾನ ಶಿವ ಸಮಯ ಶರಣಾಗತ ಸುಜನ ವ್ರಜ ವಜ್ರ ಪಂಜರಾಯಮಾನ ಪಟುಸ್ಥಲಾಚಾರ್ಯ ಪರಮ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಶಿವವ್ರತ ಶಿವಾರ್ಚನ ನಿಷ್ಠ ಕಾಶೀ ಕೇತಾರ ಶ್ರೀಶೈಲ ಗಂಡಕಿ ತುಂಗಭದ್ರಾದಿ ಗಣ್ಯ ಸುಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಚರಣ ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ಶಿವಪರಾವತಾರ ನಿರಾಭಾರ ನಿರ್ವಿಚಾರ ಗ್ನಾನರೂಪ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತ ರಾಜಮಾನ್ಯ ರಾಜಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವರಾದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪಾದಪದ್ಮ ಯುಗ್ಮಗಳಿಗೆ”-

ಈ ಪತ್ರದ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಂಡಿಯ ಪದಲಾಲಿತ್ಯವು ಲಾಸ್ಯವಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ಕವಿ-ವಾಗ್ಮಿ-ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಅನೇಕರು. ‘ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ’ದ ಕವಿ ವಿರಕ್ತ ತೋಂಟದಾರ್ಯರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರು.

ನುತಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಚತುರನೆಂದೆನಿಸುವ-

ಪ್ರತಿಮ ಗುಣಗಂಭೀರ ನುತಭಕ್ತವಿತ್ತಿ ಪೂ-

ಜಿತ ವಿರತತೋಂಟದಾರ್ಯಂ ಲೋಕಕತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿ

ಯಿಂದೆ ಪೇಳ್ವನಿದನು. ||

ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಾಖಾಮಠಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತ ತೋಟದಾಯ್ಕ ರಂತಹ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳು ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಧರ್ಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಜನಮಾನ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡನಾಡ ಉತ್ತರಗಡಿಯೆನಿಸಿದ ವಿಜಾಪುರದ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಆದಿಲಶಾಹಿ ಶಾಸನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದಖನಿ ಹಿಂದಿಯ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಆದರಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣವೂ ಆಯಿತು. ಆದರಿಂದ ಉರ್ದು ಭಾಷೆ ಶ್ರೀಮಂತ ವೆನಿಸಿತು. ಈ ದಖನಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನುಸುಳಿಬಂದಿತು; ಬಳಕೆಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ನುಡಿಗೆ ಕಳಿತದಿತು. ೧೮-೧೯ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ದಖನಿ ಭಾಷೆಗಳ ಗಂಗಾ-ಜಮುನಿಯ ಛಾಯೆ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಿಗುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಆಧಾರಗ್ರಂಥ ಸೂಚಿ

೧. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮಹಾಪುರಾಣ (ವಿರಕ್ತ ತೋಟದಾಯ್ಕ ಕೃತ)
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದಾಯ್ಕ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠ, ಗದಗ, ೧೯೫೧;
೨. ಉರ್ದು-ಹಿಂದಿಕೋಶ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ವೆರ್ಮಾ, ೧೯೪೦,
ದ್ವಿ. ಸಂಸ್ಕರಣೆ;
೩. Kittel's Kannada-English Dictionary (Revised Edn.)
Madras university, 1971;
೪. ದಕ್ಷಿಣಿ ಹಿಂದೀ ಕಾವ್ಯಧಾರಾ - ಶ್ರೀ ರಾಹುಲ ಸಾಂಕೃತ್ಯಾಯನ,
ಬಿಹಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷಾ ಪರಿಷತ್, ಪಟನಾ, ೧೯೫೯;
೫. ಜಂತ್ರಿ (Indian Chronological Tables), ಸಂಪಾದಕರು;
ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ, ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ,
ಧಾರವಾಡ, ೧೯೫೩;

ನೀನೆ ಸಿದ್ಧ, ನೀನೆ ಲಿಂಗ!

— ಡಾ. ಶ್ರೀ ಜ. ಚ. ನಿ.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಭವಭಯಭಂಗ

ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪವಿತ್ರಾಂತರಂಗ

ನಿನ್ನ ನಾಮವೆ ನಿನಗೆ ನಿಜರೂಪು, ನಿಜಕ್ರಿಯೆ

ನಿನ್ನಿಂದ ನಡೆಯಿತು ಮಾನವೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ !

ನೀನು ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಸಿದ್ಧ, ಕ್ರಿಯಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ನೀನೇ ಸಮಾಜಪುರುಷನ ಕರಸ್ಥಲ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ,

ಕಂಡು ನಲಿವ ಕಳಾಲಿಂಗ !

ನೀನು ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸಿದ್ಧ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಬುದ್ಧ;

ನೀನೇ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಜನ ಮನಸ್ಥಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ;

ನೆನೆದು ನೆರೆವ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ !

ನೀನು ಭಾವಾಚಾರಸಿದ್ಧ, ಭಾವಾನುಭಾವ ಪ್ರವೃದ್ಧ;

ನೀನೇ ಭಾವುಕ ಜನರ ಭಾವಸ್ಥಲ ಭಾವಲಿಂಗ;

ಭಾವೋನ್ನತಾನಂದಲಿಂಗ !

ಅಭಿನವ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯ

— ಗಂಗಪ್ಪ ವಾಲಿ

೧

ಶ್ರೀಮದಭಿನವ ತೋಂಟದಾರ್ಯರ
ಪಾದ ಪದ್ಮಕೆ ವಂದನಂ
ಶ್ರೀಮದಭಿನವ ಪ್ರಭುಸ್ವರೂಪದ
ಸ್ವಾಮಿರವಿಗಭಿನಂದನಂ

೨

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮೂರುಸಾವಿರ
ಮಠದ ಕರುಣೆಯ ಕಂದನು
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯರ
ಮಠದ ಪೀಠಕೆ ಬಂದನು

೩

ಸಿಂದಗಿಯ ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ-
ಸ್ವಾಮಿಯವರ ತಪಃಫಲ
ಇಂದು ಆ ಫಲ ಭಕ್ತಿ ತುಂಬಿದ
ಕ್ರತುವುರದ ಸುಕೃತದ ಫಲ

೪

ಸಾಧನೆಯ ಶ್ರೀಶೈಲವೇರುತ
ಸಿದ್ಧರಾಮ ವಟೊತ್ತಮ
ಇಂದು ತಾನಾಗಹನು ತೋಂಟದ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಗುರೂತ್ತಮ

೫

ಓ ವಿನೂತನ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗರೆ
ನಿಮ್ಮ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಫಲ
ಈ ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತಿಗಿಂಬುದು
ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ ಬಲ

೬

ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯು
ಜಗದಿ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವುದು
ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಹಾಲಗಡಲದು
ಮೇರೆವರಿಯುತ್ತಲಿರುವುದು

೭

ಹೀರುವೋಲೆಯ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮಯ
ಜ್ಞಾನ ಹೀರುವ ರೀತಿಯು
ಸಾರಸದ್ಗುಣವೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು
ಅದಕ ನಿಮ್ಮಯ ಪ್ರೀತಿಯು

೮

೯

ಪ್ರಾಯ ಪರಿಧಿಯ ಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿಹ
ಬುದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯದ ಸಿದ್ಧಿಯು
ಧೈಯನಿಶ್ಚಲ ದೃಷ್ಟಿ ನಿಮ್ಮದು
ವಿಪುಲ ಜ್ಞಾನಸಮೃದ್ಧಿಯು

ಶರಣವಚನದ ಮುತ್ತು ಸುರಿವವು
ನಿಮ್ಮ ರಸನಾಂಚಲದಲಿ
ಸರಸಸುಂದರ ಕಾವ್ಯಕಾಂತಿಯ
ಖನಿಗಳಿವೆ ಲೇಖನಿಯಲಿ

೧೦

ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವೆನ್ನುವ
ಭದ್ರಜೀವನ ದರ್ಶನ
ಸ್ವಾಯತವು ನಿಮಗಾಗಿಹುದು ಸಂ-
ಸ್ಕೂರ್ತಿದಾಯಕ ಭಾಷಣ

೧೧

೧೨

ವಿನುತ ಜಾರಿತ್ಯದ ಸುಶೀಲದ
ಶುದ್ಧ ನಡತೆಯ ಸದ್ಗುರು
ಜನಕೆ ಬೇಕಾಗಿಹ ಜಗದ್ಗುರು
ವೀರಶೈವದ ಸುರತರು

ಐದು ಶತಮಾನಗಳ ಪೂರ್ವದಿ
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತೀಶನು
ಗೈದ ಮಣಿಹವ ಮುಂದುವರಿಸಲು
ನಿಮ್ಮನೇ ನಿಯಮಿಸಿಹನು

೧೩

ಘನ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠಕೊಪ್ಪವ
ನಿಮ್ಮ ಪೀಠಾರೋಹಣ
ಘನ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವತೋಮುಖ
ಭಾಗ್ಯದ್ವಾರೋದ್ಘಾಟನ !

ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ

— ಹ. ರಾ. ಕಿದಿಯೂರು

ಸಮಾಜವು ಅಂಧರೂಡಿ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳಿಂದ ಜರ್ಝರಿತವಾಗಿ ಅಂಧವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದಾಗ, ಅದರ ಸುಂದರತಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಮಣ್ಣು ಗೂಡತೊಡಗಿದಾಗ, ಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ಆಡಂಭರದ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಯು ಅಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ, ಗುಣದ ಬೆಲೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹಣದ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ, ದುಃಖಿತ ಮಾನವತೆಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವತರಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವವು ದಯಾಹೀನರಿಂದ ತುಂಬಿ ಕ್ರೂರತೆ ವಂಚನೆಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಈ ನಶ್ವರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕುಣಿದಾಡ ತೊಡಗಿದಾಗ ಅವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷರು ಆಗಾಗ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖ, ಕಷ್ಟ, ಅಜ್ಞಾನ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ವಿವಂಚನೆಯ ಮುಸುಕು ಮುಟ್ಟಿದಾಗೆಲ್ಲ ದಾರಿತೋರುವ ಮಹಾತ್ಮರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯ ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊತ್ತುನಿಂತ ಭವ್ಯ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗಿನ ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿ ಸಮಾಜ ಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಬೋಧಿಸುವ ಶಾಕ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅದು ಒಂದು ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿಯೂ ಶೋಭಿಸಿದೆ. ಬರಿಯ

ಧರ್ಮಕ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ಶಿಕ್ಷಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನವರತವೂ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಗಣನೀಯವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರತಿ ಕೂಡ ಈ ಮಠಕ್ಕೆದೆ.

‘ದಕ್ಷಿಣದ ಕಾಶಿ’ ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಗದುಗಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಯಾರಿಗೇ ಆದರೂ ಶ್ರೀ ವೀರನಾರಾಯಣ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ತ್ರಿಕೂಟೇಶ್ವರ ದೇವ ಸ್ಥಳಗಳು ಹೇಗೆ ಮನಃಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದು ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವಾದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠವೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಈ ಮಠ ತನ್ನ ಕಾಲ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಕೀರ್ತಿ, ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ದಾರಿ, ಅಂಥ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದುದು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವಾದ ಈ ಮಠ, ಜನತೆಯ ಅಂಧಕಾರ ಕಳೆದು ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬಲು ಭಕ್ತರ ಕಣ್ಮಣಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಈ ಮಠದ ಗುರು ಸಮೂಹವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಇತಿಹಾಸವೇ ಇದೆ.

ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆವತಾರೀ ಪುರುಷರೆಂದು ಖ್ಯಾತರಾದ, ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ತೇಜೋ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮೆರೆದು ಭಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರೆದು ಜಾಗೃತ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರೇ ಈ ಮಠದ ಪೀಠದ ಮೂಲ ಜಗದ್ಗುಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಪೀಠ ಇದಾಗಿದ್ದು ಅದು ತನ್ನದೇ ಆದ ಶತ ಶತಮಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು, ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದೆ.

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿ ವಚನ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವೀರಶೈವ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಉಲ್ಲೇಖನಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೭೦. ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ವಚನಗಳು ವೀರಶೈವ ಮಠದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ವ್ಯಕ್ತವಾಣಿಯಾಗಿವೆ. ಅಗಾಧ ಶಿವಾನುಭವ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಮೆರೆದರು. “ಷಟ್ಸೂಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ”ವೆಂಬ ಅವರ ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಭವಪೂರ್ಣವಾದ ಕೊಡುಗೆ. “ಮನಸ್ಸು ಮರ್ಕಟವಂತೆ” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರೂ ಅದನ್ನೇ ಪುನಃ ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ

ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಈಗ ಶೋರಿ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಈ ಅಶಾಶ್ವತವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನಂಬಿ ಮೋಸ ಹೋಗಬೇಡಿರೆಂದು ಭಕ್ತರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನವೂ ವೇದಾಂತ, ದೈವ ಭಕ್ತಿ, ಸದ್ಗುಣ ಶೀಲತೆಗಳನ್ನು ಸಾರುವ ರಸಘಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಅಪಾರ ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ, ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಎಡೆಯೂರಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇಂದಿಗೂ ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಹೂದೋಟವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ತಪೋನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅವರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಗುರು ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂದೇ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಜಂಗಮ ಪೀಠದ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಡೆಯೂರ ಡಂಬಳ ಹಾಗೂ ಗದುಗಿನ ಮಠಗಳು ಬೃಹನ್ನೃತಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿವೆ.

ಇದು ಈ ಮಠದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆಯಾದರೂ ಗದುಗಿನ ಮಠವು ಇಲ್ಲಿರುವ ಗದ್ದುಗೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಿತೆನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕ್ರತುಪುರವೆಂದಿದ್ದ ಈ ನಗರದ ಹೆಸರು ಕೂಡಾ ಈ ಗದ್ದುಗೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ "ಗದುಗು" ಎಂದಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಪೀಠ ಚರವರೈರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸವ. ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಘನತೀವ್ರವರು. ಅತೀವ ನೈರಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾದರೂ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದು ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಬಲವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ತಂಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದಾಗ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಯೆಂದು ಖ್ಯಾತವಾದ ಕ್ರತುಪುರದಲ್ಲಿ (ಈಗಿನ ಗದುಗು) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಪುಣ್ಯವೂ, ಕ್ಷೇತ್ರಮಹಿಮೆಯೋ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳ ಸೆಳೆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಾತಾವರಣ ಸೌಂದರ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು, ಮೌನಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಪವಿತ್ರತೆ ಸಾಧಿತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಪ್ರದೇಶದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯೆ ತಮ್ಮ ತಪೋಭೂಮಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿ

ಕೊಂಡರು. ಈಗ ಮಠವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗ ನಗರ ಪ್ರದೇಶವಿರದೆ ಬಿದಿರು ಹುಲ್ಲು ಪೊದೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಡಿನಂತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಗುಹೆಯೂ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸು ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿ ಜನರ ಜೊತೆ ಬೆರೆಯಲು ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕಾಂತದ ತಪೋನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಜೀವಂತ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಭಕ್ತರ ಆ ಗುಹೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶ ಆ ಗದ್ದುಗೆ ಭಕ್ತರ ದರ್ಶನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗದ್ದುಗೆ ಈಗಲೂ ಮಠದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಶಿಲಾಮಂಟಪ, ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿರುವ ಮಠದ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಮಠದ ಪೀಠಸ್ಥರಾದ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಮೂಲ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರಿಂದ ೧೭ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿರುವವರು ೧೮ ನೆಯವರು. ಹಾಗೂ ಈಗ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾಗುತ್ತಿರುವವರು ೧೯ ನೆಯವರು. ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಬೋಳ ಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಕಾದೀ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಹತಿಯಿಂದ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಕಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಶ್ರೀಗಂಧ ದಹಿಸಿ ಕಂಪನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸುಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮಹಿಮೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಜನ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಧರ್ಮ ದೊಡ್ಡದು. ಅದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಯದೆಡೆಗೂ, ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೂ ಒಯ್ಯುವ ಸಾಧನವೆಂದು ನಂಬಿ ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳವರು.

ಲಕ್ಕುಂಡಿಯ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಈ ಮಠದ ಕೀರ್ತಿ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ಪಸರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಕಳಶವಾಯಿತು. ಮಠವು ಸಕಲೇಶ್ವರೈ, ವೈಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ವಿರಕ್ತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸಿದವರು. ಅವರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಆಗ ಹನ್ನೊಂದು ಜನ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಅನೇಕ ಮರಿದೇವರುಗಳೂ ಇದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಅನೇ, ಕುದುರೆ ರಥ ಮೊದಲಾದ ಗೌರವದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠವು ದೇವೀಪ್ರಮಾನನಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ, ಅದಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಶ್ರೀ ಮಠದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಉನ್ನತಿ ಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಗುರು ಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿವ ಆಸಕ್ತಿಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತಜನ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲತೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಗದಗದಲ್ಲಿ ಆಗ ಪೂರ್ಣಾವಧಿಯ ಕಾಲೇಜೊಂದು ಸ್ಥಾಪನೆ ಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಈ ಸಹಾಯದ ಸ್ಮರಣೆಗಾಗಿಯೆ ಇಂದು ಗದುಗಿನ ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸೊಸಾಯಿಟಿಯವರ ಕಾಲೇಜು "ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದಾರ್ಯ ಕಾಲೇಜು" ಎಂಬ ನಾಮ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೂ ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಚರಿತ್ರೆ ಗ್ರಂಥ "ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ" ಅಚ್ಚಾಯಿತು. ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ವಂಶಾವಳಿ ಗ್ರಂಥ "ಶ್ರೀ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ" ರಚಿತಗೊಂಡಿತು.

ಅವರ ನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೧೮ ನೇ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾಮ ಪಂಡಿತರಾಗಿಯೂ, ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರಸ್ಕರ್ತರಾಗಿಯೂ ಪಂಡಿತಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತ ಈ ವರೆಗೂ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯ ನಿರತರಾಗಿ ಮಠದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಗದುಗಿನ ಜೆ. ಟಿ. ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಕ್ಕೆ ಜಮೀನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹನುಮನಮಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜಮೀನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಕಾಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸತತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರ ಹಿರಿಯ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮದೇವರು ಕೂಡಾ ಶ್ರೀಮಠದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಬೆಳೆಸಲಿ ಎಂದೂ, ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಭಕ್ತರಾಗಲೆಂದೂ ಮಠದ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಸದ್ಭಕ್ತರೂ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಾರೈಸೋಣ.

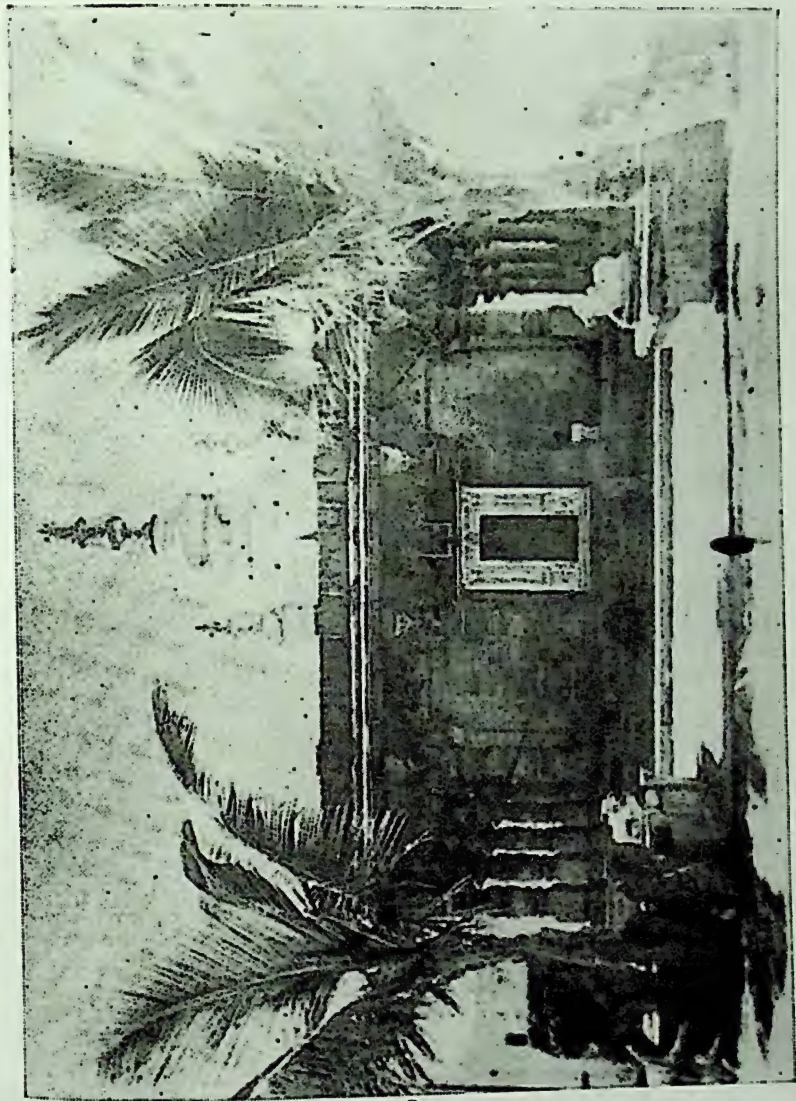
ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು

ತೋಂಟದ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ

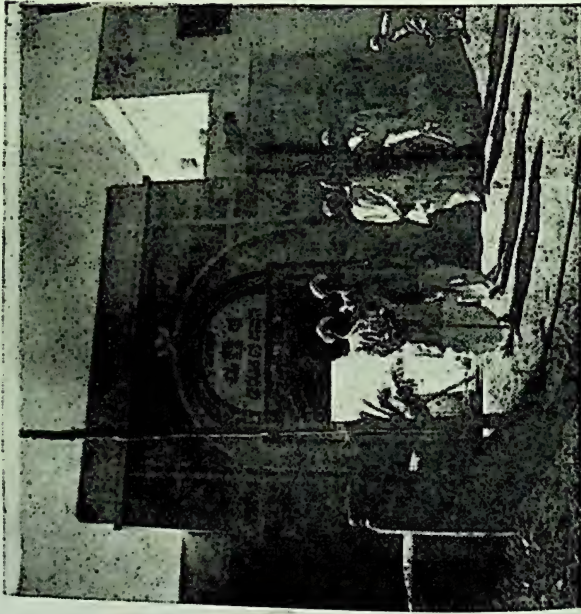
— ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಹೊಸಮಠ

ಡಂಬಳ ಬೃಹನ್ನೂರದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಭಕ್ತವರನಾದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ, ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ. ತಮ್ಮ ಗುರು ಶ್ರೀ ಕಾದೀಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚಾರ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲಕರ್ತೃ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶನಂತೆ ತೇಜೋಮಯವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ಕಾರಣ ಅವರು “ದ್ವಿತೀಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ”ನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

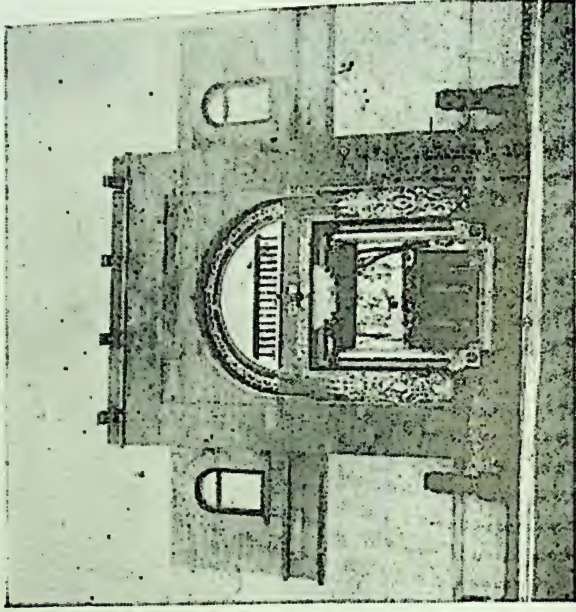
ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರ ಶಿವಯೋಗ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಎಷ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಮನೆತನಗಳಾದ ಡಂಬಳ-ಕೆಳದಿ-ಸ್ವಾಮಿ-ಇಕ್ಕೇರಿ-ಹಾಗಲವಾಡಿ ಮತ್ತು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರ ಶಿವಯೋಗ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೆಣೆದು, ಅವರ ದಾಸಾನು ದಾಸರಾದರು. ಭೋಗಜೀವನ ಯೋಗಜೀವನಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿತು. ಈಗಲೂ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರು ಕೊಟ್ಟ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಡಂಬಳ ಬೃಹನ್ನೂರವು “ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ”ವೆಂಬ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರು “ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾಜಃಧಿರಾಜ ರಾಜಪೂಜಿತ....”ರಾದರು. ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯಿಂದ ಅರಿಯಬಹುದು.



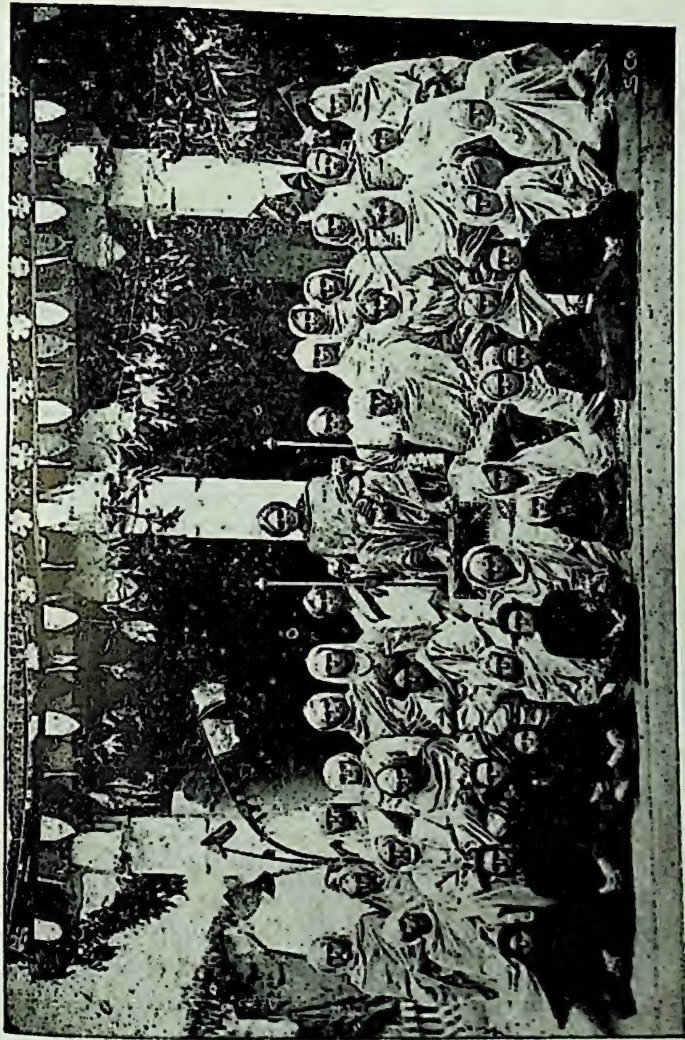
ಶ್ರೀ ಸಿ. ಜ. ಶೋಂಟದ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಗದ್ದುಗೆ, ಚಂಬಳ



ಡಂಬಳ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದ ಮಹಾದ್ವಾರ



ಗದುಗಿನ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದ ಮಹಾದ್ವಾರ



ಶೋಂಟದ ಶ್ರೀ ಜ. ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮ್ಮತ ಮೂಲ ಸತ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ
ಶ್ರೀ ಎಡೆಂಕೂರು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ದಿ. ೬-೧೨-೧೯೧೭ ರಂದು ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಹಾನಗಲ್ಲ
ಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೊಡನೆ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದುದು.



ಎಡೆಯೂರಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಪುನರಾಗಮನ : ನಾನ್ಸಿಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಗಣಾರಾಧನೆ.

೧. ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು, ಇಟ್ಟಿಗೆ. ೨. ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನ (ಮೃತ್ಯುಂಜಯ) ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮುಂಡದಗಿ.
೨. ಶ್ರೀ....., ೪. ಶ್ರೀ ಜ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ೫. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿ. ೬. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಸನ್ನಿಧಿ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು. ೭. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು, ಅಲ್ಲಗೆರೆ. ೮. ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನ ಮಂಡೇವದು.

“....ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರಪರಾವತಾರಭೂತ
ಕಗ್ಗರೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕಾ ವಲ್ಮೀಕಸ್ಥಿತ ಎಡೆಯೂರ
ವಿರಾಜಮಾನ ಶ್ರೀ ಮದನಾದಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ
ಪರಂಪಾನ್ವಯಾನುಗತ ಶ್ರೀ ಮದ್ಬೊಂಬಲ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ
ಬೃಹನ್ಮಠಾಧೀಷ್ಠಿತ.... ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪೂಜಿತ....”

(ಪ್ರವಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪತ್ರಿಕಾ)

ಶ್ರೀ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರರ ಗುರುಗಳಾದ ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾದೀ
ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಒಂದು ದಿನ ತಮ್ಮ ಬೆಳಗಿನ ಶಿವಪೂಜೆ ಪೂರೈಸಿ
ಕೊಂಡು, ಬಾಜಿಗೊಂಡನ ಹಳ್ಳಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿದ ಹಗರಿ ಹಳ್ಳದ ತೀರದ
ನೋಟವನ್ನು ಆವಲೋಕಿಸುತ್ತ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ
ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನೋರ್ವನು ಮಂಡಿಸಿರುವದು ಕಂಡು
ಬಂದಿತು. “ಇದು ಶಿವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿದೆ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕಾದೀ
ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆ ಮಗುವಿನೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಮಠಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿದರು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭಸ್ಕರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಧ್ಯಮ ವಯಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಪೂಜ್ಯರೇ! ನನ್ನ ಸಮಯಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರಳಿಲೆಮಠದ ಪಟ್ಟದ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈತನೇ ನನ್ನ ಗುರು, ನನಗೆ ಕೋರಿಶೆಟ್ಟಿ ಎಂದೆನ್ನುವರು. ವ್ಯಾಪಾರವೇ ನನ್ನ ಕಾಯಕ. ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆರ್ಥ ಪಾಲು ಗುರುಲಿಂಗ-ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ” ಎಂದು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ.

ಕೋರಿಶೆಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಗುರುಗಳು ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡು “ಇದು ನಮ್ಮ ವಸ್ತು, ಈ ವರೆಗೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಜಗದ್ಗುರು ವಿನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಈತನಲ್ಲಿವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಕೋರ ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆ ಬಾಲ ವಟುವಿನೊಡನೆ ತಮ್ಮಲ್ಲೆಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ “ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮ”ವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲ “ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ” ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಈ ಬಾಲವಟು ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆ “ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ” ಭಾವದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಗುರುಗಳಾದ ಕಾದೀ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಬಹಳ ಸಂತಸಪಟ್ಟು ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮ

ನಿಗೆ “ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ” ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥಕ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲಾಚಾರ್ಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಶ್ರೀ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಮಾತ್ಮ ನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಹತ್ತಿದ.

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳಾದ ಕೌಡೀ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದ ನಂತರ ಅವರ ಅಪಾರ ಶಿಷ್ಯಪರಿವಾರ ಕೇವಲ ಬಾಲಕ ನೋರ್ವನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಹೋಯಿತೆಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಬುತ್ತಿರುವ ದನ್ನು ಕಂಡ ಶ್ರೀ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರರು “ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ತರವಲ್ಲ”ವೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯ ಕೋರಲೆಟ್ಟಿಯೊಡನೆ ಹೊರಟು ಕೇವಲ ಒಂದು ಅಡಿಯಷ್ಟಿದ್ದ ಹಗರಿ ಹಳ್ಳವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಇದು ಹೇಗೋ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯ ಸಮೂಹ ಶ್ರೀ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ರನ್ನು ಬೆಂಬತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಒರುತ್ತಲೇ ಕೇವಲ ಒಂದು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದ ಹಗರಿಹಳ್ಳ ಪಾತ್ರ ಸೂಸಿ ಹರಿಯಹತ್ತಿತು. ಹೀಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಘ್ನ ಒದಗಿದ್ದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರು ನಿರುಪಾಯರಾಗಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಕೋರಲೆಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಗದ್ದುಗೆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮೂರ್ತ ಗೊಳಿಸಿ ಕಾವಿ ಅರಿವೆಯಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ತಾಳೆಗರಿಯ ಭತ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿದು ಪಥಕ್ರಮದಿಂದ ಡಂಬಳ ಪುರಿಯನ್ನು ತಲೆದ.

ವಿಲಕ್ಷಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದ ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು ಕಠಿಣವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಗರಿಹಳ್ಳ ಇಳಿದ ನಂತರ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯರು ಬಾಚೆಗೊಂಡನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಅವರೂ ಡಂಬಳ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತಲೆ ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತ ಗುರುಗಳು ನೆಲದಿಂದ ಕೆಲ ಅಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದದ್ದು ಗೋಚರಿಸಿತು.

ಇದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರ ಮೊದಲಿನ ಕಹಿ ಭಾವನೆಗಳು ದೂರಾಗಿ ಭಯ ಭಕ್ತಿಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಅವರಿಗರಿಯದಂತೆ ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹರ್ಷಾವ ಗಳು ಹೊರಹೊರಟವು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಆರ್ಥನಾರೀಶ್ವರರು ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿ ಯಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದಾಗ ಶಿಷ್ಯ ರೆಲ್ಲರೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿಯಿತು.

ಅವರಲ್ಲಾದ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ “ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕೋರಿಕೆ ಏನಿದೆ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟದಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ “ಶಿವಾನುಭವಚರ” ದಯಪಾಲಿಸಿ “ಷಟ್ಪಾಠೋಪದೇಶದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನು ದೂರಿಸಿ” ರೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಡಿದರು.

ಹೀಗೆ ಗುರುಗಳಿಂದ “ಶಿವಾನುಭವ ಚರಂತಿಗೆ” ಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯರು ಸೊಂಡೂರು, ಮೈಸೂರು, ಉರುವಕೊಂಡ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗ ತೇಜಸ್ವಿನಿಯಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತರಾದರು.

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರು ಕೋರಲೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ನೋಡಿ “ನಿನಗೆ ಗುರುಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಜಂಗಮ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಠೋರ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲಿಸಿದ ಆತನಿಗೆ “ಷಟ್ಪಾಠ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ” ಮಾಡಿ ಕಾವಿವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ತಾಳಗರಿ ಭಕ್ತಿ, ಕೋರಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ, ಅಳಿಲು ಬಣ್ಣದ ಕಂಬಳಿ, ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಈ ಚಿನ್ಹೆಗಳುಳ್ಳ “ಅನ್ನದಾನಚರ” ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅನ್ನದಾನಚರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಮೃಡಗರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗುರು ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಕೃಪಾಬಲದಿಂದ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಅನ್ನ ದಾಸೋಹವನ್ನಿಟ್ಟು “ಅನ್ನದಾನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ” ಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

“ಶಿವಾನುಭವ” ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲಾಗುವಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ “ಪ್ರಸಾದ” ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ ಆಗುವದು. ಪ್ರಸಾದವಾದ ಬಳಿಕ ಪದಾರ್ಥದ ಮುನ್ನಿನ ಗುಣ ಅಳಿದು ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಜೀವಭಾವವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಶಿವಭಾವ ಉಂಟಾಗುವದು. ಇದೇ “ಅನ್ನ ದಾಸೋಹ” ದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ತ್ವ.

ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ “ಶಿವಾನುಭವ ಚರ” ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಂತೆ ಆತನ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೇ ಪೀಠದವರಾದ ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರು “ಅನ್ನದಾನ ಚರ” ವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರವರ್ತಕರೆನಿಸಿದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಏಕಾಂಗಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಲಿತು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗ ಹತ್ತಿದರು.

ಶ್ರೀ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರಿದ್ದ ಡಂಬಳ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೊರೆ ಶೀನಪ್ಪ ನಾಯಕ. ಗಲತ್ತುಷ್ಟದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಶೀನಪ್ಪ ನಾಯಕನಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿಯೊಳಗೆ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ.

ಆದೇ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶೀನಪ್ಪ ನಾಯಕನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಕುಲದೈವ ಅಂಜನೇಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು (ಒಂಟಿ ಆಲದಪ್ಪ) ಆರಸನಿಗೆ “ವಿಶ್ವನಾಥನೇ ದೊಡ್ಡ ಬಸವಪ್ಪನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ರೋಗಮುಕ್ತನಾಗು” ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ.

ಮಾರನೇ ದಿನವೇ ಆರಸು ಬೆಳಗಿನ ಝಾವದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನ ತೀರಿಸಿ ಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಗವಿಯನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸ ಹತ್ತಿದ. ಒಂದು ಗುಹೆಯಿಂದ ಘಂಟನಿನಾದದೊಡನೆ ಧೂಪದ ವಾಸನೆ, ಬರಹತ್ತಿತು. ಆದೇ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅದರ ಮುಂದಿನ ರಜಾಂಗಣ ಉಡುಗಹತ್ತಿದ.

ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಆರಸು ರಜಾಂಗಣವನ್ನು ಉಡುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಪೂರ್ವ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಆರುಣೋದಯವಾಗಿದೆ. ಆಗ ಗುಹೆಯಿಂದ ಉದಯ ರವಿಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಶ್ರೀ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೊರಬಂದರು.

ಆರಸನಿಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವದಾಗದೆ ಭಕ್ತಿ ಕಂಪಿತನಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಕರುಣೆಯಿಂದ ಆರಸನನ್ನು ಸಂತೈಸುತ್ತ ಬಂದ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಆರಸು ಎದ್ದು ನಿಂತಾಗ ಅವನ ರೋಗವೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಆರಸನಿಗಾದ ಆನಂದ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅವನು ಗದ್ಗದಿತ ಕಂಠದಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿ ವರ್ಯನಿಗೆ “ಗುರುವೆ! ನಾನು ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯವಶಾತ್ ಈ ಡಂಬಳ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿರುವೆ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಶೀನಪ್ಪ ನಾಯಕ. ಆದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದಿಂದ ಮಹಾರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಯಹುಟ್ಟಿ ದೇಹತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಾಗ ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿಯ ಆದೇಶ ದಂತೆ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗೆ ನಿಂತೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಇದು ಎರಡನೇ ಜನ್ಮ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾವೇ ನನ್ನ ಆಧಿಪತಿ. ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಯಾವತ್ತು ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂರೈಸುವೆ". ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುನಃ ಗುರುಗಳ ಶ್ರೀಚರಣಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಊರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ.

ತಕ್ಷಣವೇ ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಆರ ಮನೆಯ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಡವಿ ಅದೇ ಕಲ್ಲು ಕೆಡಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ ಷುಠ ವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ತೀವ್ರ ಕಟ್ಟಿಸಿದ, ಇಂದಿಗೂ ಮಠಕ್ಕಿರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಆರಮನೆ ಕೆಡಕಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಆಮೇಲೆ ಆರಸು ಶ್ರೀಗಳ ಶಿವಪೂಜಾ ವಿನಿಯೋಗಾರ್ಥ ಆನೇಕ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ.

ಈ ರೀತಿ ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಶಿವಯೋಗಿ ಸನ್ನಿಧಿಗೈತಂದು ತಮ್ಮ ತಾಪ ತ್ರಯಗಳನ್ನು ನಿಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಜ್ಞಾನಬುಭುತ್ಸುಗಳೂ ಶ್ರೀ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರ ಅನುಭಾವ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಹಾರೈಸಿ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ಮೌನಪ್ಪಯ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಮುಖ್ಯರು.

ಹೀಗೆ ದಿಗಂತ ವಿಶೃತವಾದ ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ಮಹಿಮಾಶಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಳದಿಯ ಭೂಸಾಲರು ಆರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲ ದಿನ ಇದ್ದು ಮರಳಿ ಹೋಗುವಾಗ ಶ್ರೀ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರನ್ನು ತಮಗೆ ಕ್ರಿಯಾ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ಮೇರೆಗೆ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರು ಕೆಳದಿಯ ರಾಜಸ್ಥಾನ ಸೇರಿದ ನಂತರ "ವೀರಶೈವಾನಂದ ಚಂದ್ರಿಕೆ", "ವೀರಶೈವ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ", ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯ "ತತ್ತ್ವ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ" ಮುಂತಾದ ಅಮೋಘ ಕೃತಿಗಳು ಅವರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾಯಿತು.

ಕೆಳದಿಯ ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ "ಗಂಡುಸಂತಾನ"ವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪುತ್ರ ಕಾಮೇಷ್ಟಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಜಂಗಮ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮರಿ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ರಾಜಕುಟುಂಬವು ಗುರುದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠಿತವಾಗಿ ಡಂಬಳಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಆರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರ"ನೇ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜವೀಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು.

ನೂರಾರು ಮೈಲುಗಳ ಆಚೆಗಿರುವ ಗುರುಪುಂಗುವ ಕೇವಲ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜಮನೆತನದ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರವಾಹ ಎಲ್ಲಿಮೀರಿತು.

ರಾಜವೈಭವದಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ರಾಜಾತಿಥ್ಯವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳು ರಾಜ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಹರಿಸಿ ಮರಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವ

ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನ ಪತ್ನಿ ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, “ಮಗಳೆ! ನಿನ್ನ ಮನದಳಲವನ್ನು ಬಲ್ಲಿ, ಗುರುತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನು ನಿನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರೈಸುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆಗೆ ಭಸ್ಮಘಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಮಹಾರಾಣಿ ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆಗೆ ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದದಂತೆ ವರ್ಷ ತುಂಬು ವದರೋಳಗಾಗಿ ಪುತ್ರೋತ್ಸವವಾಯಿತು. ಆ ಮಗು ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಭಸ್ಮಘಟ್ಟಿಯಿಂದ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ಕಾರಣ ಆ ಮಗುವಿಗೆ “ಬೂದಿ ಬಸಪ್ಪನಾಯಕ” ನೆಂದು ನಾಮಕರಣವಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಕೆಳದಿಯ ಭೂಪಾಲರು ಶ್ರೀ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದಾನ-ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸೀಮೆಯಿಂದ ಪರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಯಾಲಕ್ಕಿ, ಶುಂಠಿ, ಮೆಣಸು ಮುಂತಾದ ಸರಕುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವ ಆದಾಯವನ್ನು ಸಹ ಭಕ್ತಿ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಸ್ವತಃ ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆ ಹೆಣೆದ ಜರದ ಕಲಾಬತ್ತಿನ ಪೀತಾಂಬರ ಈಗಲೂ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಲ್ಲಮಾಂಬೆ ವೀರಭದ್ರನಾಯಕ ಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದ ಸುವರ್ಣದ ಹರಳು ಕೆತ್ತಿದ ಪಾದುಕೆಗಳೂ ಸಹ ಕೆಳದಿ ರಾಜ-ಮನೆತನದ ಭಕ್ತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದಲ್ಲಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ತ್ಯಾಗಿ-ಭೋಗಿಗಳೆಲ್ಲರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವನಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ರಾರಾಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಶಿವಾನುಭವ ಚರ, ಅನ್ನದಾನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಜೀತನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರತಿಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನೆನಸಿ ಡಂಬಳ ಸಂಸ್ಥಾನಮಠದ ಶಿವಯೋಗ ಮಂಟಪದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಾಗಿಲ ತೆರದಾಗ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸುಗಂಧ ಮಯವಾದ ಪರಿಮಳ ಒಳಗಿಂದ ಬಂದು ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವ ಮನಗಳನ್ನು ಪುನೀತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಗದ್ದುಗೆಯ ಸಾನಿಧ್ಯದಿಂದ ಡಂಬಳ ಪ್ರತಿ ಎಡೆಯೂರಿನಿಸಿ ಜಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಮೆರೆದಿದೆ. ದೊರೆ ಶೀನಪ್ಪನಾಯಕನ ಸೇವಾರ್ಥವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಮಿಯಂದು ಮಹಾ ರಥೋತ್ಸವ ವೈಭವದಿಂದ ಜರುಗುತ್ತದೆ.

ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು

(ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ)

— ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ

೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ದೊರೆ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಉದಯರಾಗಿ ವೀರಶೈವದ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಸಂಗತಿ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯ-ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನ ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣ (೧೫೩೦), ರೆಕ್ಕೇರಿ ಯಾರಾಧ್ಯ ನಂಜುಂಡನ ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ (೧೫೫೦), ಆದ್ರೀಶನ ಪ್ರೌಢ ರಾಯನ ಕಾವ್ಯ (೧೫೫೦), ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನ ಜೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ (೧೫೮೪), 'ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶನ ರಾಘವಾಂಕ ಚರಿತೆ' (೧೬೭೦), ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕನ ಭೈ. ಕಾ. ಕ. ಸ. ೧ ರತ್ನಾಕರ (೧೬೭೨), ರಾಮಪುರ ಬೊಕ್ಕನ ನಿಜಶರಣ ತ್ರಿವಿಧಿ (೧೭೦೦), ನಿರಂಜನ ವಂಶರತ್ನಾಕರ (೧೮೦೦) ಹಾಗೂ ಸರ್ವೇಕು ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರನ್ನೇ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ ಕವಿ ಮೋದಿಯ ರುದ್ರ. (೧೭೩೨). 'ವಟಾಸ್ಥಲ ಕೋವಿದ'ನಾದ ಮಳೆಯಸ್ವಾಮಿಯು 'ಕಂದ ನೀ ಬಾರೆಲವೊ ಪರಮ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರೆ ವಿರಚಿಸೆಂದು ವರವಿತ್ತು ಪೇಳಲು' ಕವಿ ರುದ್ರನು 'ಆ ಮಹಾ ಪೂರ್ವಕಥನ ದೊರಕುವದು ದುರ್ಲಭಂ ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹ'ವೆಂದು ಕೇಳಲು ಮಳೆಯಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೃಪೆ ತನಗಾಯಿತೆಂದೂ, ಆ ಮಹಿಮರ ಚರಿತ್ರೆ ಪೂರವಿಸಿರುವದಾಗಿಯೂ ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ನಿರಂಜನ

೧೪೪

ಕರುಣಿಸುತ ಕಂದನೀ ಬಾರೆಲವೊ ನಿನಗೊಂದು
ವರವ ಬುದ್ಧಿಯ ಕೇಳು ಈ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದೆ
ಪರಮ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರ ಚರಿತ್ರ ವಿರಚಿಸೆಂದು
ವರವಿತ್ತು ಪೇಳಲ್ಕೆ ಆ ಮಹಾಪೂರ್ವಕಥೆ
ದೊರಕುವದು ದುರ್ಲಭಂ ನಾನೆಂತು ವಿರಚಿಸುವೆ
ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಹವೆಂದು ನುಡಿಯಲ್ಕೆ ಪೇಳಿದಂ ವರ

ಪ್ರಸಾದ ವಾಕ್ಯವನ

೧೦೧ ವಿರಕ್ತರ ನಾನೋಲ್ಲೇಖ— ಇತರ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಲ
ಸಾಧ್ಯವಾದ ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರ ಹೆಸರಿನ ಪೂರ್ಣಪಟ್ಟಿ ದೊರಕುವ ಕೃತಿ ಮೋದಿಯ
ರುದ್ರನದಾಗಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳುವ ೧೦೧ ಹೆಸರುಗಳು ಇಂತಿವೆ :

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| ೧. ಕರಸ್ಥಲನಾಗದೇವ | ೨. ಗುರುಬಸವ |
| ೩. ಹೊನ್ನಿದೇವ | ೪. ಹೇಟಿಯ ಮರುಳ |
| ೫. ಟಗರ ಕಾಳೆಗದರ ಪ್ರಭುದೇವ | ೬. ಬಾಲ ಲಿಂಗಣ್ಣ |
| ೭. ಬತ್ತಲೇಶ. | ೮. ಮಿಡಿಬಲ್ಲ ಶಾಂತೇಶ |
| ೯. ಆಯುಧ ಶಾಂತೇಶ | ೧೦. ಕುದುರೆಯ ಶಾಂತ |
| ೧೧. ಮಂಚದ ಶಾಂತ | ೧೧. ಮದ್ದಳೆ ಶಾಂತ |
| ೧೨. ಬುಡುಬುಡುಕೆಯ ಶಾಂತ | ೧೨. ಡಂಗುರ ಶಾಂತ |
| ೧೩. ಖಂಡಣಿ ಶಾಂತ | ೧೩. ಸಾಣಬಂಡೆಯ ಶಾಂತ |
| ೧೪. ಮದ್ದಾನಿ ಶಾಂತ | ೧೪. ಸಿಂಗಡಿಯ ಶಾಂತ |
| ೧೫. ಚಕ್ರದ ಶಾಂತ | ೧೫. ಬೊಂಬೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆಸುವ ಶಾಂತ |
| ೧೬. ಜಟ್ಟಿ ಶಾಂತ | ೧೬. ವೀರ ಶಾಂತ |
| ೧೭. ಡೊಂಬರ ಶಾಂತ | ೧೭. ವರ್ಧೇಂದ್ರಿಯ ಶಾಂತ |
| ೧೮. ಗುರುಬಸವೇಶ್ವರ | ೧೮. ನಿಬ್ಬೆರಗಿನ ಶಾಂತ |
| ೧೯. ಸರಕಿಲ ಶಾಂತೇಶ್ವರ | ೧೯. ರುದ್ರಭೂಮಿಯ ಶಾಂತ |
| ೨೦. ಬಣ್ಣ ಗದ್ದುಗೆ ಶಾಂತ | ೨೦. ರುದ್ರಮೂರ್ತಿ ಶಾಂತ |
| ೨೧. ಭದ್ರಕಾಳಿ ಶಾಂತ | ೨೧. ಇದ್ದಲಿ ಶಾಂತ |
| ೨೨. ಬಯಲ ಶಾಂತ | ೨೨. ಮಡಿನಾಳ ಶಾಂತ |
| ೨೩. ಹಿಡಗಡಲಕಿಯ ಶಾಂತ | ೨೩. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಮುನಿಲಾದಿ ಶಾಂತ |
| ೨೪. ಪಿಟಿಲಕ ಶಾಂತ | ೨೪. ಕೋಲ ಶಾಂತ |



೧. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಅಣ್ಣಗೆರಿ. ೨. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಸನ್ನಿಧಿ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು. ೩. ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು, ಇಟಗಿ. ೪. ಶ್ರೀ ಜ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ೫. ೬. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕೇರಿ ಶ್ರೀಗಳು. ೭. ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು, ಶಿರೋಳ. ೮. ನೋಣವಿನಕೆರೆ ಶ್ರೀಗಳು. ೯. ೧೦. ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮುಂಡರಗಿ. ೧೧. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಪ್ಪ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಡಂಬಳ. ೧೨.



೩೯. ಪಾವನಗುಂಡ ಶಾಂತ
 ೪೧. ಚಂಡಿನಾಟದ ಶಾಂತ
 ೪೩. ಬಿಸಿನೀರಿನ ಶಾಂತ
 ೪೫. ಬೇಟೆಯ ಶಾಂತ
 ೪೭. ಸುವಿನೇಕೆ ಶಾಂತ
 ೪೯. ವಿಭೂತಿಯ ಶಾಂತೇಶ
 ೫೧. ಜೂಜಿನ ಶಾಂತ
 ೫೩. ಎಗ್ಗದ ಶಾಂತ
 ೫೫. ಗಿರಿಗಟಿಯ ಶಾಂತ
 ೫೭. ಇಂದ್ರಜಾಲ ಶಾಂತ
 ೫೯. ಚಂಡಿನಾಟದ ಶಾಂತ
 ೬೧. ವಿಧಾನದ ಶಾಂತ
 ೬೩. ಚಂದ್ರವಂಶಿ ಶಾಂತ
 ೬೫. ನಾಟ್ಯ ಶಾಂತ
 ೬೭. ಕವಿಶಾಂತ
 ೬೯. ಭಟ್ಟ ಶಾಂತ
 ೭೧. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಣ ಶಾಂತ
 ೭೩. ನಿಷ್ಠೆ ನಿಜ ನೇಮದ ಶಾಂತ
 ೭೫. ಉಗ್ಗಡಿನ ಶಾಂತ
 ೭೭. ಕಟ್ಟುನಾಯಕ ಶಾಂತ
 ೭೯. ಚಕ್ಕಿ ಶಾಂತ
 ೮೧. ಮರುತರದ ಶರಪಿ ಶಾಂತ
 ೮೩. ಸೂಜಿಯ ಪರಮಶಾಂತ
 ೮೫. ಕೆಲಸಿ ಶಾಂತ
 ೮೭. ನಿಂಬೆ ಶಾಂತ
 ೮೯. ಜಿಲುವ ಶಾಂತೇಶ
 ೯೧. ಒಡ್ಡ ಶಾಂತ
 ೯೩. ಪಂಚಾಂಗವಿಡಿದೋದುವ ಶಾಂತ
 ೯೫. ಕಂಚಿನಾದ್ರಿಯ ಶಾಂತ
 ೪೦. ಲಂಡರಾಹುತನೆಂಬ ಶಾಂತ
 ೪೨. ಶಿಶುಗಳೊಡನೆ ಆಟವಾಡುವ ಶಾಂತ
 ೪೪. ಚಂದಕುಸುರಿನ ಚತುರ ಶಾಂತ
 ೪೬. ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಧೂಪದ ಶಾಂತ
 ೪೮. ಮಜ್ಜನ ಶಾಂತೇಶ
 ೫೦. ವಸುಗಲಸದ ಶಾಂತ
 ೫೨. ಕೆನ್ನರಿ ಶಾಂತ
 ೫೪. ಎಚ್ಚರನಿಯಮ (ನೀಯುವ) ಶಾಂತ
 ೫೬. ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕದ ಶಾಂತ
 ೫೮. ಗಿಂಡಿಯ ಶಾಂತ
 ೬೦. ಬೊಂಬೆಯ ಮಾರ್ಕ ಶಾಂತ
 ೬೨. ಚಂಡವಿಕ್ರಮ ಶಾಂತ
 ೬೪. ತೃಣದ ಶಾಂತ
 ೬೬. ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲದ ಗುಣದಶಾಂತ
 ೬೮. ಗಂಗಿಯ ಶಾಂತ
 ೭೦. ಹೆಸರನು ಇಟ್ಟ ಶಾಂತ
 ೭೨. ಅಷ್ಟಗೋಲಿನ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ
 ೭೪. ಶಂಭು ಶಾಂತೇಶ
 ೭೬. ಆಟ್ಟಿ ಹೊಯ್ದಡ ಮಾಯೆ ಶಾಂತ
 ೭೮. ಮರವಿಕ್ರಯ ಶಾಂತ
 ೮೦. ಬೊಗರಿಗೆಯ ಶಾಂತಲಿಂಗ
 ೮೨. ಸ್ವಸ್ಥಿರದ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಂತ
 ೮೪. ಒಕ್ಕಲಿಗನೆನಿಸುವ ಗುರುಶಾಂತ
 ೮೬. ಶಂಕರನ ಒಲುಮೆಯ ಶಾಂತ
 ೮೮. ಸೊಡ್ಡಿನ ಶಾಂತ
 ೯೦. ಸಾಧನೆಯ ಶಾಂತನು
 ೯೨. ನಿವಂಜನೆಯ ಶಾಂತ
 ೯೪. ಶೂಲದ ಶಾಂತಲಿಂಗ
 ೯೬. ರತ್ನದ ಶಾಂತ

೯೭. ಕೋಲ ಶಾಂತ

೯೮. ಬಾಲಗಾಸಿಯ ಶಾಂತಮೂರುತಿ

೯೯. ಹಾಲ ಶಾಂತ

೧೦೦. ಗಾಣಶಾಂತ

೧೦೧. ಬಾಣಬತ್ತಿ ಶಾಂತಲಿಂಗ

ಚಾಮರಸಾದಿಗಳು ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರೇ?— 'ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾವ್ಯ'ದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಎಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಯಾರು ಯಾರು? ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯಿದೆ.

ಹರರೂಪವಾದ ನೂರೊಂದು ಸುವಿರಕ್ತರುರೆ

ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗಿದೇವನು ಕಲ್ಲುಮಠದ ಪ್ರಭು

ವರನು ವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರುಂಚಾಮರಸಾದಿ ಶಿವಭಕ್ತ—

—ತತಿಯು ನೆರೆದುಂ

ಈ ಪದ್ಯದ ಅನ್ವಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರವರು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. "ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗಿದೇವನು, ಕಲ್ಲು ಮಠದ ಪ್ರಭುವರನು ವೀರಣ್ಣೊಡೆಯರುಂ" ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಸಮುಚ್ಚಯ ಸೂಚಕ 'ಉಂ' ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. 'ಉಂ' ಎಂಬ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಸಮುಚ್ಚಯದ ಮೂವರನ್ನು ('ನಾಗಿದೇವ, ಪ್ರಭುವರ, ವೀರಣ್ಣೊಡೆಯ—) 'ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರೆಂದು' 'ಚಾಮರಸಾದಿ'ಗಳನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತತತಿಯೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ"೨ ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಚಾಮರಸನು ಭಕ್ತ, ವಿರಕ್ತನಲ್ಲ; ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದ ವೇನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೃಶ್ಯನು ಮೂವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿ ಚಾಮರಸನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆಯೇ? ಹಾಗೆ ಹೇಳುವದರ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಏನು? ಏಕೋತ್ತರ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡವರೊಳಗೆ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರೆಂದು ತನ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವದು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವನು ಹೆಸರಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಚಾಮರಸನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಇದು ನೂರೊಂದರ ಮಾಲಿಕೆಗೇ ಸೇರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಡಾ|| ಹಿರೇಮಠರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಸಮುಚ್ಚಯದ ಉಮುವಿಧಿ' ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು 'ಕೇವಲ ಛಂದಸ್ಸು, ಭಾಷೆಗೆ

೧. ಪ್ರಾ. ಕಾ. ಸಂ. ೧-೪೨ ಸಂ. ಪ್ರಾ|| ಸಂ. ೨. ಭಾಸನೂರಮಠ

೨. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಾರಾಮೃತ- ಸೀತಿಕೆ.

ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತೊಡಕೇ ವಿನಾ ಅನ್ವಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಪ್ರತೀತಿಯ ತೊಡಕೇನಲ್ಲ. ಕವಿ ಅದೃಶ್ಯನು ಶಿವಭಕ್ತ ತತಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಏಕೆ ಹೆಸರಿಸಿದ ? ಅದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನು ? ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ, ಅವನು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಗುಂಪಿಗೇ ಸೇರಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಮುಕುಂದ ಪದ್ಧಿಯ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಯನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತ “ಅದೇನು ಸತ್ತವರ ಒಸಗೆಯೋ ಹೆತ್ತ ಸಾರಂಭವೋ” ಎಂದು ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿದಾಗ ಅವನ ನುಡಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ‘ಶರಣರು ಸತ್ತವರಲ್ಲ, ಅವರು ನಿತ್ಯರು’ ಎಂದು ನುಡಿದ ಧೀರ ಚಾಮರಸ. ಅವನು ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ, ಶರಣರು ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತರೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೦೧ ರಂತೆ ೧೧ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೧೧೧೧ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ‘ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ’ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಾಮರಸ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕವಿ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ೧೦೧ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದುದು ಅವನು ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಆಧಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಸಮುಚ್ಚಯದ ಉಮುಖಿಧಿ’ ಯನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರೆ ಚಾಮರಸನು ವಿರಕ್ತನಲ್ಲಭಕ್ತನೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಅದೃಶ್ಯ ಕವಿಯೊಬ್ಬನದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದೃಶ್ಯನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಕೂಡ ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಹೇಳುವ ಕರಸ್ಥಲದ ವೀರಣ್ಣೋಡೆಯನ ಹೆಸರು ‘ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಿಲ್ಲ ? ಪ್ರೌಢರಾಯನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯ ಕವಿ ಹೇಳುವ ‘ಕಲ್ಲು ಮಠದ ಪ್ರಭುವರ’ನ ಹೆಸರು ಜಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ? ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಇನ್ನೂ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಇವರು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಇವರಾಗಲೂ ೧೦೧ ರ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿವೆ. ಕೆಲವು ಇದ್ದುವು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿವೆ. ಚಾಮರಸನ ಹೆಸರು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅವನು ವಿರಕ್ತನೇ ಹೌದು. ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಶರಣರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಬಸವಣ್ಣನ ಹೆಸರೇ ‘ಸಹಸ್ರಗಣನಾಮ’ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನು ಸಹಸ್ರ ಗಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದೇ ? ಹಾಗೆಯೇ ಚಾಮರಸ, ಕಲ್ಲುಮಠದ, ಪ್ರಭುದೇವ, ಮಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಇದ್ದರೂ, ತತ್ವತಃ ಇವರನ್ನು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಗುಂಪಿಗೇ ಸೇರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಆಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರು. “ಶಿವನ ಬೆಸನವನಾಂತು ಭುವನಕೆ ಅವತರಿಸಿ ಮೀಸಲಳೆಯದ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆಯನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ತೋರಿದವರು” (ನೂ. ವಿ. ಕಾ) “ಕೈಲಾಸದಿಂದಿಳಿಗೈತಂದು ಜಂಗಮ ಸಲವನಂಗೀಕರಿಸಿದವರು” (ಜೆ. ಬ. ಪು.) “ಪರಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಮತ್ಸ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಲೀಲೆಯ ಮಾಡಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವರು (ನಿ. ವ. ರ.). ಸ್ವರ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ ಟೀಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಶರಣರನ್ನು, ಆದ್ಯರು, ವೇದ್ಯರು, ಸಾದ್ಯರು ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಆದ್ಯರೆಂದೂ, ಕೋಲ ಶಾಂತಯ್ಯ, ಕುದುರೆ ಶಾಂತಯ್ಯ, ಮಂಚದ ಶಾಂತಯ್ಯ, ಸರವಿ ಶಾಂತಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಜಿನ್ನಬಣ್ಣದ ಹಾಂಗೆ ತಮ್ಮ ವಸ್ತುವಿಗೂ, ತಮಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಳ-ಕುಳ ಆಚರಣೆಯ ಆಚರಿಸಿದಂಥ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ವೇದ್ಯರೆಂದೂ, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜಿನ್ನಂಜೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಾದ್ಯರೆಂದೂ ವಿನೂತನವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಲೌಕಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ—ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಹಲವರ ಲೀಲೆಗಳು ಅವರ “ವಿಪರೀತ ಚರಿತ”ಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ರಂಜಕವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಹಜಾಚರಣೆಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ಒಂದೊಂದು ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ. ಹೇಟಿಯ ಕಾಳಗವೇ ಕಾಯಕವಾಗಿದ್ದ ಹೇಟಿಯ ಮರುಳನೆಂಬ ವಿರಕ್ತನಿಗೆ ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನು “ಕೋಳಿಯ ಒಡನಾಟ ನಿಮಗೆಕೆ”ನ್ನಲು “ಕೋಳಿಯು ಉದಯ ಕಾಲವ ಬಲ್ಲದು” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿ ಆದರೊಡನೆ ನಿರ್ವಯಲಾಗುತ್ತಾನೆ. ಟಗರ ಕಾಳಗದ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಪ್ರೌಢರಾಯನು ಆ ತೂಕದ ಬಂಗಾರ ಕೊಡುವದಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ತನ್ನ ಟಗರವನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದು ಅವನ ಪ್ರಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಬಾಲ ಲಿಂಗಣ್ಣನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಕರಸ್ಥಲ ವೀರಣ್ಣರೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಲಿಂಗ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಿಜಯನಗರದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವಿರಕ್ತನು ತಾನು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ತ್ರಿಪುರದಹನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನಕಾದ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಲ್ಲನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡುದುರ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಮಡಿಬಲ್ಲ ಶಾಂತನು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣದೊಡನೆ ನಿರ್ವಾಣ ಪದಲೀಲೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಲಿಂಗ ಪತಿಯ ಭೋಗಕ್ಕೆಂದು ಮೀಸಲು ಮಂಚವನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತಿರುಗಿ ತಾನು ಶರಣ ಸತಿಯಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿದ ಮಂಚದ ಶಾಂತ, ಪ್ರಭು ಮದ್ದಳೆ ಬಾರಿಸಿ ಮಾಯೆಯನ್ನೊಡಿಸಿದಂತೆ ತಾನೂ ಮದ್ದಳೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗದೊಳಾಡಿ ತೋರಿದ ಮದ್ದಳೆ ಶಾಂತ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಡಮರುಧಾರಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ ಶರಣರ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದ ಬುಡುಬುಡುಕೆಯ

ಶಾಂತ " ಏಕೋದೇವ ಶಿವ"ನೆಂದು ಸಾರುತ್ತ ನಡೆದ ಡಂಗುರ ಶಾಂತ, ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠುರಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಪರನಲ್ಲದ ಖಂಡಣಿ ಶಾಂತ. ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲೆಂದು ಆಯುಧ ಧರಿಸಿದ ಸಾಣಿ ಖಂಡಿಯ ಶಾಂತ. ಕರಣಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಕಿತ್ತೊಗೆದ ಮದ್ದಾನಿ ಶಾಂತ. ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನೇ ಕಿರಾತನಾಗಿ ಲೀಲೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಆ ವೇಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮೆರೆವ ಸಿಂಗಾಡಿ ಶಾಂತ, ವಿಷ್ಣುವು ಚಕ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದನುಜರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದಂತೆ ಚಕ್ರದಿಂದ ಮುಂದಿದ್ದ ವಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಬಯಲಾದ ಚಕ್ರದ ಶಾಂತ, ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಗೊಂಬೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅಡುವ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಪರಶಿವನಂತೆ ಗೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿ ಆಡಿದ ಬೊಂಬೆ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆಸುವ ಶಾಂತ, ಅಂತರಂಗವು ಲಿಂಗವಾದ ಶರಣನ ಹೊರ ವೇಷವೆಂದಿದ್ದ ರೇನೆಂದು ಕಾಸಿ ಚಲ್ಲಣವನ್ನುಟ್ಟು ಅರಮನೆಯ ಜಗಜಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಜಟ್ಟಿ ಶಾಂತ. ಪರಶಿವನು ತಾಂಡವನೃತ್ಯ ಮಾಡುವಾಗಿನ ವೇಷ ಧರಿಸಿ ಮೆರೆದ ಡೊಂಬರ ಶಾಂತ, ಲಲನಾ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಭ್ರಮಿಸದೆ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿದ ವದ್ಧೇಂದ್ರಿಯದ ಶಾಂತ. ಸಕಲ ರಾಗಗಳನ್ನು ಪಾಡುತ್ತ ಖೇಚರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಇಂತಿವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶಾಂತರಾದ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಶಾಂತ, ಇದ್ದಲಿ ಶಾಂತ, ಕುದುರೆ ಶಾಂತ, ಮರವಿಕ್ರಯಿಸ ಶಾಂತ, ಚಕ್ಕಿ ಶಾಂತ, ಬೊಗರ ಶಾಂತ, ಕೋಲ ಶಾಂತ, ಬಾಲಗಸಿ ಶಾಂತ, ಎಚ್ಚರನೀವ ಶಾಂತ, ಬಯಲ ಶಾಂತ ಮೊದಲಾದ ಶಾಂತ ಮೂರುತಿಗಳ ಒಂದೊಂದು ವೇಷ ಅವೇಷಗಳಿಂದ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮೆರುಳಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಅವರು ಅಘಟಿತ ಘಟಿನಾ ನೂತನ ಬ್ರಹ್ಮರಾಗಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆರಡೊಂದಾಗಿ ಬಾಳಿ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವ ಕಂಡ ನಿರಂಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ— ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಶಿವಯೋಗಾನುಭವದ ನಿಬ್ಬಿರಗಿನಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನೇ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ಮಹಾತ್ಮರಿದ್ದರೆ, ಹಲವರು ಅನುಭಾವ ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೆಂದರೆ ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗದೇವ, ಸಪ್ತ ಕಾವ್ಯದ ಗುರುಬಸವ, ನಿರ್ವಾಣಿ ಬೋಳೇಶ, ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ. ಚಾಮರಸ, ಕಲ್ಲು ಮಠದ ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಹೊರಗು ಮಾಡಿದಾಗಲೂ, ಉಳಿದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಅಲ್ಪವೇನಲ್ಲ.

ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅದಿಯೂ, ಆಗ್ರಗಣ್ಯನೂ ಆದವನು ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗದೇವ. ಈತ, ಕರಸ್ಥಲದ ವೀರಣ್ಣೋಡಿಯರ ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ. ಒಮ್ಮೆ

ವೀರಣ್ಣಾಡಿಯರು ಪುಷ್ಪವಾಟಕೆಗೆ ಹೋಗಿರಲು ನಾಗಿದೇವನು “ಮೂರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲವ ಬಿಟ್ಟು” ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತರುಣಿಗೆ “ನಿಮ್ಮೊಡೆಯರು ಮಲಕ್ಕೊಳಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಮ್ಮೆ ಕೂಡೆ ಬರಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಒಮ್ಮೆ ವಿದ್ಯಾನಗರಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕೈಂದು ಹೋದಾಗ ಹುಚ್ಚುರಾಹುತನ ಸತಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಕೈಕೊಂಬುದೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅಲೌಕಿಕನಾದ ನಾಗಿದೇವ ಅವಳ ಕೂಡಿರುವದನ್ನು ರಾಹುತ ಕಂಡು ಖಡ್ಗದಿಂದಿರಿಯಲು ಅಲಗು ಕಿತ್ತಿ ಬಂದರೂ ಗಾಯವೇ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾಗಿದೇವ “ನೀನೊಂದು ಭಿಕ್ಷುವನಿತ್ತೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಇವಳೊಂದು ಭಿಕ್ಷುವನಿತ್ತಳು. ಇದರೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಲ್ಲೆಮಗೆ” ಎನ್ನುವನು. ಪ್ರೌಢದೇವೇಂದ್ರನ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವಿರಕ್ತ ಕವಿ ಗುರುಬಸವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ನಾಗಿದೇವ ಹೋಗಿ ಅವನ ಆಡಂಬರದ ಪೂಜೋಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ದಂಡಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ನೆಲಕ್ಕಪ್ಪಳಿಸಲು ಧ್ಯಾನದಿಂದಿಚ್ಛುತ್ತ ಗುರುಬಸವ “ಎನು ಮಾಡಿತ್ತು ದಂಡಿಗೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ‘ಲಿಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವೆಲ್ಲಿತ್ತು?’ ಎಂದು ನಾಗಿದೇವ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ನಿರಾಡಂಬರ ಪೂಜೆಯ ಹೊಲಬುದೋರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ವಿರಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ‘ಸಿಂಗಾರ ತೋಟ’ಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ತೆಂಗಿನಮರದ ಎಳಗಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳ ನೀರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿತವಾದುವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ತೋಟಗನು ಅವನ್ನು ಇಳಿಸಿ ತಂದು ಒಡೆದುನೋಡಲು ನಾಗಿದೇವನೊಬ್ಬನು ಹೇಳಿದ ಕಾಯಿಯೊಳಗಿನ ನೀರು ಮಾತ್ರ ಒತ್ತಿ ಉಳಿದ ಕಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿರುತ್ತದೆ. ಕರಸ್ಥಲದ ವೀರಣ್ಣಾಡಿಯನು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಗೆಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ “ನಾಗಿದೇವನ ತೆರದೊಳು ಕ್ರಿಯೆಗಳಂತು ನಡೆಯಬೇಕು. ಭಕ್ತಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಕರುವಂತಾಗಬಾರದೆಂದು” ಒರಣರಿಗೆ ವಿವರಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ನಾಗಿದೇವನ ಜೀವನದ ಪರಿಯೊಂದು ಬಿಡಗಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ಬಿಡಗು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗಿದೇವ ತ್ರಿವಿಧಿ, ಅಕ್ಷರದ ಜಾಪದಿ, ಏಕವಿಂಶತಿ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ತಾರಾವಳಿ, ವಚನಗಳು, ಹಾಡುಗಳು ಇವು ಈತನ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. “ಗುರುಶಾಂತ” ಇವನ ಮುದ್ರಿಕೆ. “ಉಟ್ಟುಸೀರಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಉಣ್ಣದೂಟವನುಂಡು” (ತ್ರಿವಿಧಿ) ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಾಗಿದೇವನು ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯನ್ನು ಹರಿದು ಲೋಕದ ಹಂಗಿನೂಟವನೊಲ್ಲದೇ ಶುದ್ಧ-ಸಿದ್ಧ-ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿತ್ಯಸುಖಿಯಾಗುವ ವಿವರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗುರು-ಬಸವನು ರಾಜಯೋಗ, ಶಿವಯೋಗ ವಿದ್ಯಾಪರಿಣಿತನೂ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದನೂ, ವೇದವೇದಾಂತದ ಶ್ರೀರೋಹಣಗಿರಿಯಾದ ತ್ರಿಂಗೇರಿಯ ಶಾರದಾ ಪೀಠವನ್ನೇರಿ ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದ್ಯಂತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸಿ ಆದ್ಯಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ

ಮಹಾ ವಿರಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಯೋಗಾಂಗ ವಿಭೂಷಣ, ಸದ್ಗುರು ರಹಸ್ಯ, ಕಲ್ಯಾಣೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪಾಮೃತ, ವೃಷಭಗೀತೆ, ಅವಧೂತಗೀತೆ, ಮನೋ ವಿಜಯವೆಂಬ ಏಳು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ 'ಸಪ್ತಕಾವ್ಯದ ಗುರುಬಸವನೆಂದು' ನಾಮಾಂಕಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ವಚನ ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಇವನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರ ಮೇಳವಿರುವದು ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಬತ್ತಲೇಶ್ವರನು ರಾಮಾಯಣ ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸಂಗತಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಅವನು ಪೂರ್ವಾ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸಿದ ಕೃತಿ. ಅವನು ಮೊದಲು ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ, ನಂತರ ಶಿವಯೋಗಿಯಾಗಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು.

ವಾಗ್ಗೇಯ ಪಂಥ— ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಂತೆ ಸ್ವಯಂ ಪೂರ್ಣ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವು ಇನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಸಂಕಲನಗೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ ದಿರುವದೇ ಆಗಿದೆ. ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗದೇವ, ನಿರ್ವಾಣ ಬೋಳೇಶ, ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ ಇವರು ರಾಗ, ತಾಳಲಯಬದ್ಧವಾದ ಹಾಡುಗಳ ರಚಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ಪದಗಳಿಗೆ ಅವರವರ ಅಂಕಿತ ಅವುಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ದಾಸರ ಉಗಾಭೋಗ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಾಗಿರುವದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಧುಮಾಧವಿ ಭೂಪಾಳಿ, ಶಾಂತಮಲಹರಿ, ಧನ್ಯಾಸಿ, ದೇಶಿ, ಭೈರವಿ, ಮಂಗಳಕಾಶಿ, ವಸಂತ ಗುಂಡಶ್ರೀ, ಕನ್ನಡ ಗೌಳ ಮೊದಲಾದ ರಾಗಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಅತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಇತ್ತ ಉತ್ತರಾದಿ ಧಾಟಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ. ದೇಶಿ ನಿಷ್ಕವಾದ ಜಾಪದ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಶೈಲಿ ಅವುಗಳದಾಗಿದೆ. ತಮಿಳಿನ ತಿರುಜ್ಜಾನ ಸಂಬಂಧರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಾದ ತೇವಾರಂ, ತೆಲುಗಿನ ತಾಳಪಾಕಂ ಪಾಡುಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಹರಿದಾಸದ ಕೀರ್ತನಗಳೊಂದಿಗೆ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಹಾಡುಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿ ದ್ರಾವಿಡ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೊಸ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹರೆನ್ನಿಸಿದ ಪುರಂದರದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ದಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತದ ಸಂಸ್ಕಾರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಾಸವರೇಣ್ಯರು ದೇವರ ನಾಮ, ಉಗಾಭೋಗ, ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅವರೇ ಇಡೀ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೆಲವರಿಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡದ ಜನವಾಡೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಯದ

ಕರ್ಣಾನಂದಕರವಾದ : ಸೊಬಗನ್ನು ಅನುಭಾವದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿ
ಹಾಡುಗಬ್ಬದ ಪಂಥವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪರಂಪರೆ ನಿಜಗುಣರಂತಹ ಅದ್ಭುತಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ
ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಗಡುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ನೂರೊಂದು
ವಿರಕ್ತರು ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು ಎಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ
ಆವರ ಕೆಲವು ಪದ-ಪಲ್ಲವಿಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು:

ಯೋಗದ ಹಾಡು

ಅರುಬಲ್ಲರು ಶಿವಯೋಗದ ನೆಲೆಯು

ಊರಿಂದ ಹೊರಗಾದನಾಮಿಕಗಲ್ಲದೆ

(ಕರಸ್ಥಲದ ನಾಗದೇವ)

ಶರಣಸತಿ-ಲಿಂಗಪತಿ ಭಾವದ ಹಾಡು

ಅದಿ ಮದವಣಿಗೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಬಾಸಿಂಗ

ನಾದಿ ಮದವಳಿಗೆಗಾತ್ಮ ತೊಂಡಿಲಕಟ್ಟಿ

ವೇದವರಿಯದಾದಿಯ ಸಾಕ್ಷಿಯ ನಿಟ್ಟು

ಸಾದರದಿಂ ಕೈಗೂಡಿಸಿದರು

(ನಿರ್ವಾಣ ಬೋಳೇಶ)

ಶರಣನ ತೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಹಾಡು

ಕಂಡೆ ನಾನೊಂದು ಕನಸವ

ಮಂಡೆಯೊಡೆದು ಮನ ಬೇವುದ ಕಂಡೆ

(ಕ. ನಾಗದೇವ)

ಕಣೆಯ ಹಾಡು

ಕಣೆಯ ಹೇಳಬಂದೆ ನಾನು

ಕಣೆಯ ಕೇಳಿನೇನು

(ಕ. ನಾಗದೇವ)

ಬೆಡಗಿನ ಹಾಡು

ಒಂಟಿತಲೆಯ ಸರ್ಪಹರಿದಿದೆ ಮದ

ವೆಂಟರ ಕ್ರಮಗಳ ನರಿದಿದೆ

ತುಂಟರ ನಾಲ್ವರನಳಿದಿದೆ ಹೋಗಿ

ಮಂಟೆಯ ಗೊಂಚಿಲಿ ಒರಗಿದೆ

(ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ)

ಸಾಂಕೇತಿಕ ತತ್ತ್ವಪದ

ಹಾರಿತೊ ಹಂಸ ಹಾರಿತೊ

ಮೂರು ನದಿಯ ದಾಟಿ ಮುಕುತಿ ರಾಜ್ಯದತ್ತ

(ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ)

ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು

ನವಣೆಯ ಹಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿ ನವನೀತ ತುಪ್ಪವ ಕಾಸಿ
ತಂಬಿಟ್ಟ ತಿನಬಾ ತುಪ್ಪವ ಕುಡಿಬಾ
ತುತ್ತೂರು ತುತ್ತೂರು ತುತ್ತೂರೆಂದಿನುತ
ಕೈಯ ಕೊಳಲ ಸಿಡಿದಾಡಿಯರಾಹೊ (ನಿರ್ವಾಣೆ ಬೋಳೇಶ)

ಸ್ವಾನುಭವದ ಹಾಡು

ತನ್ನ ತಾನರಿಯಬೇಕು ತರಹರವಿರಬೇಕು
ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆಂದು ಪಠಿಸುತ
ಓರೆಯಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ

ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು

ಐದು ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ ಮೈದೊಳೆವುದು ಒಂದು ಚಂದಮಾಮ
ನೆಯ್ವಿಲ ಕುನ್ನುದವು ನೆರವಾದುದು ಒಂದು ಚಂದಮಾಮ
(ಬತ್ತಲೇಶ್ವರ)

ಕೋಲಪದ

ಕೋಲೆ ಕೋಲೆ ಕೋಲು ಸುಜ್ಞಾನದ
ಕೋಲೆಕೋಲ ಪದನ ಘನಲೀಲೆ ನೀ
ಪೇಳಂಗ ಲಿಂಗದ ಲೀಲೆ (ಕ. ನಾಗದೇವ)

ಕರ್ಪುರಾರತಿ ಪದ

ಕರ್ಪುರ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಕರ್ಪುರ ಕುಂಭದ ಮೇಲೆ
ಕರ್ಪುರ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನ ಬೆಳಗು
ಕರ್ಪುರ ಮುಪ್ಪುರಯೋಗದರ್ಪಣ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗ
ಕರ್ಪುರ ನಿರ್ವಾಣೆಯ ಬೋಳೇಶಾಹೋ
(ನಿರ್ವಾಣೆ ಬೋಳೇಶ)

ವಚನಕಾರರು ಮೂಲತಃ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಡಿನ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆಂದು ಡಾ|| ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ತಮ್ಮ 'ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಹೇಳಿಕೆ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾದರೂ ಹಾಡಿನ ರೂಪದ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಖಂಡಿತ. ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರದೇವನು 'ಪುರಾತನರ ವಚನ ಗೀತಗಳಂ ಪಾಡುತಂ'

ಎಂದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕುತ್ತಿರುವುದು ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ. ಆ ಕಾಲದ ವಚನ ಸಂಕಲನಕಾರರಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವ, ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯರು ಸ್ವರ ವಚನಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಸ್ತ ಕಾವ್ಯದ ಗುರು ಬಸವ, ರಾಗ ತಾಳ ನಿರ್ದೇಶನದೊಂದಿಗೆ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಕಲ್ಲಿನಾಥ, ಸಾಳ್ವಗೋಪ ತಿಪ್ಪರು ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸಂತ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕೋಗಿಲೆಗಳಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರು

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳು ವೀರಶೈವ ಶರಣನ ಸಾಧನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಸ ಲಾಂತ ಗತವಾಗಿ ಬರುವ ಆಚರಣೆಯ ಸೋಪಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂಗಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಳು, ಲಿಂಗಷಟ್ ಸ್ಥಲ ೫೭ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನು ಗುರುಗಳಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ 'ಎನ್ನ ಷಡಾಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾಗುವ ಭೇದವ ನಿರೂಪವ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿರನ್ನಲು' ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವರು 'ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಂಗಳ ಪರಮ ವಾಕ್ಯಾ ಮೃತಮಪ್ಪ ವಚನಂಗಳಿಂದ ತತ್ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಷಡ್ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ, ಅಂಗಸ್ಥಲ ಳು, ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೫೭ ಉಭಯಂ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಗಳಾದವು' ಎಂಬ ವಿಷಯ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವ ವಿರಚಿತ 'ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ' ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥಾದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರು ಈ ಸ್ಥಲ-ಕುಳಗಳನ್ನು ಚರಿಸಿದ ಮಹಿಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ೧೦೧ ಪದ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ ಸ್ಥಲ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲವಾಚಿಯೂ, ನಾಮವಾಚಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಹಿಂದೆ ೬೩ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ಸಹಸ್ರ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ಸ್ಥಲಗಳ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ೧೦೧ ವಿರಕ್ತರ ಕುರುಹಾಗಿ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ದೊರಕಿದೆ. ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ೧೦೧ ಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ದೊರಕಿದೆ. 'ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ', 'ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ವಚನ', 'ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಸೂತ್ರ', 'ನೂರೊಂದು ಸ್ವರ ವಚನ', 'ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಷಟ್ ಪದಿ', ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಶತಕಗಳು ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರಿಂದ ನೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.

ವೀರಶೈವ ವಚನ ಸಂಕಲನ ಹಾಗೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ೧೦೧ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅನುಭಾವ, ಜೀವನ ದರ್ಶನಗಳಿಂದಾಗಿ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತರ ಹೆಸರು ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇವರು ಕಾರಣಸ್ವರೂಪರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿರಕ್ತರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಗುಂಪಲ್ಲ, ಅವರ ಜೀವನ ತತ್ವಗಳು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರದ ಸಮನ್ವಯ ಸೂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಅವರು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರ ಪುರುಷರು.



ಶಿವಯೋಗ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಪ್ಪ, ನಾದಜೈತನ್ಯವಪ್ಪ, ಪರಮ ಚಿತ್ಕಳೆಯಂ, ಭಾವ ಮನ ಕರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವ ಮಾಡಿದವನಾಗಿ, ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸತ್ಸ್ವರೂಪ ಮಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದೆನಿಸಿ, ಒಂದೇ ವಸ್ತು ತನು ಮನ ಭಾವಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವನಾದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಮನಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗವ ಭಾವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಲಿಂಗತ್ರಯವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಲಿಂಗಮೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಲಿಂಗವೇ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದೀಗ ಶಿವಯೋಗ ನೋಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

— ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು

ಷಟಸ್ಥಲವನುದ್ಧರಿಸಿದ

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳು

— ವಿ. ಎನ್. ಯಕ್ಕಂಡಿಮಠ

ಪ್ರಭುದೇವರ ಆಪರಾವತಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಮಹಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದವರು. ಏಳನೂರು ವೀರಕ್ತರನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಷಟಸ್ಥಲ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದವರು. ವೀರಶೈವವು ಖಿಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಆವತಾರವಾಗದಿದ್ದರೆ ಈ ಮಠದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶೋಚನೀಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ ಮಾತು. ಧರ್ಮ ಕ್ಷೇಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಾ ಮಹಿಮರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬಂದು ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರಿಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಇವರ ಆವತಾರವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಬಹುದು.

೧. ಬಸವ ಪೂರ್ವಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಅವರ ಪೂರ್ವದ ವಚನಕಾರರು, ಶರಣರು, ವೀರಶೈವೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯಗೈದರು. ದಾಸಿಮಾರ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪೀಠದ ಜಗದ್ಗುರು ಚಂದ್ರಗುಂಡದೇಶಿಕರೇ ದೀಕ್ಷಾ ಗುರುಗಳು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ವೀರಶೈವದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದಿತು.

೨. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಬಸವಯುಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅನುಭಾವಿ ಶಿವ-ಶರಣರು, ವಚನಕಾರರು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮುಖಾಂತರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಧಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಕಾಲ ವಚನ ವಾಚ್ಯದ ಆತ್ಮಚ್ಛ ಕಾಲ.

೩. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಕಾಲ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ಕಾಲ.

೪. ಕೆಳದಿ ರಾಜರ ಕಾಲ. ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳಾದ ಕೆಳದಿ ನೃಪವರರು ವೀರಶೈವೋದ್ಧಾರಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾದರು.

ಹೀಗೆ ಸ್ಥಲವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಕಾಲ ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಅವಧಿ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರಾಶಾಜನಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪ್ರೌಢದೇವನ ನಂತರ ಬಂದ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಆರಸನು ಜನರಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವಂತೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಧರ್ಮಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಆಪವಾದವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ. ಮುಂದೆ ನರಸಣ್ಣನಾಯಕನೆಂಬ ವೈಷ್ಣವ ರಾಜನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದನು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯು ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸ ವೇಶ್ವರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ವೀರಶೈವೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಹಿಮರ ಅವತಾರ ಕುರಿತು ನಿರಂಜನ ರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

“ವಾಣಿಜ್ಯಪುರದಿ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥ ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರರು ಒಪ್ಪತ್ತು ಇರ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ವಿದ್ಯಾನಗರಿಯನ್ನಾಳಿದ ಪ್ರೌಢ ರಾಯನು ಸಾಂಬಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದ ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿವಸದಿ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಚಾರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಿವಾಚಾರವಡಗಿ ಮೇಲಾಧರಣಿಯೊಳು ವೀರಶೈವಾಚಾರ ವಿಲ್ಲದೆ ಪರವಾದಿಗಳು ಘನವಾಗಲು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಾರದನು ಹೋಗಿ” ಪರಶಿವನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆತನು ತನ್ನ ಏಳುನೂರು ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರರನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನೆಂದಲೂ ಈ ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರನು ಶಿಶುರೂಪ ತಾಳಿ ವಾಣಿಜ್ಯಪುರದ ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ವರ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ನೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಶರಣರು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಯತಿಗಳನ್ನು ಗುರುಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತರೆಂದೇ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಹೊರತು ಅವರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಬರುವದಿಲ್ಲ.

“ಶಿವಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಭವಾಶ್ರಯವ ನೆನೆವ. ಭಂಡರ ಮುಖವ ನೋಡಿ, ನೋಡಿ. ಶಿವಾಶ್ರಯವೆಂದರೆ, ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಕರಕಮಲವೆಂಬ ಪರಿ; ಭವಾಶ್ರಯವೆಂದರೆ, ತನ್ನ ಹಿಂದಣ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳೆಂಬ ಪರಿ, ಇಂತು ಗುರುಕರಜಾತನಾಗಿ ಗುರುಕುಮಾರನಾಗಿ, ನರರ ಹೆಸರು ಹೇಳುವ ನರಕ ಜೀವಿಯ ಎನೆಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಾ. ತಾನು ಶುದ್ಧ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿ ಮಲಸಂಬಂಧವ ಬೆರಸುವ ಮರುಳು ಮಾನವನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಇಂತಪ್ಪ ಆಜ್ಞಾನಿಯ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಕೈವಿಡಿಯ ಬಹುದೆ. ಇಂತಿವರಿಬ್ಬರ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವ ಕಂಡು ನಾನು ಹೇಸಿದೆನು ಕಾಣಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ.”

“ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶವ ಪಡೆದು, ಗುರುಪುತ್ರನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಪೂರ್ವದ ತಾಯಿ-ತಂದೆಯೆಂದು, ಬಂಧುಗಳೆಂದು ಮಲ ಸಂಬಂಧವ ನೆನೆಯಲಾಗದು ಕಾಣರೋ. ಇನ್ನಿವ ನೆನೆದಿರಾದರೆ ಶಿವದ್ರೋಹ ತಪ್ಪದಯ್ಯ. ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಹೇಳಿಕೆ ಕೇಳಿರೇ. ಗುರುವೇ ತಾಯಿ, ಗುರುವೇ ತಂದೆ, ಗುರುವೇ ಬಂಧುಗಳು; ಗುರುವಿನಿಂದ ಪರವಿನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಬಲ್ಲರೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಿನಯ್ಯ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.”

ಗುರುಕರಸಂಜಾತರಾದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಎಲ್ಲ ಸಮೃದ್ಧಿಗಳೂ ಕಳಚಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ತತ್ವವನ್ನೇ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ಶೈವನಾದ ಹೇರಂಬ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನಾಂಬೆಯರೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳೆಂದೂ, ಗೋಸಲ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆದರೆಂದೂ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಹೇರಂಬ ಕವಿಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಿಂದ ಇದೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.

ಜಗವನ್ನುದ್ಧರಿಸಲು ಜನ್ಮವತ್ತಿಬಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿಶು ಲೋಕದ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಲೌಕಿಕಜ್ಞಾನ ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವ ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸದಾದವು. ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು ಭೂಮಿಗವತರಿಸಿದ ಈ ಶಿಶು ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜವಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನನುದ್ದರಿಸುವ

ಗುರುಕೃಪೆ ಪಡೆದು, ಮಾಡುವ ಮಣಿಹವನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಯಾರ ವರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಆ ಮಹಾನುಹಿಮನಾದ ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಐತಂದು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು.

“ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ ನೆನಿಸುವ ಚನ್ನಬಸವಯತಿ
ವರನಡಿಗೆ ವಂದನಂಗೆಯ್ದು ಕರಕಮಲವುಂ
ಹರಸದಿಂ ಮುಗಿದು ಮದ್ದುಗುವೆ ಸದ್ಗುರುವೆ ಚಿದ್ಗುರುವೆ
ಕರುನೆ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರವೆ ಚಿದ್ವನಾ ಪರಾ
ತ್ಪರವೆ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರವೆ ನಿತ್ಯಾನಂದ
ದಿರವೆ ಪಶುಪಾಶ ನಿರ್ಹರಣ ಕಾರಣರೂಪ ಸಲಹೆನುತಿದರ್ಶನು ||
ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮುಕ್ತಿಯ ||

ಹೀಗೆ ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಗುರುಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ಈ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅನಾದಿ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ಆದಿಗಣೇಶ್ವರ
ಆದಿಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯ ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ
ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು ನಿರಂಜನನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ
ನಿರಂಜನನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು ಜ್ಞಾನಾನಂದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು
ಜ್ಞಾನಾನಂದನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು ಆತ್ಮಗಣೇಶ್ವರನು
ಆತ್ಮಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಣೇಶ್ವರ
ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು, ರುದ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರ
ರುದ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಶಿಷ್ಯರು ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವರು
ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಆದಿಲಿಂಗದೇವರು
ಆದಿಲಿಂಗದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಚನ್ನ ವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರು
ಚನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲದೇವರು
ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಗೋಸಲದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಶಂಕರದೇವರು
ಶಂಕರದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ದಿವ್ಯಲಿಂಗದೇವರು, ದಿವ್ಯಲಿಂಗದೇವರ
ಶಿಷ್ಯರು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು; ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ
ಕಲಕಮಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶಿಶುಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ನಾನಯ್ಯ
ಹೀಗೆ ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರು, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಲಿಂಗ,
ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಜಂಗಮ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಗುರುಶಿಷ್ಯ
ಸಂಬಂಧ, ಅನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ

ಆನಾದಿವಿಡಿದು ಬಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ, ಆನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಾದ
ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತು ಮಹಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪ್ರಭುವೆ.
ಈ ಕ್ರಮವಿಡಿದರೆ ಆನಾದಿಗಣೇಶ್ವರರ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು
ಹದಿನಾರನೆಯವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳಲ್ಲಿಯ
ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಗುರ್ತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರಮಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.
ಷಟ್ಸ್ಥಲೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂಬ ತಮ್ಮ ಮನದಿಂಗಿತವನ್ನು
ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾರೆ.

“ಶಾಂತನೆ ಬಾ ಗುಣಾನ್ವಿತನೆ ಬಾ ಗುರುಭಕ್ತನಿದಾನ ಬಾ ಸದಾ
ಆಂತವೈರಿ ಬಾ ಕರುಣೆ ಬಾ ವರ ಸತ್ಯತಿ ಕಾಂತ ಬಾರೋ ಕಾ-
ಮಾಂತಕ ಬಾರೋ ಎನ್ನ ಶಿವ ಬಾ ಗುರು ಬಾ ಚರಲಿಂಗ ಬಾರೋ
ವೇದಾಂತನೆ ಬಾರೋಯೆಂದು ಗುರುಕರೆದಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಂ ||೧||

ಚರಸಂತಾನವೆ ಸುಯಿಧಾನಿಯೆ ಬಾ ದ್ವೈತೆ ಬಾ ಪಂಚಾಸ್ಯ ಬಾ
ಹರ ಭಕ್ತ್ಯಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಮಯೂಖ ನಿಧಿ ಬಾರೆನ್ನಾಯುಷ್ಯ
ಸಂಜೀವ ಬಾ

ಧರೆಯಂ ಪಾಲಪಡೇವ ಬಾ ಸುಗುಣ ಬಾ ಸಿದ್ಧೇಶ ಬಾರೆಂದು ತಂ
ಕರೆದು ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ

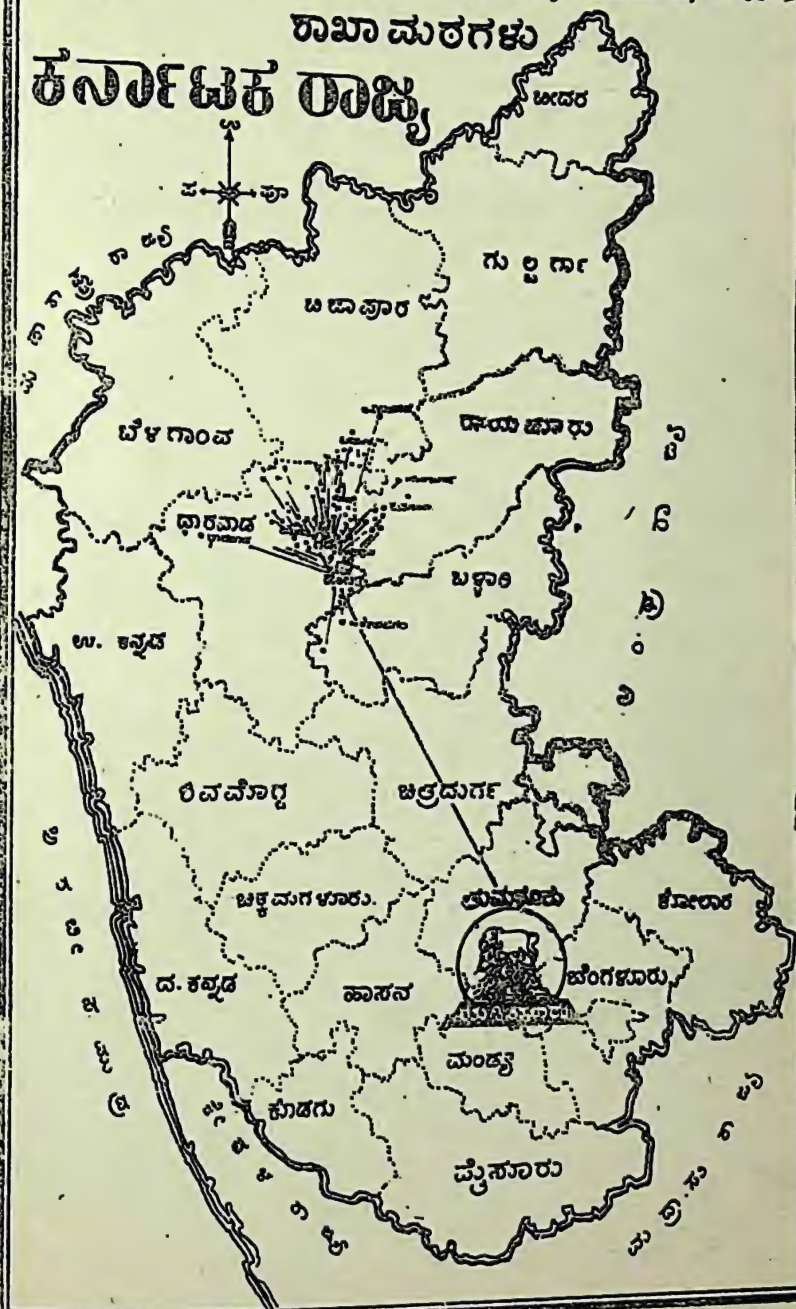
ಹರ್ಷಾನಂದಾಶ್ರವಿಂದುಕ್ಕುತಂ ||೨||

ಇಂತು ಕೇಳಿದ ಗುರುವಚನಮಂ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ವೀರಶೈವೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳು ಆನೇಕ ಚರವರ್ಯರನ್ನು ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಸಂಚಾರವ ಕೈಕೊಳ್ಳುವರು. ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಈ ಷಟ್ಸ್ಥಲೋದ್ಧಾರ
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಬಲಿಗರಾಗಿ, ಆನೇಕ ಮಹಾನ್ಯಭಾವರಾದ ವಿರಕ್ತರೂ ಜೋಡಿದ
ರಾದರು. ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಂದರೆ ಕಂಬಳದೇವರು, ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ್ವರರು,
ಚನ್ನದೇವರು, ದೊಡ್ಡಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು, ಕಂಕಣದೇವರು, ಲಂಬಕರ್ಣದೇವರು,
ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲೇಶ್ವರರು, ವರದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶರು, ಎಡತೊರೆಯ ಪುರದ ಗುರುಸಿದ್ಧ,
ವೀರಣ್ಣೋಡೆಯರು, ಘನಲಿಂಗದೇವರು, ಚಿಕ್ಕಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ,
ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಸುರಗಿಯಾರ್ಯ, ಶಾಂತ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಬೆಡಗಿನ ಪರ್ವತೇಶ್ವರ,
ಪಟ್ಟಣದೇವರು, ಜಿಗುನಿಯ ಮರುಳದೇವರು, ಮಳೆಯದೇವರು, ಬತ್ತಲೆಯಾರ್ಯರು
ಸಂಸಿಗೆ ರಾಜವಟ್ಟದೇವರು, ಸಪ್ತೆಯಾರ್ಯರು, ಉಪ್ಪಿನಹಳ್ಳಿಯಾರ್ಯರು,

ಜಿಗಣ್ಣರು ತೋರಬದಾಯ್ ಮಠ, ಡಂಬಳ, ಗದಗ.

ಶಾಖಾ ಮಠಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ



ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾಯ್ ಮಠದ ಸದೃಶ ಬಾಬಾ ಮಠಗಳು.



ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುನಾಥಂ ನಮೋ ನಮಃ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುನಾಥಂ ನಮೋ ನಮಃ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುನಾಥಂ ನಮೋ ನಮಃ

ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ

ಪಾದಾಪುರ ಪಾಲಿಕೆ

ದೊಡ್ಡಪುರ

ಪುನಕುಂದ ಪಾಲಿಕೆ

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲಾ

ಯಾಲಬೀಡು ಪಾಲಿಕೆ

ಮಂಜೇರಪುರ ಪಾಲಿಕೆ

ನರಗುಂದ ಪಾಲಿಕೆ

ಗೋರಾಪುರ ಪಾಲಿಕೆ

ನವಲಗುಂದ ಪಾಲಿಕೆ

ಧಾರವಾಡ

ಧಾರವಾಡ ಪಾಲಿಕೆ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಪಾಲಿಕೆ

ಗಡಗ ಪಾಲಿಕೆ

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ

ಹಂಪಿ ನಗರ ಪಾಲಿಕೆ

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ



ಜೋಲಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರರು, ಕೋರಿಯ ಸಿದ್ಧ ಬಸವೇಶ್ವರರು, ಹಿರಣ್ಯಾರ್ಯರು, ಬೋಳ ಬಸವೇಶ್ವರರು, ಕಿತ್ತಾವರದ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರರು, ಆದಿಯಾಗಿ ಎಳುನೂರು ವಿರಕ್ತರನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸುವಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಜನರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತರು ತಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ಆಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪವಾಡಮಂ ಮೆರೆವುತಿರ

ಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಣನಾಥರುದಿಗ ಚರರೂಪಿನಿಂ

ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳುತ್ತೆದಿ ತೋಂಟದ ಯತಿಯ ಸಾರಲತಿ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೆ”

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಂಟದಾರ್ಯರಾ ವಿರತರೋಳ್

ಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೊಳು ತತ್ವಾನುಭಾವಂಗಳಿಂ

ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಪರಮ ಪಟ್ಟಿಲವನುಸಿರ್ವರಾ”

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳ ತರುವಾಯ ಒಂದುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಒಳಗಾಗಿಯೇ ಜೀವಿಸಿರುವ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಯತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ ಇಂತಪ್ಪ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮನೇ ಜಗದ್ಧಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಚರಿಸಿದ ಕ್ರಮ ವೆಂತೊಡೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವರೂಪನುಂ, ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ, ಪಟಾಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಿ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯನುಂ, ಅಷ್ಟಾವರಣಾಲಂಕಾರಣ, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ತೀಖರಮಾರ್ತಾಂಡನುಂ ಇಂತಪ್ಪ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಹೈಯಮಂ ಮಾಡಿ ಶರಣ ಹೊಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯಜನಗಳ ನಾನು ಪರಿಕ್ರಮಗಳೆಂತೆಂ ದೊಡೆ ಸಪ್ತದೇವರು, ಉಪ್ಪಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿದ್ಧದೇವರು, ನಂಜೇದೇವರು, ಬೋಳ ಬಸವರಾಜ ದೇವರು, ಗುಮ್ಮಳಾಪುರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರು, ಪಟ್ಟಣದೇವರು, ರೇವಣಸಿದ್ಧದೇವರು, ಸೀಲವಂತ ದೇವರು, ಚಿಟ್ಟಿಗೆದದೇವರು, ಇಂತೆ ಇವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಗಳ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸಮರಸೈಕ್ಯಾರ್ಥನುಂ ಬೋಧಿಸಿ ಮುಕ್ತರಂ ಮಾಡಿ ಪಟಾಸ್ಥಲೈಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧರಾದ ವಾನಿವಾಸ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಚೆನ್ನರಾಯ ಒಡೆಯರು ಚೆನ್ನರಾಯ ಒಡೆಯನ ಮಕ್ಕಳು ಲಿಂಗಪ್ಪ ಒಡೆಯರು ಲಿಂಗಪ್ಪ ಒಡೆಯರ

ಮಕ್ಕಳು, ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಜಿನ್ನವೀರಪ್ಪ ಒಡೆಯರು, ಜಿನ್ನವೀರಪ್ಪ ಒಡೆಯರ ಸತಿ ಸರ್ವತಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಲ್ಲುಮಲವ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಚಿಟ್ಟಿಗ ದೇವರಿಗೆ ಪದಾರ್ಥಮಂ ಕೊಟ್ಟು ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಪದಾರ್ಥಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಎಡೆಯೂರಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದು ತೋಂಟದ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕಲ್ಲುಮಲವನು ಎಂಟು ಜಡೆಯ ಬಗೆಯ ಹಿರಿಯರು ಚಿಟ್ಟಿಗ ದೇವರಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು" ಎಂಬ ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನದಿಂದ ಯತಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಮತೋದ್ಧಾರದ ಜೊತೆಗೆ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ಉದ್ಧಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೋಂಟದಾರ್ಯರು ಕೈಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದು, ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏಳನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ವಚನಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿವರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಮಗ್ರ ವಚನ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಜದ ಉನ್ನತಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುವು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಪುರಾಣ ಚರಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ವಿರಕ್ತ ಮತಗಳೆಂದು ಒಂದೊಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ರಚಿಸಿ ಏಳುನೂರು ವಿರಕ್ತರನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಟ್ಟು ವಿವಿಧ ಮುಖದಿಂದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಶಿವಪೂಜಾ ಬುಡಕಟ್ಟು, ಕಂಠೆ ಬುಡಕಟ್ಟು, ಆಗ್ನವಣಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿದರು. (ಆದರೆ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿವೆ. ಈಗ ಇರುವ ವಿರಕ್ತಮತಗಳೆಲ್ಲ ಸಮಯ ವಿಂಗಡನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ). ಈ ಎಲ್ಲ ವಿರಕ್ತರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊಸ ಸಮಾಜ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಪುನಃ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಿತು. ಮುಂದೆ ತಾವು ಕೆರೆಗೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಶಿವಪೂಜಾ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದು ತೋಂಟದಾರ್ಯರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದರು. ಎಡೆಯೂರಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲಾದರು.

ಈ ಪರಂಪರೆ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದೀಗ ಈ ನಿರಂಜನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಡಂಬಳ ಗದುಗಿದ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ದೇವರು ಅಭಿನವ "ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ"ನಾಮದಿಂದ ಆರೋಹಣಮಾಡಲಿರುವರು.

ಸದುವಿನಯವೇ ಸದಾಚಾರವೆಂದು ನಂಬಿ ಸತತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರುಸಾವಿರ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದದ ಬಲದಿಂದ ಗುರು ಕುಮಾರಾಶ್ರಮದ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸಾಧಕರಾಗಿ ಕೆ. ವಿ. ವಿ. ಎಂ.ಎ. (ಕನ್ನಡ) ಉಚ್ಚಪದವೀಧರರಾಗಿ "ಸಾಧಕ"ರೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೂರ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಡಾ. ಜ. ಚ. ನಿ. ಸಾಹಿತ್ಯರಾಧಕರಾಗಿ, ತತ್ತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕೃಷಿಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿಗಳು, ತುಂಬಿದ ಸಭೆ ಆಹುತಹುದೆಂಬಂತೆ ಮಾತನಾಡುವ ದೇವದತ್ತ ನಾಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರನ್ನು ಆಚಾರ ಸಂಪನ್ನರನ್ನು ಲಿಂಗಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠರನ್ನು ಪಡೆದ ಸಮಾಜ ಧನ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತರ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷ. ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧರಾಮರಾಗಿ ಉದಿಸಿ ಉಳಿದ ಮಣಿಹವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಅವತರಿಸಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಈ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣದ ಮಂಗಲಮಯ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅವರ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪುಣ್ಯಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ.

ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ತೋತ್ರ

— ವೈಲಾರ ಬಸವಲಿಂಗ ಶರಣ

ಶೈವನಲ್ಲದ ವೀರಶೈವ ಪಟ್‌ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮ !

ಐವರಧಿದೈವ ಜಂಗಮದೇವನು

|| ಪಲ್ಲವಿ ||

ನಾಮರೂಪಿಗನಲ್ಲ | ಸೀಮೆಹಂಗಿಗನಲ್ಲ |

ಹೇಮದಾಸಿಗನಲ್ಲ | ಕಾಮಿನಿಯರ ||

ಕಾಮದವನಲ್ಲ ಜಡ | ನೇಮವಿಡಿದವನಲ್ಲ |

ಸ್ವಾಮಿ ಚರಮೂರ್ತಿ | ಜಂಗಮದೇವನು

|| ೧ ||

ಓತುಷಣ್ಮತನಲ್ಲ | ಭೂತಭವಿಷ್ಯನಲ್ಲ |

ಜಾತಿಸ್ಮರತಾನಲ್ಲ | ಭೂತಕದೊಳು ||

ಖ್ಯಾತಿಯುತನಲ್ಲನವ | ಧೂತಮಾರ್ಗಿಗನಲ್ಲ |

ಈತನೇ ಸಹಜ ಜಂಗಮದೇವನು

|| ೨ ||

ಮದುವೆಯಾದವನಲ್ಲ | ವಧುವನಾಳ್ವವನಲ್ಲ |

ಮದವನೀಳ್ವವನಲ್ಲ | ಮಚ್ಚರಿಸುತ ||

ಕದನಕರ್ಕಶನಲ್ಲ | ಮದಡಜನವಶನಲ್ಲ |

ಸದಮಲಾನಂದ | ಜಂಗಮದೇವನು

|| ೩ ||

ಖಂಡಿತೈಮೊಗನಲ್ಲ | ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿಗನಲ್ಲ |

ಕಂಡನಿಂದವರೊಡನೆ | ಕಲಹವಿಲ್ಲ ||

ರುಂಡಮಾಲಿಗನಲ್ಲ | ಗಂಡುಗಾಸಿಗನಲ್ಲ |

ಗಂಡರಿಗೆಗಂಡ | ಜಂಗಮದೇವನು

|| ೪ ||

ಪಡಿಯಚಾಟಕನಲ್ಲ | ಒಡನೆ ಬೂಟಕನಲ್ಲ |
ನಡುವೆ ಚಾಟಕನಲ್ಲ | ಶೈವನಂತೆ ||
ಕಡಿವಕಾಟಕನಲ್ಲ | ಬಡಿವ ಕೀಟಕನಲ್ಲ |
ಒಡೆಯರಿಗೆ ಒಡೆಯ | ಜಂಗಮ ದೇವನು ||

|| ೫ ||

ಮುಗಿಲೊಳಿದ್ದವನಲ್ಲ | ತೊಗಲಪೊದ್ದವನಲ್ಲ |
ಬಗೆಬಗೆಯ ಗಾರುಡದ | ಸಿದ್ಧನಲ್ಲ ||
ಹಗಲ ಗೆದ್ದವನಲ್ಲ | ಮಗನ ಮೆದ್ದವನಲ್ಲ |
ಹಗರಣೆಗನಲ್ಲ | ಜಂಗಮದೇವನು ||

|| ೬ ||

ಎಲುಮಾಲೆಧರನಲ್ಲ | ತಲೆಯೋಡಕರನಲ್ಲ |
ಜಲಜಡೆಸೆವೆಣ್ಣೆ ಪೊತ್ತು | ಮೆರೆವನಲ್ಲ ||
ಒಲುವಾಹಿಮೆಪರನಲ್ಲ | ಕಲಹಧಾರಕನಲ್ಲ |
ಸುಲಭಚರಮೂರ್ತಿ | ಜಂಗಮದೇವನು

|| ೭ ||

ಕಣಿಯನುಸುರುವನಲ್ಲ | ಮಣಿಯಧರಿಸುವನಲ್ಲ |
ಕ್ಷಣಕೊಂದು ರೂಪ | ಬೋಧಿಸುವನಲ್ಲ ||
ಪೆಣನಮೆರೆಸುವನಲ್ಲ | ಪಣವಸುರಿಸುವನಲ್ಲ |
ತ್ರಿಣಯನಧಿದೈವ | ಜಂಗಮದೇವನು ||

|| ೮ ||

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಶೂನ್ಯಾ' ಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯು ತನ್ನ |
ವೀರಶೈವಾಚಾರ | ಸುಪ್ರಸನ್ನ ||
ದೋರಿಸಲಹಿದನೆನ್ನ | ಚಾರುನಡೆನುಡಿಚೆನ್ನ |
ವೀರಮಹೇಶ | ಜಂಗಮದೇವನು ||

|| ೯ ||

ಶಿವಾನುಭವ ಮಾರ್ಗದ

ವಿಶೇಷತೆಯೇನು ?

— ಸ. ಸ. ಮಾಳವಾಡ

ನುಡುವ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ನೋಡುವ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ವಸ್ತುವಂ ಪಿಡುವ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ಭೋಗಿಸ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ದೇಹಮಂ ಬಿಡುವ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ, ಲಿಂಗ ಕಳೆ, ಲಿಂಗ ಗುಣಂ, ಘನಲಿಂಗಯೋಗಂ ಆದೊಡೆ ಬಳಿಕ ಆ ಮಹಾತ್ಮನಂ, ಅದು ಏನ್ ಎನ ಬರ್ಪುದು ?— ಇದು ಶತಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಿ ಮಾಯಿದೇವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವೂ ಗರ್ಭೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ಆ ಮಹಾತ್ಮನನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಿ ಎನ್ನಬೇಕು, ಇದೇ ಆ ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಕಳೆ, ಲಿಂಗಗುಣ, ಲಿಂಗಯೋಗ ಸಮನಿಸುವುದೇ ಶಿವಾನುಭವ.

ಸ್ವಾನುಭವದ ಸುಖವನು ಅರಿಯದವನು ಏತರ ಸುಖಿ ?— ಇದು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ನಿಜ ಸುಖವನ್ನು ಫಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಎಲ್ಲ ಮಾನವರ ಗುರಿ. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಸ್ವಾನುಭವದ ಅನುವನ್ನು ಅರಿತಾಗ ಮಾತ್ರ. ಸ್ವಾನುಭವದ ಅನುವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಶಿವಾನುಭವ.

ಮಾನವನಿಗೆ 'ಇರು'ವ ಅರಿಯುವ ಹಂಬಲವಿದೆ. ಇರುವುದು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಆದಾಗ, ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ತನ್ನ ಹೊರಗೆಯಿದೆಯೆಂದು ಅರಸು

ವಾಗ ಆದು ಭ್ರಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಆಳಿದ ಶಿವಶರಣನ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದಾಗ ನಿಜದ ನಿಲವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜದ ನಿಲುವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಶಿವಾನುಭವ.

ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಆರಿವು ಅನುಭವಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದವುಗಳಾದರೂ ಅವು ಮಾನವನಿಗೆ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯನ್ನು ತರಲಾರವು. ಅಂತೆಯೇ ಅಂತಃಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರಂತರ ಅನುಸಂಧಾನ, ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಅನುಭವದ ತೃಪ್ತಿಯು ಮಾನವನ ಪರಮ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು. ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಂತರು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಪರಮಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ಸಂತರ ಕೆಲವೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ನಡೆದಿದೆ.

ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಅನುಭವವು ಬುದ್ಧಿಯ ಸೀಮೆಯಾಚಿನದಾಗಿದೆ. ಆದು ಪರೋಕ್ಷ ಅನುಭೂತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದು, ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ ಅಳವನ್ನು ಕುರಿತ ಅಂತರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯದು. ಆದು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದುದು. ವಾದದ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕದಂತಹದು. ಅದು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯ. ಅದರ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಮತ್ತೆ ಅಡಗುವ ದರ್ಶನವೂ ಆಗಬಹುದು. ಇಂತಹ ದರ್ಶನದ ಸಾತತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಸಂತರ ಪಥಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದವರು ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಾತತ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಸಂತರ ಬಾಳಿನ ಕ್ಷಣಕಾಲದ ಪರವಶತೆಯನ್ನು, ಆಗೋಚರ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾದ ಅಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯ ಕೆಲವೊಂದು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಬಗೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯ ಇಹದ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆಕಸ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪರವಶಗೊಂಡು ಅಳವಾದ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಆಗಾಗ ಪಡೆದ ಸಂತರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಗಾಗ ಪಡೆಯುವ ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭಾವಿಯ ಸಫಲತೆಯಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸಾತತ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿರಳವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆದ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಹದ ಬಾಳು ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿರುವದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಏಕತೆಯ ಅನುಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅದು ರೂಢಿಸಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಇದೆ.

ಉಯಿಲ್ಯಮ್ ಜೋನ್ಸ್ ಎಂಬವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಭವಗಳ ವೈವಿಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಗ್ರಂಥ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅನುಭಾವಿಗಳ ಹಂತವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅತೀಂದ್ರಿಯದ ಒಂದು ನವೀನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ ಯೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಬೆಳಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಆ ಬೆಳಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಬೇರೊಂದು ವ್ಯಾಪಕ ವಾದ ಅಳವಡಾದ ಲೋಕ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ ಜೋನ್ಸ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭಾವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಬರುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನಾವು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆರ್ಥಾತ್ ಒಂದು ಹೊಸ ಬೆಳಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಆಗಾಗ ತೆರೆದು ತೋರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅನುಭವದ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದಾಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಕಠಿಣವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ನಿರ್ಣಯದಿಂದ ಜೋನ್ಸ್‌ರು ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತದ ಸಂತರ ಸಾಧನೆಯ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಗುರುದೇವ ರಾನಡೆಯವರು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸಾಧನೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವರು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಡಾ. ರಾನಡೆಯವರು ಪಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೀಗೆ :

- i. ದೈವೀ ಅನುಭಾವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಐಹಿಕ ಬಾಳು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.
- ii. ದೈವೀ ಅನುಭಾವದ ಪ್ರವಾಹವು ಸತತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- iii. ಅದು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ರೂಢವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜೋನ್ಸ್‌ರ ಡಾ. ರಾನಡೆಯವರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಯು ಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವವು ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭಾವವು ಹೊಸದೊಂದು ಆಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಶಿವಾನುಭಾವವು ನವೀನತೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಮಗ್ಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವನ ಉಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ವಿಶೇಷತೆ ಸಂಚಿತವಾಗಿದೆ. ನಾವೀಗ ಪ್ರಭುದೇವನ ಉಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ನೆನೆವುದು ಇನ್ನಾರನಯ್ಯ
ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಬಯಸುವುದು ಇನ್ನಾರನಯ್ಯ

ಭ್ರಮೆ ಆಳಿದು ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾದಬಳಿಕ
ಆರಿವುದು ಇನ್ನಾರನಯ್ಯ ?

ಪ್ರಭುದೇವನ ಈ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತಿದೆ, ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವು ಆಗಾಗ ತೆರೆಯುವ ಒಂದು ಬೆಳಕೆಂಡಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅದು ಸತತವಾದ ಬೆಳಕಿನ ಹೊನಲು.

‘ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಮನವಂ ಅಂದಂದಿಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿಯಲ್ ಈಯದೆ-
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ’

ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗನ್ನು ನಿರಂತರವೂ ಧರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಯತ್ತ ಶಿವಶರಣರು ಸಾಗಿದರು. ಇಂತಹ ಸಾಧನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ರೂಢವಾಗುವಂತಹ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಅದು ನಡೆದುದು ಶಿವಾನುಭವ ಮುಟ್ಟಿಸದಲ್ಲಿ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿರುವ ಶಿವಶರಣರ ಐಹಿಕ ಬಾಳು ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲು ವಂತಹ ಪಥವು ಅಡಗಿತ್ತು. ಶಿವಾನುಭವದ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದವರು ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರೆಲ್ಲ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತೊರೆದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನುಭಾವವು ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆ, ಅಂತರಂಗದ ರತ್ನ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಶಿವಶರಣರು ಆ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭಾವ ಪದವು ಅಂತರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅನಂದಮಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆ ಪದವು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವೂ ಆಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಸ್ಥಿತಿ, ಸತ್ಯದರ್ಶನ, ಅಂತಃಸ್ಫುರಣಗಳ ಬೋಧೆ ಆ ಪದದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಶರಣರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಸುತ್ತಣ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದರ್ಶನವನ್ನು, ಪ್ರಕಾಶಮಯತೆ ಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಸಾಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿದರು. ಅಂತಃಸ್ಫುರಣಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿಯ ಸಮನ್ವಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಬಳಸಿಕೊಂಡರು.

‘ಶರಣರಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಕೇಳಿದರೆ ಅದೇ ಮುಕ್ತಿ’ ಎಂಬಂತಹ ಉಕ್ತಿ ಗಳಿಂದ ಅನುಭಾವ ಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ನಮಗೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಪದವು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗೋಷ್ಠಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ‘ಗೋಷ್ಠಿ’ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಲ್ಲ, ಅನುಭಾವವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕ ವಾಗಿ ರೂಢಿಸುವ ಶರಣ ಪಥದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ‘ಗೋಷ್ಠಿ’ ಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತ

ವಾಗುತ್ತಿದೆ. 'ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾ ಸನ್ನಿಹಿತ' ವಾಗುವ ನಿಲುವಿಗೆ ಶರಣರು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. 'ಶರಣರ ಸಂಗ' ದತ್ತಲೂ ಅವರು ಮುಂದುವರಿದರು. ಅಂದರೆ ಶರಣರ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಮೂಲಕ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಅನುಭಾವವನ್ನು ರೂಢಿಸುವ ನಿಲುವು ಆದುದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಪಥವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡವರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ತಂತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ, ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಿದ್ಧಿಯತ್ತ ಸಾಗುವುದಕ್ಕೇಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದರು. ವಿವಿಧ ಮನೋಧರ್ಮದವರ ಮುಕ್ತ ಮನದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಅನುಭಾವವು ಕೇವಲ ಅವರವರ 'ಆಂತರಂಗದ ರತ್ನ' ವಾಗಿ ಆಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ

Mystic truth exists for the individual who has the transport for one one else.....mysticism is for private is too private in itis utterances.

ಎಂಬ ಜೋನ್ಸರ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಶಿವಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಪಥಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾರವು. ಆಂತರಂಗದ ಅನುಭವವನ್ನು ಒಬ್ಬರಂಗವಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಶಿವಾನುಭವ ಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದವರು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಂತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಚರ್ಚೆಯ ಕೂಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನುಭಾವ ಪಥವನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಭಾವವೇ ಬೀಜ ಕಾಣರೋ

ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಭಾವವೇ ಆಚಾರ ಕಾಣರೋ

ಶರಣಪಥದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವವು ಭಕ್ತಿಗೆ ಬೀಜವಾಗಿತ್ತು. ಭಕ್ತಿಯ ಆಚಾರವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಚರ್ಚೆಗೆಂದು ಸೇರಿದ ಕೂಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ. ಬರಿಯ ಭಕ್ತರ ಕೂಟವೂ ಆದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಅದು ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಧತಿಯ ಗುರುಕುಲ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಮೂಹಿಕ ಪೂಜೆಯ ಮೇಳವೂ ಅಲ್ಲ,

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದವನ ಭಕ್ತಿ ಅನುವಿಗೆ ಬಾರದು

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ ಸಮರಸ ಸುಖವನನೀಯದು

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಸಾದಿ ಪರಿಣಾಮವ ಕೊಡದು

ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಆರಿಯಬಾರದು

ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅನುಭಾವವೇ ಮೂಲ. ಅನುಭಾವವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಫಲತೆ ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗದ ಮೂಲಕ ಸಮ ರಸ ಪಡೆಯಲೂ ಅನುಭಾವದ ದೃಷ್ಟಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ವಿಚಾರಧಾರೆಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಿ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಪಥದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜೋನ್ಸರ ನಿಲುವೆಯು ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಪಥವು ಶಿವ-ಶರಣರದಾಗಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ಅನುಭಾವ ಪಥದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರದು ಅಪೂರ್ವವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮಾನವನು ಅಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಶಕ್ತಿಯು ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನರಿತ ಮಾನವನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯತ್ತ ಸೀಮಿತ. ಶಕ್ತಿ ಯಾಚೆಗೆ ಸಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ಮಾನವೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ವಿಶ್ವಾತೀತ ಪರಮಾತ್ಮ ನೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಆದಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದರು ತಮ್ಮ Life Divine ಎಂಬ ಮಹಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಿಂದ ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

There are four main lines which Nature has followed in her attempt to open up the inner being religion, occultism, Spiritual thought and an inner spiritual realisation and experience. All those four powers have worked by a simultaneane action, more or less connected, some lines in a variable colloboration, some times is dispute with each other, some times is a separate independence Spiritual experience is the final aim and achievement of religion, its sky and summit all knowledge and endeavour can reach its fruition only if it is turned into experience and has become a part of the consciousness and its established operations; in the spiritual field of all this religious occulter philosophical knowledge and endeavour must, to bear fruition, end is an opening up of the spiritual consciousness, in

experiences that found continually heighter, expand and enrich that consciousness and in the building up of a life and action that is in conformity with the truth of the spirit, this is the work of spiritual realisation and experience.

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದರು ವಿಕಾಸಶೀಲವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಅಂತರಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಮಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗುವಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಥಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. i. ಧಾರ್ಮಿಕ ii. ಆದ್ಯಶ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳ ಉಪಾಸನೆ iii. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ iv. ಅನುಭಾವ — ಇವು ಆ ನಾಲ್ಕು ಪಥಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಸಾಧನಗಳಂತಿದ್ದು ಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿವೆ. ಅನುಭಾವವೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಿದ್ಧಿಯ ಶಿಖರವೆಂಬುದು ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅವುದೊಂದು ಧರ್ಮವು ಅನುಭಾವದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಏರದಿದ್ದರೆ ಅದು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನೇಮ ವೃತಾಚಾರಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಚರಣೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತಾಚಾರಗಳು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿವೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮವು ಸಫಲವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ, ವೃತಾಚರಣೆ, ತತ್ತ್ವ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಮಗುರಿಯತ್ತ ಒಯ್ಯುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೈವೀ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಅಂಕುರವು ಮೊಳೆತು, ನಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ಎತ್ತರದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿ, ವಿಸ್ತೃತಗೊಳಿಸಿ, ವೈಭವ ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸಿ ಸತ್ಯದರ್ಶನವು ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು. ಅಂತಹ ಸತ್ಯದರ್ಶನದಿಂದ ಋತಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ನಾವು ಮುನ್ನಡೆಯುವಂತೆ ನಾವು ಹೊಸ ಬಾಳಿನ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಭಾವವು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಬರಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು ಸಾಲದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತಾಚಾರಗಳ ಅವರಣದ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಕುಚಿತ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕತೆಯಂತೂ ಘಾತುಕವಾದುದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕತೆಯು ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಬರಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತಾಚಾರ ಅಷ್ಟೊಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತಾಚಾರದಿಂದ ಅನುಭಾವದತ್ತ ಸಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅಂತಹ ವೃತಾಚಾರವು ಧಾರ್ಮಿಕವೆನ್ನಿಸುವುದು.

ಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವ ಪಥದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪಾಸನೆ, ವ್ರತಾಚರಣೆ, ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸೆ, ಅನುಭಾವಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ವ್ರತಾಚಾರಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಪರಿಪೋಷಕವಾಗುವಂತಿವೆ. ಆ ಪಥದಲ್ಲಿಯ ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸೆಯು ಅನುಭವವಾಗಿ ಪರಿಪಾಕ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ನಿರೂಪಣೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ಲೇಖನದ ವಿಷಯ ವಾಗಬಲ್ಲದು.

ಅನುಭಾವದ ಸಾಹಿತ್ಯವು (Continuity) ಉಳಿಯುವ, ಸಾಮೋಹಿಕವಾಗಿ ರೂಢವಾಗುವ, ಐಹಿಕ ಬಾಳನ್ನು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳಿಸದೆ ಅದನ್ನೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ ರಸ್ಯದ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಶಿವಾನುಭವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಎಡೆಮಾಡು !

— ಉಮೇಶ ಅಂಗಡಿ

ಎಡೆಯೂರ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನನ ಕಂಡೆನಾ
ಎಡೆ ಮಾಡಿ ತಂದಿಟ್ಟ ಶಿವಭೋಜ್ಯ ಉಂಡೆನಾ

ಎನ್ನೊಳಗೆ ನೀನಿರಲು ಎಡೆಯೂರ ಸಿದ್ಧೇಶ
ನಿನ್ನೂರೆ ನನ್ನೂರು ಎಡೆಯೂರು ಸಿದ್ಧೇಶ
ನನ್ನೂರೆ ನಿನ್ನೂರು ಎಡೆಯೂರ ಸಿದ್ಧೇಶ
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನಾನಿರಲು ಎಡೆಮಾಡು ಸಿದ್ಧೇಶ

ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಿದರೆ ನೀನಿರುವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಗೊತ್ತಿರಲು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನೀನಿರುವ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುತಸುತ್ತಿ ಬರುತಿಹರು ಸಿದ್ಧೇಶ
ಮತ್ತೆಕೆ ಭಿನ್ನತೆಯ ತೋರುವುದು ಸಿದ್ಧೇಶ

ದುಡಿದವನ ಮನದೊಳಗೆ ನೀನಿವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ದುಡಿಯದನ ನೀನೊಲ್ಲದೂರಿವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ದುಡಿತದೊಳು ಮನವಿಡಲು ನೀ ಕರೆವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಮಡಿಮನದಿ ದುಡಿದವನ ಕೈವಿಡಿವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ

ಶುದ್ಧ ಮನದಿಂ ನಿನ್ನ ಬೇಡಲ್ವೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಂ ಸಕಲ ಕಾಮ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧೇಶ
ಆ ಸಿದ್ಧರಾಮರೇ ತಾವೀಗ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನೇ ಅವರೀಗ ಸಿದ್ಧೇಶ

ಈ ಗದುಗು ತಾನೀಗ ಎಡೆಯೂರೆ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಈಗಿದುವೆ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಗದ್ದುಗೆಯು ಸಿದ್ಧೇಶ
ಆಗಿದುದು ಚಿದ್ವನನ ಆಸ್ಥಾನ ಸಿದ್ಧೇಶ
ಈಗೆಮ್ಮ ಜೋಹರವನೀ ಕೊಳ್ಳು ಸಿದ್ಧೇಶ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ
ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ

ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಪರಂಪರೆ

— ಸದಾಶಿವ ಬಡಿಗಣ್ಣವರ

ನಂ.	ಶುನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳು	ಪೀಠಾರೋಹಣ ಕಾಲ	ಪೀಠದ ವರ್ಷ	ಗದ್ದಿಗೆ ಸ್ಥಳ
೧.	ಅನಾದಿಗಣೇಶ್ವರ	ಶ್ರೀಶೈಲ
೨.	ಆದಿ ಗಣೇಶ್ವರ	ಗೋವೆ
೩.	ನಿರ್ಮಾಯ ಗಣೇಶ್ವರ	ಮಾದೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ
೪.	ನಿರಂಜನ ಗಣೇಶ್ವರ	"
೫.	ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಗಣೇಶ್ವರ	ನೂರೊಂದು ಸ್ವಾಮಿಬೆಟ್ಟ
೬.	ಆತ್ಮಗಣೇಶ್ವರ	ತಿರುವಣ್ಣಾಮಲೆ
೭.	ಆದ್ಯಾತ್ಮ ಗಣೇಶ್ವರ	ಶ್ರೀಶೈಲ
೮.	ರುದ್ರ ಗಣೇಶ್ವರ	ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ
೯.	ಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವರು	ತೇರದಾಳ (ವಿಜಾಪುರ)
೧೦.	ಆದಿಲಿಂಗ ದೇವರು	ಕಲ್ಲೂರ
೧೧.	ಜೆನ್ನವೀರೇಶ್ವರ ದೇವರು	ಮುನಿಪಲ್ಲಿ
೧೨.	ಗೋಸಲ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರದೇವರು	ಗೋಸಲ
೧೩.	ಶಂಕರದೇವರು	ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟ (ತುಮಕೂರ)
೧೪.	ದಿವ್ಯಲಿಂಗದೇವರು	ವಾಣಿಜ್ಯಪುರ (ಹರದನಹಳ್ಳಿ)
೧೫.	ಗೋಸಲ ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	ಹರದನಹಳ್ಳಿ

೧೬. ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ		
ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಹರಂಪರೆ	೧೪೨೫—೧೪೫೬	೩೧ ಎಡೆಯೂರ
೧೭. ಬೋಳಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೪೫೬—೧೪೬೮	೧೨ ಮದ್ದಗಿರಿ
೧೮. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೪೬೮—೧೪೮೪	೧೬ ಗೂಳೂರ
೧೯. ಉದ್ಧನಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೪೮೪—೧೫೦೪	೨೦ ಭದ್ರರಾಜಪುರ
೨೦. ಹರಿಹರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೫೦೪—೧೫೨೭	೨೩ ಹಿರೇಹಡಗಲಿ
೨೧. ಬಿಕ್ಷುಕದ ಬಸವಲಿಂಗ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೫೨೭—೧೫೫೭	೩೦ ರದ್ನೂರು
೨೨. ಕಟಗಿಹಳ್ಳಿ ರಾಜೋಟಿ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೫೫೭—೧೬೦೭	೫೦ ತಿಳವಳ್ಳಿ
೨೩. ಕೌದೀ ಮಹಾಂತ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೬೦೭—೧೬೭೨	೬೫ ಬಾಚೇಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ
೨೪. ಅರ್ಧನಾರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೬೭೨—೧೭೨೨	೫೦ ಡಂಬಳ
೨೫. ನಂದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೨೨—೧೭೬೭	೪೫ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
೨೬. ಉಗ್ಗದ ತೋಟದಾರ್ಯ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೬೭—೧೭೭೩	೬ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
೨೭. ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೭೭೩—೧೮೩೮	೬೫ ಕೊಪ್ಪಳ
೨೮. ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೦೮—೧೮೩೮	೩೦ ಹಂಪಸಾಗರ
೨೯. ವೃದ್ಧ ತೋಟದಾರ್ಯ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೩೮—೧೮೭೮	೪೦ ಗದಗ
೩೦. ಮೈತ್ಯಂಜಯಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೭೮—೧೮೮೧	೩ ಗದಗ
೩೧. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೮೮೧—೧೯೨೪	೪೩ ಗದಗ
೩೨. ಗುರುಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೨೪—೧೯೬೦	೩೬ "
೩೩. ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೬೦ ಜನೇವರಿ ೨೬	೧೪....
೩೪. ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ		
ಸ್ವಾಮಿಗಳು	೧೯೭೪ ಜುಲೈ ೨೯

ಆಧಾರ : ತೋಂಟಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳು ವಚನ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜರಾದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು ೧೧ ಸಪ್ಟಂಬರ ೧೯೫೧ ರಂದು ಗದುಗಿನ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಮಠಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮಾನಪತ್ರದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. ~~156~~ 861

